

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №269
Кировского района Санкт-Петербурга
«Школа здоровья»

Принято

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №269 «Школа здоровья»
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол №4
от «28» августа 2024 г.

Утверждено

Директор
ГБОУ СОШ №269 «Школа здоровья»
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ Федоренко Е.Б.
Приказ № 168 от «28» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИЯ)
ДЛЯ 1 КЛАССА**

Срок реализации программы: 1 год

*Санкт – Петербург
2024 год*

Количество часов: всего: 33 ч; в неделю: 1 ч.

Пояснительная записка к рабочей программе по технологии для 1 класса

Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология) для 1 класса составлена в соответствии с: с требованиями адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования (далее – АООП НОО). АООП НОО обучающихся с ОВЗ разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, с учетом особенностей психического развития и индивидуальных возможностей, на основании авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология» для 1 – 4 классов, М.: Просвещение. 2012) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и в соответствие со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 .N"«273- ФЗ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изм. от 1 8.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования”).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
- Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Иными нормативно-правовыми документами

Цели изучения курса:

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений, проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи обучения:

1. стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
2. формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
3. формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
4. формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
5. развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
6. развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
7. формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
8. развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

9. ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
10. овладение первоначальными навыками передачи, поиска, проверки, преобразования, хранения информации, использования компьютера. Возможно обучение с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Планируемые результаты изучения курса «Труд (технология)» 1 класс

Предметные результаты:

- 1) *общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание:*
 - знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;
 - уметь обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
 - соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.
- 2) *технология ручной обработки материалов; элементы графической грамоты:*
 - знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
 - знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
 - знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
 - знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
 - уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия (раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой); использовать для сушки плоских изделий пресс;
 - уметь безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
 - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.
- 3) *конструирование и моделирование:*
 - знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном клеевом соединении деталей;
 - уметь различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
 - уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

В результате изучения учебного предмета «Труд (технология)» в 1 классе ученик научится:

- организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим возможностям;
- осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами и иглой;
- понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций;
- экономно расходовать используемые материалы;
- выполнять изделия по образцу, шаблонам в соответствии со своими возможностями;
- анализировать устройство изделия, определять в нем детали;
- называть технологические операции при работе над изделием;
- определять основные этапы создания изделий с опорой на рисунки и план работы;
- узнавать и называть основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов и использовать эти свойства в работе над изделием;
- собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях;
- составлять композиции, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов);
- использовать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) для изготовления изделий;

– называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах.

Личностные результаты:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, представленными в конце учебника;
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Учебно-методическое обеспечение:

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство, город
1	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.	2019	Москва «Просвещение»

Основные разделы дисциплины

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Природная мастерская	8 ч

2	Пластилиновая мастерская	5 ч
3	Бумажная мастерская	13 ч
4	Текстильная мастерская	6 ч
5	Итоговое повторение	1 ч
Итого		33 ч

Формы текущего контроля: устные, фронтальные опросы, проекты, практическая деятельность учащихся (выставка готовых изделий). Тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела, проектные работы. Плановых контрольных нет.

Во время обучения в 1 классе действует безотметочная система обучения. Используется только качественная (словесная, объяснительная) оценка.

Календарно-тематическое планирование для 1 класса

№	Дата		Тема урока	Содержание	Понятия	Планируемые результаты			Виды деятельности
	план	факт				Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные	
Природная мастерская (8 часов).									
1			Рукотворный и природный мир города и села. Урок открытия новых знаний. Уч.: стр. 3-7	Что нас окружает? Что в окружающем мире сделано человеком, а что возникло и существует без его участия. Какая разница между окружающим пространством города и села? Где жить	Город, село, естественная природа, рукотворный мир.	- Научиться различать мир естественной природы и рукотворный мир; - понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства; - научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром.	<u>Регулятивные:</u> - принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления; - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; - понимать перспективы дальнейшей учебной работы. <u>Познавательные:</u>	- Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; - проявлять интерес к содержанию предмета технологии; - развитие мотивов учебной деятельности; - формирование личностного смысла учения, бережного	- В коллективной работе знакомиться с системой условных обозначений, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника и рабочей тетради; - коллективно читать и обсуждать обращение авторов; - с помощью учителя прогнозировать содержание раздела

				удобнее и приятнее?		<ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - мотивировать выбор; - сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; - добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, использовать речь для регуляции своего действия; - соблюдать правила речевого поведения; - делиться своими размышлениями, впечатлениями. 	отношения к окружающему миру.	<p>«Природная мастерская»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в учебный диалог; - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - под руководством учителя выполнять задания в рабочей тетради; - рассматривать фотографии в учебнике, извлекать из них нужную информацию; - формулировать правила игры «Рукотворное — природное»; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - называть объекты рукотворного и природного мира; классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - конструировать устное высказывание на тему «Береги природу»; - в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке.
--	--	--	--	---------------------	--	--	-------------------------------	---

