

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фзот29.12.2012);
* Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановлениеПравительстваРоссийскойФедерацииот26декабря2017г.№ 1642);
* Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 №298н);
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДОдетей»;
* Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
* Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельностииреализациидополнительныхобщеобразовательныхпрограмм» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
* Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013№86- ОЗ;
* Локальные акты ГКОУ КО «СОШ при ИУ УИС»: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Направленность программы - художественная

Актуальность программы соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно- эстетическом, нравственном развитии. Данная программа, на современном этапе развития общества, отвечает запросам обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательноевоздействие,способствуетформированиюэстетическихинравственныхкачеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

Уровни программы – стартовый.

**Цель программы:** Формирование творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Образовательные:

* + - сформировать знания по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
		- изучить основы рисования и цветовой гаммы;
		- сформировать знания и практические умения по освоению различных техник ДПИ;
		- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

Развивающие:

* + - развивать психические процессы личности: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;
		- развивать художественный вкус;
		- развивать образное мышление и наблюдательность;

Воспитательные:

* + - воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
		- воспитывать умение общения друг с другом и толерантность;
		- воспитывать ответственное отношение к сохранению природы;
		- прививать любовь к родной культуре и её традициям.

Возраст обучающихся - взрослые. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма освоения программы: очно-заочное обучение.

Форма обучения: учебное занятие

Отличительные особенности программы заключаются в том, что для успешной реализации обучения на занятиях предусмотрены разнообразные упражнения по развитию моторики и творческих способностей. Внедряются современные техники декоративно-прикладного творчества, которые могут быть интересны для взрослых обучающихся.

Все виды творчества подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о декоративно-прикладном творчестве. Занятия построены в познавательной форме, обучающиеся получают первые навыки в работе с разнообразным декоративным материалом.

Формирование творческих способностей неразрывно связано с умственными процессами, требует внимания, наблюдательности. Каждый из предложенных разделов представляет собой технологический процесс обработки определенного материала, который несет логический смысл.

Основой программы являются первоначальные знания о простейших приемах работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, нетрадиционными материалами, тканью. Обучающиеся учатся работать с шаблонами, используя при этом измерительные инструменты; приобретают навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Содержание программы соответствует санитарным правилам и нормам, правилам противопожарной безопасности и охраны труда.

Окончательная отделка и оформление изделий развивает образное и пространственное мышление обучающегося, учит его решать композиционные задачи. Большое внимание уделяется обсуждению творческих работ, что помогает им увидеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. На этом этапе обучающиеся учатся работать в коллективе, уступать друг другу, помогать; договариваться о совместной работе, ее содержании; планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения; радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Все работы принимают участие в тематических выставках, в результате чего обучающийся самоутверждается, у него формируется потребность создавать, творить красоту своими руками.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных недель - 36.

 **Особенности организации образовательного процесса** наполняемость групп: 15 человек. При проведении занятий соблюдаются санитарно-гигиенические нормы. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Формы организации занятий– групповая.

**Формы проведения занятий**: практическое занятие, эксперимент, защита проектов, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», комбинированное.

**Методы обучения.**

*По видам деятельности:*

* объяснительно-иллюстративный - применяется устное слово, а также наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний;
* репродуктивный - применяется на практической части занятия - педагог показывает, обучающийся старается повторить, направлен на развитие практических навыков;
* методпроблемногоизложенияприменяетсяпривыполнениимини-творческих проектов;

*По источникам информации:*

* словесный *-* объяснение, инструкция, беседа;
* демонстрационный *–* применяются рисунки, простые схемы, рисунки, иллюстрации, демонстрация дидактических и наглядных пособий,

фотографии с описанием выполнения работы того или иного вида прикладного творчества, образцы сувениров;

* практический *-* основан на практической деятельности учащихся, формирует практические умения и навыки.

Основной формой работы в студии прикладного творчества является учебное занятие.

Используемые техники в реализации программы.

**Бумагопластика.** Знакомствососвойствамиикачествомбумаги.Материалыиинструменты для работы с бумагой, ТБ при их использовании. Работа с бумагой в разных техниках: сминание, скручивание, сгибание бумаги в разных направлениях. Комбинированные способы обработки бумаги: подрезы, загибы. Рабочее место, норма и правила при работе с бумагой. Изготовление игрушек, сувениров, подарков, открыток. Использование различных материалов для украшений поделок.

 Соленое тесто. Знакомство с составом соленого теста. Преимущества и недостатки соленого теста. Материалы и инструменты для работы с соленым тестом, правила ТБ при работе с ними. Рабочее место, нормы и правила при работе с соленым тестом. Инструменты, материалы и способы работы с соленым тестом. Последовательность выполнения базовых элементов из теста. Поиск образа, работа над эскизом. Изготовление сувениров из теста. Использование различных материалов для украшения.