2			<p>На земле, на воде и в воздухе.</p> <p>Урок-экскурсия.</p> <p>Уч.: стр. 8</p>	<p>Что такое транспорт? Виды транспортных средств и их название. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трех природных средах – на земле, воздухе, на воде.</p>	<p>Транспорт, виды транспорта.</p>	<p>- Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают;</p> <p>- понимать функциональное назначение транспортных средств (пассажирский, грузовой, специальный);</p> <p>- научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - понимать смысл инструкции учителя; - принимать и сохранять учебную задачу. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств; - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; - выполнять учебно-познавательные действия; - делать выводы о наблюдаемых явлениях. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. 	<p>- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;</p> <p>- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>- понимание положительных и негативных последствий деятельности человека.</p>	<p>- Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <p>- наблюдать технические объекты окружающего мира;</p> <p>- называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям;</p> <p>- сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются;</p> <p>- объяснять свой выбор предметов окружающего мира;</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>
3			<p>Природа и творчество. Природные материалы.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Для чего нужны растения? Виды</p>	<p>Семена, плоды, природный материал, памятка, композиция, изделие.</p>	<p>- Узнать о возможности использования природного материала своего края в творчестве;</p> <p>- научиться различать и называть природный материал</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; 	<p>- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной</p>	<p>- Вступать в учебный диалог;</p> <p>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <p>- во время прогулки наблюдать природные материалы;</p>

		Уч.: стр. 9 Р.т.: стр. 6 Мастер.: стр. 4	природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов, способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого)). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу).		ближайшего окружения, - подбирать материалы по их форме для воплощения идей; - научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром.	- понимать смысл инструкции учителя; - принимать и сохранять учебную задачу. <u>Познавательные:</u> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; - наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; - объяснять свой выбор предметов; - делать выводы о наблюдаемых явлениях. <u>Коммуникативные:</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - слушать и слышать учителя и одноклассников.	справедливости и свободе; - обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека.	- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; - называть известные природные материалы; - сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); - отбирать необходимые для выполнения задания природные материалы; - составлять из природного материала буквы и цифры; - выполнять задание в рабочей тетради; - в совместной деятельности учитель-ученик оценивать свои достижения на уроке.
4		Листья, семена, веточки и фантазии. Комбинированный урок. Уч.: стр. 10-12 Р.т.: стр. 11	Все ли листья имеют одинаковую форму? Какой формы бывают листья? Одинаковы ли семена у разных растений? Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Сбор	Форма, цвет, размер, группы, композиция, материалы, инструменты. Плод, семена (крылатки, косточка, семечки и др.), ветки, аппликация, инструменты, материалы,	- Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, - научиться различать и называть плоды и семена известных растений, - подбирать материалы по форме	<u>Регулятивные:</u> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. <u>Познавательные:</u> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;	- Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации; - обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.	- во время прогулки рассматривать семена и ветки разных растений; - узнавать семена в предложенных композициях; - составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; - называть известные растения и их семена

			семян деревьев, кустарников, цветов; небольших веток разной формы. Подбор пар растений и их семян. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление композиций из семян, листьев, веток и других природных материалов.	приспособления.	для воплощения своих идей.	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать плоды и семена различных растений; - называть известные растения и их семена; - узнавать семена в композициях, делать выводы. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения. 		(косточки, крылатки, семечки и др.); <ul style="list-style-type: none"> - называть известные растения по их веткам; - сравнивать и классифицировать собранные семена и ветки по их форме; - объяснять свой выбор природного материала для определенной композиции; - составлять из веток математические выражения; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание.
5		<p>Фантазии из шишек, желудей и каштанов.</p> <p>Урок развития умений и навыков.</p> <p>Уч.: стр. 13 Р.т.: стр. -----</p>	Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)	Плоды, композиция, сборка, деталь.	<ul style="list-style-type: none"> - Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, - научиться различать и называть плоды и семена известных растений, - подбирать материалы по форме для воплощения своих идей. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; - понимать смысл инструкции учителя. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать предложения; - выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; - наблюдать связи человека с природой и предметным миром. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать элементарные правила 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетических чувств; - осмысление бережного отношения к природе; - внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам. 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; - отгадывать загадки о растениях, предложенные учителем; - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - во время прогулки рассматривать семена разных растений; - называть известные растения по их семенам, плодам; - объяснять свой выбор природного материала для опре-

							работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению.		деленной композиции; – самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; – осмысливать необходимость бережного отношения к природе; – в совместной деятельности учитель – ученик оценивать результаты работы.
6		<p>Композиция из листьев. Что такое композиция? Как соединить природные материалы?</p> <p>Комбинированный урок</p> <p>Уч.: стр. 14-15, 18-19 Р.т.: стр. 7 Приложение р.т. стр. 22, 23</p>	<p>Знакомство с понятием «композиция. Как создать красивую композицию? Что может стать материалом для соединения различных деталей? Как соединить разные детали?</p>	<p>Композиция, изделие, материалы, инструменты, разметка, соединительный материал, пластилин, клей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомиться с понятием «Композиция» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений; - разметать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали; - соединять объемные природные материалы с плоскими. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать особенности организации рабочего места, рационально располагать материалы и инструменты, - работать с опорой на инструкционную карту, - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; - находить способы решения проблем творческого характера; - оценивать результат своей деятельности. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и называть особенности композиций; - ориентироваться в материале на страницах учебника; 	<ul style="list-style-type: none"> - Интеллектуальная адаптация – формирование умений обобщать, сравнивать, выделять проблему; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания людям. 	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в учебный диалог; – слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; – организовывать рабочее место для работы с природными материалами; – наблюдать и называть особенности композиции; – сравнивать композиции по расположению их центра; – узнавать центровую композицию по ее признакам (расположение композиции на основе); – анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; – открывать новые знания и практич- 	

						<ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать информацию из одной формы в другую; - находить ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт; - отбирать необходимый для работы материал; - осваивать способ решения проблем творческого и поискового характера. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; - слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения; - анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. 		<p>еские умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прокладки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривать образцы орнамента из природного материала; - отбирать необходимые материалы для композиции, для своего орнамента; - объяснять свой выбор природного материала; - коллективно читать и обсуждать советы мастера; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); - составлять высказывание-комментарий о работах одноклассников; - самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» с последующей коллективной проверкой; - адекватно оценивать
7			Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе).	Орнамент, деталь, композиция, узор, инструменты.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомиться с понятием «Орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья; - научиться составлять разные орнаменты из одних деталей – листьев. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально организовать свое рабочее место под руководством учителя; - действовать по плану; - контролировать последовательность действий на уроке, оценивать результаты своей деятельности и вносить необходимые коррективы; - адекватно воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы; - формирование эстетических потребностей в творческой деятельности и реализации собственных замыслов;

8			<p>Проверим себя по разделу «Природная мастерская».</p> <p>Урок развивающего контроля</p> <p>Уч.: стр. 16-17, стр. 20</p>	<p>Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p> <p>Составление разных орнаментов из одинаковых деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)</p>			<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать особенности орнамента, сравнивать, узнавать; - проводить анализ по заданным критериям; - наблюдать связи человека с природой и предметным миром. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в коллективном обсуждении проблем; - доносить свою позицию до других, приводя аргументы; - слушать других. 	<p>-обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; - осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление их преодолеть. 	<p>свои знания по данному разделу.</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Пластилиновая мастерская (5 часов).

9			<p>Материалы для лепки. Что может пластилин?</p> <p>Урок-исследование.</p> <p>Уч.: стр. 21-23 Р.т.: стр. 9 Приложение р.т. стр. 26</p>	<p>Что такое пластилин? Какое главное свойство пластилина? Из чего еще можно лепить? Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластичными материалами.</p>	<p>Пластилин, глина, тесто, стека, гончар, кондитер, изделие, пластичность.</p>	<p>- Получить расширенные представления о пластических материалах;</p> <p>- выяснить технологические свойства пластилина и его возможности;</p> <p>- научиться получать из пластилина различные формы.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально располагать материалы и инструменты на парте, организовывать рабочее место; - учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; - называть то новое, что освоено; - понимать перспективы дальнейшей учебной работы; - осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; - оценивать результаты своей деятельности, работать в определенной последовательности с пошаговым контролем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Мотивация к творческому труду, к работе на результат; - бережное отношение к материальным и духовным ценностям; - уважительное отношение к людям труда; - соблюдение правил гигиены труда. 	<ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Пластилиновая мастерская»; - отгадывать загадки, предложенные учителем; - рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию; читать и обсуждать совет мастера; - коллективно рассматривать и анализировать приемы работы с пластилином; - называть свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - вырезать с помощью
---	--	--	---	---	---	--	--	---	---

						<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт; - открывать новое знание через практическое исследование; - делать обобщения, выводы. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; - доносить свою позицию до других, приводя аргументы; - слушать других. 		<p>взрослого шаблоны из приложения в рабочей тетради, из тетради проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); - предлагать различные варианты выполнения изделий; - самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - работать в группе – формулировать цель работы, обсуждать план действий; - договариваться, кто какое изделие будет выполнять (при работе над проектом); - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - объединять детали в единую композицию; составлять презентацию – защиту своего проекта; - в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке по
10		<p>Материалы для лепки. Что может пластилин?</p> <p>Урок-проект.</p> <p>Мастер.: стр. 6-9 +приложение</p>	<p>Свойства пластилина, развитие навыков работы с ним.</p> <p>Разнообразные художественные техники.</p>	<p>Пластилин, пластичность, материалы, инструменты, шаблон, художественная техника.</p>	<p>- Научиться изготавливать отдельные детали и объединить их в единую композицию;</p> <p>- научиться получать из пластилина различные формы.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над проектом под руководством учителя; - ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; - анализировать собственную работу. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение осуществлять синтез как составление целого из частей; - проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания. <p><u>Коммуникативные:</u></p>	<p>- Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы;</p> <p>- умение оценивать собственную учебную деятельность;</p> <p>- осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению.</p>	

							<ul style="list-style-type: none"> - согласовано работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. 		<p>диагностической карте типичных ошибок.</p>
11			<p>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</p> <p>Урок-путешествие. Уч.: стр. 24-25</p>	<p>Познакомиться с профессией «Кондитер», узнать, можно ли сделать пирожное из пластилина, и из каких частей оно состоит? Материалы кондитера. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление «пирожных» и «печенья» из пластилина.</p>	<p>Кондитер, мастер, изделие, детали, основа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Получить общее представление об готовом изделии и его конструкции; - познакомить с работой кондитера; - с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкции и образец. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место; - принимать и сохранять учебную задачу; - соблюдать последовательность действий на уроке; - контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; - оценивать результат своей деятельности. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать поставленную цель, учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - ориентироваться в учебнике, изготавливать изделие с опорой на рисунки; - использовать свойства пластилина в работе. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речь для регуляции своего действия; - соглашаться с позицией другого ученика или 	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - формирование умения планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность; - умение осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться на условные обозначения; - потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов. 	<ul style="list-style-type: none"> – Под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; – рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию; – отвечать на вопросы; – составлять рассказ на тему «Как из теста получается печенье»; – читать и обсуждать советы мастера; – отбирать пластилин по цвету; – изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; – оформлять изделие по собственному замыслу; – составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников; – в совместной дея-