**Ожидаемые результаты:**

**Учащийся будет знать:**

* приёмы безопасной работы;
* техники декоративно-прикладного искусства;
* основные свойства соленого теста, бумаги, фетра;
* назначение инструментов и приспособлений и правила безопасной работы сними;
* технические приемы выполнения надрезов, скручивания, склеивания, загибов, сгибов бумаги;
* эстетические требования к изделиям декоративного искусства.

**Учащийся будет уметь:**

* организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
* работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;
* выполнять работу в заданное время;
* проявлять элементы творчества при работе над изделием;
* создавать общую композицию из отдельных деталей;

**У учащихся будут развиты (сформированы):**

* мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
* креативное мышление и пространственное воображение;
* стремление к получению законченного результата;
* культура коллективной проектной деятельности при реализации общих мини - проектов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками, анкетирование, опросы, творческие задания, коллективное обсуждение, анализ, участие в выставках различного уровня.

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1** | **Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.** | **2** | **1** | **1** | Анализ педагогического наблюдения в коллективе |
| **2** | **Цветоведение** | **6** | **1** | **7** |  |
| 2.1 | Знакомство с цветоведением«Цветовой круг» | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, анализ на развитие творческого воображения |
| 2.2 | «Зимний пейзаж» | 2 | 0 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2.3 | «Снежинка» | 2 | 0 | 2 | Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы |
| 2.4 | «Осенний пейзаж» | 2 | 0 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| **3** | **Бумагопластика** | **35** | **4** | **31** | Педагогическое наблюдение, анализ на развитие мышления, творческого воображения |
| 3.1 | «Зимний узор» открытка | 2 | 1 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| 3.2 | «Учителю» магнитик к празднику | 4 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3.3 | Открытка к Дню пожилого человека | 4 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3.4 | Открытка к Дню защитника отечества. Промежуточныйконтроль. | 5 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3.5 | Открытка к 8 марта | 5 | 0 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3.6 | «Фоторамка» изготовление рамки для фотографий | 5 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.7 | «Славный День победы»открытка к празднику | 5 | 0,5 | 1,5 | Педагогическоенаблюдение |
| 3.8 | «Мир животных» мини-проект к итоговой выставке | 5 | 0,5 | 1,5 | Педагогическоенаблюдение, анализ выполнения мини-проекта в коллективе |
| **4** | **Лепка из солёного теста** | **26** | **1** | **27** |  |
| 4.1 | «Домовёнок» изготовление сувенира. | 2 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение , анализ творческого воображения |
| 4.2 | «Сова» сувенир | 4 | 0 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 4.3 | «Ангел» | 4 | 0 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 4.4 | «Дымковская игрушка» | 4 | 0 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 4.5 | «Транспорт» | 4 | 0 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 4.6 | «Любимое животное» | 4 | 0 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 4.7 | Мини- проект на выбор | 4 | 0 | 4 | Педагогическое наблюдение, анализ выполнения проекта в коллективе |
| **5** | **Выставка работ. Итоговый контроль** | **3** | **0** | **3** |  |
| 5.1 | «Весёлое настроение!» итоговое мероприятие | 3 | 0 | 3 | Педагогическоенаблюдение, анализ проведения мероприятия |
| **ИТОГО:** | **72** | **37** | **65** |  |

* 1.
	2. Содержание программы

**Раздел 1. Вводное занятие. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.**

**Теория.** Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основнымивидами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях, демонстрация образцов и изделий.

**Практика.** Знакомство «Расскажи о себе».

Раздел 2. Цветоведение

* 1. **Тема 2.1 Знакомство с цветоведением «Цветовой круг»**

**Теория.** Виды цветов: «тёплые», «холодные», «близкие, «контрастные».

**Практика.** Рисование круга разноцветными карандашами.

* 1. Тема 2.2 «Зимний пейзаж»

**Практика.** Создание и зарисовка эскиза «Зимний пейзаж»с применением холодных цветов.

* 1. Тема 2.3 «Снежинка»

**Практика**. Создание эскиза «снежинка» с применением холодных цветов.

* 1. Тема 2.4 «Осенний пейзаж»

**Практика.** Создание эскиза с применением тёплых цветов.

Раздел 3. Бумагопластика

* 1. **Тема 3.1 «Зимний узор» открытка**

**Теория.** Понятие о технике бумагопластике «Скрапбукинг». Значение открытки в жизни человека.

**Практика.** Изготовление открытки в технике «Скрапбукинг». Выбор бумаги.Нанесениеклеянаучасткибумаги.Подборэлементовидекороткрытки.

* 1. Тема 3.2 «Учителю» магнитик к празднику

**Теория.** Понятие о магнитах. Их свойства и предназначение в быту и жизни человека.

**Практика.** Изготовление магнита. Выбор фона, картинки, цветовой гаммы, склеивание элементов к основе. Правила крепления магнита к основе.