							возражать, приводя простейшие аргументы; - строить связанное высказывание из 5-6 предложений по данной теме.		тельности учитель – ученик оценивать достижения на уроке.
12		<p>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</p> <p>Проект: «Аквариум».</p> <p>Уч.: стр. 26 Р.т.: стр. 10 Приложение р.т. стр. 26-27</p>	<p>Кто живет в море? Что такое цветосочетание? Конструктивные особенности изделий и технология их изготовления. Повторение и использование составленных композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина.</p>	<p>Морские обитатели, цветосочетание, шаблон.</p>	<p>- Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления;</p> <p>- познакомиться с некоторыми цветосочетаниями и использовать эти знания при подборе пластилина.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- принимать и удерживать учебную задачу урока;</p> <p>- организовывать рабочее место;</p> <p>- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;</p> <p>- оценивать результат своей деятельности, осуществлять пошаговый контроль.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- наблюдать связь человека с природой и предметным миром;</p> <p>- использовать свойства пластилина в практической работе;</p> <p>- обосновывать свой выбор.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;</p> <p>- вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.</p>	<p>- Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;</p> <p>- формирование чувства прекрасного, бережного отношения к окружающему миру;</p> <p>- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.</p>	<p>– Самостоятельно организовывать свое рабочее место для работы с пластилином;</p> <p>– составлять рассказ о морских обитателях;</p> <p>– читать и обсуждать советы мастера;</p> <p>– с помощью учителя вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради;</p> <p>– отбирать пластилин по цвету;</p> <p>– оформлять изделие, используя знания о цветосочетании;</p> <p>– составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников;</p> <p>– конструировать устное высказывание о бережном отношении к окружающему миру;</p> <p>– в совместной деятельности учитель – ученик оценивать качество работы.</p>	
13		<p>Проверим себя по разделу «Пластилино-</p>	<p>Обсуждение конструкции аквариума,</p>	<p>проект</p>	<p>- Научиться изготавливать отдельные детали и объединить</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- работать над проектом под руководством учителя;</p>	<p>- Формирование навыков организации и анализа своей</p>	<p>– Формулировать цель работы, обсуждать план действий;</p>	

			<p>вая мастерская».</p>	<p>технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Проверка знаний и умений по разделу.</p>	<p>их в единую композицию; - научиться получать из пластилина различные формы.</p>	<p>- ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; - анализировать собственную работу.</p> <p><u>Познавательные:</u> - формировать умение осуществлять синтез как составление целого из частей; - проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - согласовано работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.</p>	<p>деятельности в составе группы; - умение оценивать собственную учебную деятельность; - осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению.</p>	<p>–осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; –организовывать рабочее место для работы с пластилином; –осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; –придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; –составлять презентацию – защиту своего проекта; – составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников; –самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» с последующим коллективным обсуждением верных ответов; –адекватно оценивать свои знания по данному разделу.</p>
--	--	--	--------------------------------	---	--	--	---	--

Бумажная мастерская (13 часов)

14		<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p> <p>Уч.: стр. 32-33 Р.т.: стр. 13 Приложение в р.т. стр. 27 Мастер.: стр. 19-20</p>	<p>Что особенного в новогоднем празднике? Можно ли самим сделать новогодние украшения? Как сделать их красивыми и аккуратными?</p>	<p>Новый год, украшения, подвеска.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить правила работы с ножницами; - освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать перспективы дальнейшей учебной работы; - учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; - осуществлять последовательность действий на уроке. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - высказывать предположения; - делать обобщения, выводы. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в коллективном обсуждении проблем; - доносить свою позицию до других, приводя аргументы; - слушать других. 	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир и уважительного отношения к иному мнению; - формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; - использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Бумажная мастерская»; - отгадывать загадки на новогоднюю тему, предложенные учителем; - составлять устное высказывание на тему «Веселый праздник Новый год», используя вопросы и иллюстрации учебника; - коллективно читать и обсуждать совет мастера; - организовывать свое рабочее место по образцу в учебнике; - при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, пользуясь рисунками в учебнике; - самостоятельно выполнять практическую работу; - оформлять изделие по собственному замыслу; - соблюдать правила безопасной работы ножницами; - составлять высказывание – комментарий о работах
----	--	--	--	--	---	--	---	--

								<p>одноклассников; - в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изготовления работы.</p>
15			<p>Проект «Скоро Новый год!»</p>	<p>- Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; - поддерживать порядок на рабочем месте.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> - работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p><u>Познавательные:</u> - находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради; - выполнять учебно-познавательные действия; - делать обобщения, выводы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - формировать умение договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.</p>	<p>- Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; - умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	<p>- Самостоятельно организовывать свое рабочее место; - работать в паре: составлять рассказ о новогодних игрушках; - работать в группе: обсуждать план действий; рассматривать образцы изделий в учебнике и рабочей тетради; договариваться, кто какое изделие будет выполнять; - вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради; - соблюдать технику безопасной работы ножницами; - самостоятельно выполнять практическую работу; - принимать участие в оформлении класса; - составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников; - в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке по диагности-</p>	

								ческой карте типичных ошибок.	
16			<p>Бумага и картон. Какие секреты есть у бумаги и картона?</p>	<p>Какими свойствами обладает бумага? Для чего придумали разные виды бумаги? Выяснение свойств картона и его назначение.</p>	<p>Виды бумаги: писчая, книжная, фотобумага, газетная, цветная, рисовальная. Картон, упаковка.</p>	<p>- Научиться называть свойства разных образцов бумаги и картона</p>	<p><u>Регулятивные:</u> - совместно с учителем учиться выявлять и формулировать учебную проблему; - давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; - поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы; - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.</p> <p><u>Познавательные:</u> - преобразовывать информацию из одной формы в другую; - ориентироваться в своей системе знаний; - сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ (исследование свойств бумаги); - ориентироваться в материале на страницах учебника - делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - совместно договариваться о правилах общения и</p>	<p>- Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; - формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; - осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадам.</p>	<p>- под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать доступные материалы: называть свойства разных образцов бумаги и картона, составляя ответ на вопросы в учебнике; - формулировать выводы на основе наблюдений; - с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера»; - конструировать ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; - перечислять изделия из бумаги и картона; - называть виды бумаги и картона; - коллективно читать и обсуждать советы мастера; - работать в группе: составлять ответ на вопрос «Что нового вы узнали о картоне и бумаге?»; - в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке.</p>

						поведения на уроке и следовать им; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).			
17			Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен.	Выяснить устройство и предназначение ножниц. Правила работы с ножницами. Что такое шаблон? Как размечать детали по шаблону?	Режущий инструмент, конструкция, лезвие, аппликация, мозаика, шаблон, деталь, приспособление, разметка.	- Познакомиться с понятием режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе; - узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними; - познакомиться с понятиями шаблон, разметка, приспособление, правилами экономичной разметки по шаблону; - совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию.	<u>Регулятивные:</u> - определять цель учебного задания; - руководствоваться правилами при выполнении работы; - работать в определенной последовательности; - контролировать свои действия в процессе его выполнения; - оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. <u>Познавательные:</u> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; - пользоваться памяткой; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; - делать обобщения, выводы; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.	- Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; - выражение положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; - соблюдение правил гигиены труда; - представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; - формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно; - установка на безопасный и здоровый образ жизни.	- Организовывать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном по образцу в учебнике под руководством учителя и поддерживать порядок на нем во время работы; - с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера»; - формулировать вопросы к прочитанному тексту; - отгадывать загадку о ножницах; - называть профессии людей на иллюстрации и инструменты, с которыми они работают; - называть детали ножниц; - работать в группе: читать и обсуждать «Секреты ножниц»; - формулировать правила обращения с ножницами; - рассматривать образец аппликации, называть основные детали;

						<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; - задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; - осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; - размечать детали по шаблону по памятке; - вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради; - проговаривать порядок работы, ориентируясь на план в учебнике; - выполнять заготовки цветов по шаблону из приложения в рабочей тетради; - соблюдать правила безопасной работы ножницами; - выполнять аппликацию-мозаику из кусочков бумаги; - составлять композицию из готовых цветов; - составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников; - оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, общая эстетичность).
--	--	--	--	--	--	--	---

18			<p>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p> <p>Уч.: стр. 40-41 Р.т.: стр. 14-17</p>	<p>Что такое оригами? Как изготовить игрушку из листа бумаги, не применяя никаких инструментов? Как выполнить качественное сгибание бумаги?</p>	<p>Оригами, сгиб, линия сгиба.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Научиться применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности; - познакомиться с художественной техникой Оригами; - освоить приемы сгибания и складывания; - выяснить возможности составления композиции из деталей одной формы; - сгибать и складывать бумажный лист по образцу. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться готовить рабочее место; - отличать верно выполненное задание от неверного; - корректировать при необходимости ход практической работы; - осуществлять визуальный контроль сложенных деталей; - оценивать результат своей деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; - умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; - бережное отношение к результатам своего труда. 	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы; - с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера»; - формулировать вопросы по прочитанному тексту; - выполнять практические упражнения сгибания бумаги по образцу в учебнике; - рассматривать условные обозначения оригами в рабочей тетради; -коллективно читать и обсуждать советы мастера; -изготавливать детали из разных по размеру квадратов, составлять из них свою композицию; - оформлять изделие по собственному замыслу; -составлять высказывание–комментарий о работах одноклассников; - в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изготовления работы.
19			<p>Обитатели пруда. Какие</p>	<p>Как по одной базовой форме изготовить раз-</p>	<p>Аппликация, базовая форма</p>	<p>- Научиться работать по инструкционной карте;</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- соотносить свои действия с поставленной целью;</p>	<p>- Осознание смысла приобретаемых умений, понимание, где</p>	<p>-Самостоятельно организовывать рабочее место;</p>

			<p>секреты у оригами?</p> <p>Урок развития умений и навыков.</p> <p>Уч.: стр. 42-43 Р.т.: стр. 17</p>	<p>ные изделия? Как выполнить аппликацию из фигурок оригами?</p>	<p>«Двойной треугольник», основа, оригами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомиться с базовой формой оригами «Двойной треугольник»; - составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - руководствоваться правилами при выполнении работы; - под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи; - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце; - осуществлять визуальный контроль сложенных деталей; - оценивать результат своей деятельности. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - объяснять использование бумаги и картона; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; - самостоятельно выполнять творческие задания. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и слышать учителя и одноклассников; - совместно обсуждать предложенную проблему; - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 	<p>данные умения могут пригодиться;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам; - осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять пробное упражнение сгибания бумаги по образцу; - составлять высказывание о необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству; - работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках, лягушках, рыбках; - коллективно читать и обсуждать совет мастера; - изготавливать изделие с опорой на рисунки; - оформлять изделие по собственному замыслу; - составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников; - в совместной деятельности учитель – ученик оценивать достижения на уроке.
20			<p>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?</p>	<p>Как по одной базовой форме изготовить разные изделия?</p>	<p>Как из одной основы сложить несколько разных фигурок?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомиться с базовой формой оригами «Рыбка»; 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; 	<ul style="list-style-type: none"> - Осмысливание важности и необходимости бережного отношения к природе; 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно организовывать рабочее место; - составлять высказывание