* 1. Тема 3.3 Открытка к Дню пожилого человека

**Практика.** Изготовление открытки. Работа с бумагой, подбор фона, выбор места для акцента, распределение деталей на открытке.

* 1. Тема 3.4 Открытка к Дню защитника отечества. Промежуточный контроль.

**Практика.** Изготовление открытки к празднику «День защитника Отечества». Состаривание бумаги с помощью штемпельной подушечки, сминание бумаги для декорирования открытки. Вырезание деталей. Сборка изделия. Декорирование.

* 1. Тема 3.5 Открытка к8 марту

**Теория.** История возникновения праздника «Международный женский день». Традиции празднования в семье.

**Практика.** Изготовление открытки к женскому празднику. Построение композиции на фоне. Изготовление атласного банта на вилке для декорирования открытки. Подбор элементов

* 1. Тема 3.6 «Фоторамка» изготовление рамки для фотографий

**Теория.** Значение фотографии в жизни семьи, человека.

**Практика.** Изготовление рамки для фотографии. Выполнение плетения лент на бумажной основе и применение ее в декоре рамки.

* 1. Тема 3.7 «Славный день Победы» открытка к празднику

**Теория.** История празднования Дня Победы. Значение праздника в жизни человека.

**Практика.** Изготовление открытки к празднику «День Победы». Выбор цветовой гаммы для декорирования открытки. Подбор фона. Украшение.

* 1. Тема 3.8 «Мир животных» мини-проект к итоговой выставке

**Теория.** Значение животных в мире природы и жизни человека.

**Практика.** Изготовление панно. Создание отдельных элементов, сюжета панно, закрепление на композиции при помощи карандашного клея.

Раздел 4. Лепка из солёного теста

**Тема 4.1.«Домовёнок» изготовление сувенира**

**Теория.** История возникновения техники «солёное тесто». Праздники, для которых готовились сувениры из солёного теста. Значение в быту и жизни человека. История возникновения понятия «Домовёнок». Традиции. Значение в быту.

**Практика.** Изготовление сувенира в технике «солёное тесто». Создание массы для лепки. Выполнение работы.

* 1. Тема 4.2 «Сова» сувенир

**Практика.** Изготовление сувенира: замешивание теста, добавление клея ПВА, создание шаблона из картона, выполнение сувенира, раскраска.

* 1. Тема 4.3 «Ангел»

**Практика**. Изготовление сувенира, замешивание теста, добавление клея ПВА, создание шаблона из картона, выкладка массы на картонный шаблон, шлифовка водой, выполнение сувенира.

* 1. Тема 4.4 «Дымковская игрушка»

**Практика.** Изготовление сувенира, замешивание теста, добавление клея ПВА, формирование форм для изделий.

* 1. Тема 4.5 «Транспорт»

**Практика.** Изготовление сувенира, замешивание теста, добавление клея ПВА, формирование форм для изделий.

* 1. Тема 4.6 «Мой любимое животное»

**Практика.** Изготовление сувенира, применение техники скатывания шариков разного размера, смешивание и окраска изделия,

* 1. Тема 4.7 Мини-проект на выбор

**Практика.** Изготовление сувенира. Изучение техники скручивания, скатывание шариков для сердцевины подсолнуха, применения форм для изготовления лепестка.

Раздел 5. Выставка работ. Итоговый контроль.

Тема 5.1 «Веселое настроение!» итоговое мероприятие

**Практика.** Участие в культурно-досуговом мероприятии. Выставка работ обучающихся, выполненных в течение года. Обсуждение и определение лучших работ года. Их оценка. Вручение дипломов за лучшие работы.

* 1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

* технические средства обучения (мультимедийное оборудование, фотоаппарат)
* рабочие столы, стулья.
* Выставочные стенды.

Для работы с учащимся потребуются следующие материалы:

* офисная цветная и белая бумага;
* влажные салфетки; декоративные элементы;
* карандаши;
* ножницы;
* клей ПВА;
* клеевые карандаши;
* пластилин;
* соленое тесто (мука, соль);
* ткань разного качества;
* подручный материал (одноразовые тарелки, ложки, ватные диски, шпагат, и другое).

Информационное обеспечение

Интернет ресурсы:

* [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)
* [www.dop-obrazowanie.narod.ru](http://www.dop-obrazowanie.narod.ru/)
	1. Формы контроля

**Диагностика.** Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:

* + - * решение тематических задач, тестовых заданий;
			* демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
			* индивидуальные беседы, опросы;
			* выполнение практических работ;
			* реализация и защита мини-проектов и проектов.

**Виды контроля включают:**

**1. Входной контроль:** проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора обучающегося.

**2. Промежуточный контроль:** проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

**3. Итоговый контроль:** проводится в конце учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий в группах и индивидуально.

Итоговый контроль реализуется в форме выставки декоративно- прикладного творчества, участия в проектной деятельности.

Общим итогом реализации программы является формирование ключевых компетенций учащихся.

В рамках реализации программы оценивается формирование предметных компетенций (теоретические знания, практические навыки и умения по программе обучения; развитие интеллектуальных умений: памяти, внимания, воображения). А также ключевые компетенции, сформированные по итогам реализации программы:

* коммуникативные (владение приемами работы с информацией).
* ценностно-смысловые компетенции (интерес к занятиям, готовность к изучению новых технологий, участие в творческих конкурсах, мотивация).

Мониторинг результативности освоения учащимися образовательной программы осуществляется по следующим формам и методикам диагностики.

* 1.
	2. Оценочные материалы

В ходе мониторинга программы применяются различные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Система оценивания включает в себя следующие показатели:

* Сформированность знаний обучающихся по прикладному творчеству: бумагопластика, тесто;
* уровень развития творческой активности;
* развитие тонкой моторики руки;
* уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности обучающихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

* контроль;
* проверку;
* оценивание;
* накопление статистических данных и их анализ;
* выявление их динамики;
* прогнозирование результатов.

Наряду с обучающими задачами, программа призвана решать и воспитательные. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Ведущими ценностями этой системы является воспитание в каждом обучающемся человечности, доброты, гражданственности, творческого и добросовестного отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, сохранение культуры своего народа.

Диагностика воспитанности – это процесс определения уровня сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной работы.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, результаты участия в конкурсах, и т. д.

* 1. Методическое обеспечение программы

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи учебно-информационного и методического обеспечения, что в целом обеспечиваетрезультативностьпроцессаобученияивоспитания,эффективность деятельности педагога и учащегося средствами информационно- коммуникационного сопровождения.

1. Учебные и методические пособия:

Специальная, методическая литература (См. список литературы).

1. Материалы из опыта работы педагога:

*Дидактические материалы:*

* Инструкционные карты и схемы технологических приемов лепки;
* Образцы изделий;
* Альбом фоторабот;
* Шаблоны;
* Репродукции;
* Карточки;
* Открытки;
* Книжные иллюстрации;
* Диски с музыкой;
* Наглядное пособие - «Фотографии работ».
* Схемы, иллюстрации книг, фотографии и др.

*Интернет ресурсы:*

* + [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)
	+ [www.dop-obrazowanie.narod.ru](http://www.dop-obrazowanie.narod.ru/)

*Методические разработки:*

* + Игровые методики;

-методики педагогической диагностики детского коллектива.

*Компьютерные презентации*:

* + Презентация «Творческие работы».

Материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, перечень игровых методик).

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Формы, методы организации учебно-воспитательного процесса

Программа обучения предусматривает разнообразные формы организации учебной деятельности: учебные занятия в кабинете, выставки творческих работ. В образовательном процессе применяется индивидуальная, фронтальная, групповая и коллективная форма обучения. Наряду с разными формами организации образовательного процесса активно применяются следующие методы:

* + по источнику полученных знаний – словесные (объяснение, рассказ, беседа);
	+ наглядные (наблюдаемые предметы, изучение свойств, особенностей формы и фактуры, демонстрация образцов, дидактических материалов, натуральных объектов, пособий);
	+ практические (конкретные практические действия, упражнения, работа с природным материалом, выполнение заданий).

Активно применяется *проектная деятельность* и работа с технологическими картами, которая формирует у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья за рамками основного образования.

* 1.
	2. Список литературы используемый для составления программы
		1. Афонькина, Е. Ю. Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл,2015.
		2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст]/Е.Ю.

Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2017.

* + 1. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение,2015
		2. Ветлугина, Н.А., Казакова Т.Н, Пантелеев Г.Н «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» [Текст] / /Н.А. Ветлугина Т.Н Казакова, Г.Н. Пантелеев– М.: Просвещение,2016
		3. Выгонов,В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября,2015.
		4. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг,2017.
		5. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/И.А.Коротеев.-М .:Просвещение: АОУчебная литература,2017.
		6. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс,2016
		7. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2014
		8. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей». Приложение к письму Минобрнауки России //Дополнительное образование№3/07.

Литература для педагогов

1. Бардина Р.Л. Изделия художественных народных промыслов и сувениров

/ Р.Л. Бардина. – М.: Высшая школа, 20014.

1. Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е.Б. Васинская. – Кемерово,2017.
2. Заварова Л.В.Композиция в декоративном искусстве/ Л.В.Заварова.– Киев,2014.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА,20016.

Литература для обучающихся

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева. – Ярославль: Академия развития,2015.
2. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева.– М.: Просвещение,2014.