			<p>Урок развивающего контроля и рефлексии.</p> <p>Уч.: стр. 44-45 Р.т.: стр. 17</p>	<p>рок? Аппликация, базовая форма, основа «Рыбка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - научиться выполнять изделие в технике оригами; - составлять композиции из деталей; - применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце; - корректировать при необходимости ход практической работы; - оценивать результат своей деятельности. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебно-познавательные действия; - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; - находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока). <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления об основных правилах и нормах поведения в зоопарке; - положительное отношение к учению. 	<ul style="list-style-type: none"> - зывание о животных зоопарка; - называть животных зоопарка; - работать в группе: формулировать правила поведения в зоопарке; - составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; - выполнять пробное упражнение: придание формы деталям путем складывания и сгибания; - складывать базовые формы оригами по образцу в рабочей тетради; - коллективно читать и обсуждать советы мастера; - изготавливать фигурки пингвина, моржа, тюленя по образцу; - составлять рассказ об этих животных, используя дополнительную литературу; - составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; - в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке.
--	--	--	---	--	--	--	---	--

21			<p align="center">Наша армия родная.</p> <p align="center">Комбинированный урок.</p> <p align="center">Уч.: стр. 46-47</p>	<p>Для чего каждой стране нужна армия? Какая техника в разных родах войск.</p>	<p>Армия, техника, род войск, Отечество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания об аппликации; - совершенствовать умение выполнять складывание бумажных заготовок, пользуясь условными обозначениями, составлять композиции, наклеивать детали. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - удерживать цель деятельности до получения ее результата; - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце; - планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; - соблюдать последовательность действий; - корректировать при необходимости ход практической работы. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; - использовать ранее приобретенные знания в практической работе; - отделять известное от неизвестного. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; - высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других; 	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии; - формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России. - формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; - использование фантазии, воображения при выполнении изделия; - удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; - освоение правил этикета при вручении подарка. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно организовывать рабочее место; - работать в группе: рассматривать рисунки в учебнике; - составлять рассказ о празднике 23 февраля, используя иллюстрации в учебнике и свой жизненный опыт; - строить ответы на вопросы; - коллективно читать и обсуждать советы мастера; - вырезать шаблон из приложения в рабочей тетради ; - изготавливать изделие с опорой на рисунок и план; - оформлять изделие по собственному замыслу; - самостоятельно изготавливать изделие «Самолетик» по рисункам в рабочей тетради; - составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников; - в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок.
----	--	--	---	--	--	---	---	---	--

							<ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать совместно критерии оценивания изделия; - оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. 		
22			<p>Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?</p> <p>Урок развития умений и навыков.</p> <p>Уч.: стр. 50-51 Прилож.р.т.: стр.6-7</p>	<p>Как резать по размеченным линиям: прямой, кривой и ломанной? Как придать закрученную форму полоске бумаги? Как сделать подарок своими руками?</p>	<p>Линии. Портрет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Научиться с помощью учителя проговаривать план работы; - освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться готовить рабочее место; - прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки; - проводить анализ изделий по заданным критериям. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; 	<p>Формирование уважительного отношения к людям труда, работникам разных профессий. Установка на безопасный и здоровый образ жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Под руководством учителя организовывать свое рабочее место; - составлять рассказ о празднике 8 Марта; - называть профессии мамы, бабушки, тети; составлять словесное описание их внешнего вида; - выполнять пробные упражнения, пользуясь памяткой «Режем ножницами»; - коллективно читать и обсуждать советы мастера; - проговаривать по рисункам технологию выполнения портрета; - вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради; - изготавливать изделие с опорой на план в учебнике; - оформлять изделие по собственному замыслу; - составлять высказывание -комментарий о работах одноклассников;

							<ul style="list-style-type: none"> - оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. 		<ul style="list-style-type: none"> - в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке.
23		<p>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</p> <p>Урок общеметодологической направленности.</p> <p>Уч.: стр. 54-56</p>	<p>Как из прямоугольного листа бумаги получить квадрат и другие формы? Как выполнить складывание приемом гофрирования</p>	<p>Прием складывания «гармошкой» или «гофрирование».</p> <p>Проволока.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму; - научиться выполнять изделие в технике «гармошка»; - познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки; - познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место; - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей; - контролировать свои действия в процессе выполнения задания, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; - открывать новые знания и умения через пробные 	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание необходимости бережного отношения к природе; - формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике и поддерживать порядок на нем во время работы; - работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках в ресурсах Интернет, энциклопедии и других источниках; - конструировать устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; - составлять рассказ на тему «Бабочки — чудо природы»; - называть детали в конструкции бабочки; - выполнять пробные упражнения: складывание бумажной заготовки гармошкой; - коллективно читать и обсуждать советы мастера; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в 	

						<p>упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия; - оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. 	<p>учебнике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила безопасной работы ножницами; - оформлять изделие по собственному замыслу; - оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность, оригинальность, общая эстетичность и др.). 	
24		<p>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</p> <p>Комбинированный урок.</p> <p>Уч.: стр. 56-57 Р.т.: стр. 20-21 Прилож.: стр. 19</p>	<p>Для чего нужен орнамент? Что может рассказать орнамент на изделии? Как с помощью геометрических фигур составить орнамент?</p>	Орнамент	<ul style="list-style-type: none"> - Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм; - совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце; - действовать по плану; - осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей; - соблюдать последовательность действий; - контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; - адекватно оценивать свои достижения. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; - потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; - формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. 	<p>-Самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике и поддерживать порядок на нем во время работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - конструировать устное высказывание об орнаменте; - работать в паре (сильный - слабый): выкладывать орнамент из геометрических фигур; - исследовать декоративно-художест-

						<p>мацию из текстов и иллюстраций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать результаты творчества мастеров родного края; - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - осваивать умение работать по готовому плану. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; - выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия. 		<p>венные особенности предлагаемого изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективно читать и обсуждать советы мастера; - вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике; - оформлять закладку по собственному замыслу; - соблюдать правила безопасной работы ножницами; - работать в группе: выполнять задания в рабочей тетради с последующей коллективной проверкой; - оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность, оригинальность, общая эстетичность и др.)
25		<p>Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит?</p> <p>Урок развития умений и навыков.</p>	<p>Какие краски у весны? Как изобразить весну с помощью аппликации? Как придать деталям цвет? Что такое колорит?</p>	<p>Деталь, шаблон, композиция, аппликация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Научиться выполнять операции по образцу; - научиться эстетично и аккуратно отделывать изделие аппликацией; - совершенствовать умение размечать по шаблону; 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться готовить рабочее место; - составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в учебнике; - действовать по плану; - контролировать процесс и результаты деятельности, 	<ul style="list-style-type: none"> - Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие доброжелательности, эмоцио- 	<ul style="list-style-type: none"> - Под руководством учителя или самостоятельно организовывать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном; - отгадывать загадки на тему «Весна», предложенные учи-

		Уч.: стр. 58-60 Р.т.: стр. 18-19, 22.			<ul style="list-style-type: none"> - составлять композиции, наклеивать на поверхность; - совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям; - умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления. 	<p>вносить необходимые коррективы;</p> <p>- адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать связи человека с природой и предметным миром; - находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; - преобразовывать информацию из одной формы в другую; - проводить анализ изделий по заданным критериям. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять доброжелательное отношение к сверстникам; - стремиться прислушаться к мнению одноклассников; - слушать и слышать учителя и одноклассников; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; - вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. 	<p>нально-нравственной отзывчивости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; - понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика; - удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей, для себя 	<p>телем;</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать в паре (сильный - слабый): рассматривать фотографии ранней и поздней весны; называть весенние признаки; рассматривать образцы изделий; - составлять рассказ на тему «Чудесное время пробуждения природы»; - называть весенние цветы по иллюстрации; -конструировать высказывание о необходимости уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; -коллективно читать и обсуждать совет мастера; -объяснять значение слова колорит; - называть детали аппликации; -проговаривать план работы; -изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике; - соблюдать правила безопасной работы ножницами; - оценивать свою работу и работу
--	--	---	--	--	--	--	--	--

								других учащихся по заданным критериям (аккуратность, оригинальность, цветовое решение, общая эстетичность и др.).	
26			<p>Праздники и традиции весны. Какие они?</p> <p>Урок развивающего контроля.</p> <p>Уч.: стр. 62-64 Р.т.: стр. 23</p>	<p>Какие праздники отмечают весной? Что такое коллаж?</p>	<p>Роспись, коллаж – художественная техника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Получить представление о разной художественной технике; - научиться подбирать материалы, приклеивать тканые материалы на картон; - совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям; - научиться находить ответы на поставленные вопросы. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; - анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы; - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; - ориентироваться в своей системе знаний; - осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - отбирать необходимые материалы для композиций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; - формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир; - формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; - умения оценивать собственную учебную деятельность; - осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; - контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике и поддерживать порядок на нем во время работы; - отбирать необходимые материалы для своей композиции; - называть и узнавать виды художественной техники (коллаж, роспись, аппликация); - работать в паре (сильный - слабый): составлять рассказ о весенних праздниках; - работать в группе: находить дополнительную информацию о весенних праздниках в ресурсах Интернет, энциклопедии и других

						<ul style="list-style-type: none"> - делать обобщения, выводы. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; - отвечать на поставленные вопросы; - анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. 		<p>источниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> -коллективно читать и обсуждать совет мастера; - вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради; - соблюдать правила безопасной работы ножницами; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике; - оформлять изделие по собственному замыслу; - оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность наклеивания, оригинальностьоформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.); -самостоятельно выбирать ответ на вопросы из рубрики «Проверим себя» с последующим коллективнымобсуждением верных ответов; - адекватно оценивать свои знания по данному разделу.
--	--	--	--	--	--	---	--	---

Текстильная мастерская (6 часов)

27		Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Что такое ткани? Какие они бывают? Для чего нужны ткани?	Ткань, лоскут, модельер.	- Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные	<u>Регулятивные:</u> - понимать перспективы дальнейшей учебной работы;	- Формирование положительного отношения к труду и профессиональной	- С помощью учителя прогнозировать содержание раздела; - отгадывать загадки
----	--	--	--	--------------------------	---	---	--	--

			<p>Урок открытия новых знаний.</p> <p>Уч.: стр. 66-67 Р.т. стр. 25 Прилож.:стр.30</p>	<p>Какие материалы и инструменты использует мастер в текстильной мастерской?</p>		<p>особенности материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать свойства некоторых видов ткани; - научиться завязывать узелок, - познакомиться с профессиями мастеров, использующих ткани и нитки в своей работе. 	<ul style="list-style-type: none"> - учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; - поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения на схожие виды работ; - делать выводы и обобщения. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. 	<p>деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - установка на безопасный и здоровый образ жизни; - умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека; - формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> о шитье, предложенные учителем; - составлять ответ на вопрос «Для чего нужны ткани?»; - работать в паре (сильный - слабый): рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию; - составлять рассказ по рисункам на тему «Как кусок ткани превращается в вышитую рубашку»; - завязывать узелок, пользуясь памяткой; - при консультативной помощи учителя исследовать образцы тканей, называть их свойства, пользуясь вопросами в учебнике; - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - с помощью учителя перечислять инструменты и приспособления, необходимые для работы с тканью; - в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке.
28				<p>Какие бывают иглы? Что умеет игла и кто ее</p>	<p>Швейные инструменты: швейная игла,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомиться с новыми понятиями, разными видами игл; 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать действия, необходимые для 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование положительного отношения к труду и 	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью учителя читать материалы

			<p>Игла-груже-ница. Что умеет игла?</p> <p>Урок общеметодологи-ческой направленности.</p> <p>Уч.: стр. 68-69</p>	<p>помощники? Как отмерить и заправить нитку в иголку?</p>	<p>штопальная игла, игла для вышивания. Швейные приспособлени я: булавка, английская булавка, наперсток, пяльцы, игольница. Строчка, стежок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с правилами хранения и безопасного использования игл и булавок; - освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку; - освоить прием выполнения прямого стежка. 	<p>получения планируемых результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце; - под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи; -оценивать результат своей деятельности. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы; 	<p>профессиональной деятельности чело-века;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание смысла приобретаемых умений; - понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика 	<p>рубрики «Рассказы мастера»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать вопросы к прочитанному тексту; - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; - рассматривать иллюстрации в учебнике; - составлять ответ на вопрос «Что умеет игла?»; - перечислять инструменты и швейные приспособления, необходимые для работы с тканью; - коллективно читать и обсуждать совет мастера; - выполнять пробные упражнения: отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка; - соблюдать технику безопасной работы инструментами; - работать в группе; формулировать правила безопасной работы иглой; - в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке.
--	--	--	---	--	--	---	---	---	---

							- использовать речь для регуляции своего действия.		
29			Вышивка. Для чего она нужна? Урок открытия новых знаний. Уч.: стр. 70-71	Для чего одежду украшают вышивкой? Какая бывает вышивка?	Мережка, канва, бахрома.	- Познакомиться с вышивкой, ее видами и назначением; - называть используемые для рукотворной деятельности материалы; - освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы; - выполнять строчку по размеченной основе;	<u>Регулятивные:</u> - определять цель учебного задания; - контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <u>Познавательные:</u> - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); - искать информацию на страницах учебника. - понимать особенности декоративно-прикладных изделий. <u>Коммуникативные:</u> - вести диалог на заданную тему; -строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; - проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.	- Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; - формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов; - осознание смысла приобретаемых умений; - понимание, где еще могут пригодиться данные умения.	-Организовывать рабочее место для работы с текстилем; - работать в паре (сильный - слабый): составлять рассказ о вышивке, используя текст и рисунки учебника; - рассматривать изделия с вышивкой, делиться своими впечатлениями; - коллективно читать и обсуждать советы мастера; - при консультативной помощи учителя выполнять практическую работу с опорой на рисунки; - соблюдать технику безопасной работы инструментами; -конструировать монологическое высказывание об использовании салфетки и закладки; -составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; - в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке.
30			Вышивка, ее виды и назначение.						

31			Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	Что такое прямая строчка? Что такое перевивы? Какими швами можно вышивать?	Перевивы - волна, цепочка, змейка.	- Пытаться освоить приемы выполнения строчки прямого стежка и перевивов; - находить ответы на поставленные вопросы.	<u>Регулятивные:</u> - понимать и принимать учебную задачу урока; - отличать верно выполненное задание от неверного; - совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <u>Познавательные:</u> - выполнять учебно-познавательные действия; - ориентироваться в своей системе знаний; выявлять известное и неизвестное; - делать выводы, обобщения; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов). <u>Коммуникативные:</u> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - слушать и понимать высказывания собеседников.	- Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; - осознание смысла приобретаемых умений; - понимание, где еще могут пригодиться данные умения.	- Организовывать рабочее место для работы с текстилем; - при помощи учителя проговаривать план работы над изделием; - выполнять пробные упражнения; - коллективно читать и обсуждать советы мастера; - под руководством учителя выполнять строчку прямых стежков, украшать ее перевивами по выбору; - соблюдать технику безопасной работы инструментами; - в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке.	
32			Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».							
Итоговое повторение (1 час)										
33			Что узнали? Чему научились в 1 классе?	Подвести итоги по курсу 1 класса- что узнали, чему научились? Проверка знаний		- Обобщить свои знания и умения; - учиться производить самодиагностику и самокоррекцию.	<u>Регулятивные:</u> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - анализировать собственную работу:	- Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; - осознание трудностей,	- Формирование у учащихся контрольной функции; - контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельно вы-	

				и умений, полученных в 1 классе.		<p>выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебно-познавательные действия; - обобщать, отделять известное от неизвестного; - делать выводы. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - формулировать собственное мнение и позицию. 	<p>возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребность в творческой деятельности; - уверенность в себе, вера в свои возможности. 	<p>бирать ответы на вопросы из рубрики «Что узнали, чему научились» с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективно читать и обсуждать советы мастера; - выполнять задания в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой.
--	--	--	--	----------------------------------	--	--	---	--

Лист коррекции программы

Планируемая дата	Фактическая дата	Номер урока	Тема урока	Причина