

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №269
Кировского района Санкт-Петербурга
«Школа здоровья»

Принято

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №269 «Школа здоровья»
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол №4
от «28» августа 2024 г.

Утверждено

Директор
ГБОУ СОШ №269 «Школа здоровья»
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ Федоренко Е.Б.
Приказ № 168 от «28» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 1 КЛАССА**

Срок реализации программы: 1 год

*Санкт – Петербург
2024 год*

Количество часов:- 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению 1 класс

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования (далее – АООП НОО). АООП НОО обучающихся с ОВЗ разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, с учетом особенностей психического развития и индивидуальных возможностей, на основании авторской программы В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина. (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). М. Просвещение. 2012 в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 .N"«273- ФЗ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изм. от 1 8.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования”).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
- Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Иными нормативно-правовыми документами

Цель программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями справочниками, энциклопедиями
 - развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
 - формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
 - формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
 - развитие воображения, творческих способностей;
 - формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
 - обогащение представлений об окружающем мире.
- Возможно обучение с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение" 1 класс

Изучение курса «Литературное чтение» в 1 классе направлено на получение нижеследующих предметных результатов.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно (в соответствии с индивидуальными возможностями) произносить все звуки;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст:
называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению; при помощи учителя составлять план, определять смысловые части; пересказывать небольшой текст на основе картинного плана а при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, опитомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей;
- приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- 2) проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- 3) освоить роли ученика;
- 4) формирование интереса (мотивация) к учению;
- 5) оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные УУД:

- 1) участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- 2) отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- 3) соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- 4) слушать и понимать речь других;
- 5) участвовать в работе в паре

Регулятивные УУД:

- 1) организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- 2) определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- 3) определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя;

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в учебнике;
- 2) определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного курса;
- 3) отвечать на простые вопросы учителя;
- 4) находить нужную информацию в учебнике;
- 5) сравнивать предметы, объекты;
- 6) находить общее и различие;
- 7) подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, определять тему.

Основные разделы дисциплины

№	Название раздела	Количество часов
1.	Повторение. Послебукварный период	17 ч
2.	Вводный урок	1 ч
3.	Жили-были буквы	12 ч
4.	Сказки, загадки, небылицы	15 ч
5.	Апрель, апрель. Звенит капель!	9 ч
6.	И в шутку и всерьез	14 ч
7.	Я и мои друзья	12 ч
8.	О братьях наших меньших	14 ч
9.	Самое великое чудо на свете	3 ч
10.	Устное народное творчество	18 ч
11.	Люблю природу русскую	17 ч
Итого:		132 ч

Учебно-методическое обеспечение:

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	Азбука. 1 класс. В 2 ч. Часть 2.	2023	Москва «Просвещение»
2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В	Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.	2023	Москва «Просвещение»
3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. 1 часть.	2023	Москва «Просвещение»

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Дата		Тема урока	Содержание	Виды деятельности (элементы содержания и контроль)	Планируемые результаты			Виды деятельности (элементы содержания и контроль)
	план	факт				Предметные	Метапредметные	Личностные	
1			Вводный урок. Моя любимая книга	Как научиться определять главную мысль?	Научиться определять содержание текста на основе названия	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Формулировать и удерживать учебную задачу	Формулировать собственное мнение и позицию	Ориентация на понимание причин успеха
2			Повторение. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	Как научиться читать по ролям?	Научиться определять содержание текста на основе названия	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Формулировать и удерживать учебную задачу	Формулировать собственное мнение и позицию	Ориентация на понимание причин успеха
3			Повторение. К. Ушинский «Наше Отечество» Проверка техники чтения	Как научиться определять главную мысль?	Научиться правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Формулировать и удерживать учебную задачу	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (стремление к добру и справедливости)

4			Повторение. В. Кривин «Первоучители словенские» ФГ Урок открытия новых знаний.	Как научиться читать познавательный текст?	Научиться правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Моделировать, выделять группы существенных признаков	Формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
5			Повторение. В. Кривин «Первый букварь» Урок открытия новых знаний.	Как научиться искать информацию в тексте?	Научиться правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Моделировать, выделять группы существенных признаков	Формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
6			Повторение. А.С. Пушкин «Сказки» Урок открытия новых знаний.	Как научиться читать сказки Пушкина А.С.?	Научиться рассказывать наизусть отрывок из стихотворения	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результатам и по способу действия	Слушать собеседника. Работать в паре	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности
7			Повторение. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей	Как научиться определять смысл	Научиться правильно, бегло, выразительно читать по ролям	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия	Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по	Слушать собеседника	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному

			УРУиН	поступков героев?			результатам и по способу действия		мнению, терпимость
8			Повторение. Произведения К.Д.Ушинского Стартовая диагностика УРУиН	Как научиться определять главную мысль?	Научиться правильно, бегло, выразительно читать по ролям	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Осуществлять констатирующий и прог-нозирующий контроль по результатам и по способу действия	Формулировать собственное мнение и позицию	Ориентация на понимание причин успеха
9			Повторение. Произведения К.И.Чуковского УРУиН	Как научиться определять главную мысль?	Научиться правильно, бегло, выразительно читать по ролям	Преобразовывать практическую задачу в познавательную	Осуществлять констатирующий и прог-нозирующий контроль по результатам и по способу действия	Слушать собеседника. Работать в паре	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость

10			В.В.Бианки «Первая охота» УРУиН	Чтение небольших художественных произведений о книгах, природе, детях, труде, Родине и т.д. Развитие и совершенствование навыка чтения.	<ul style="list-style-type: none"> - Получат возможность научиться передавать интонационно чувства и характеры героев; - научатся понимать организацию стихотворной речи; - отвечать на вопросы по содержанию; - читать по слогам и целыми словами, выразительно, передавая различные интонации; 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <p><u>Познавательные:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир. 	<ul style="list-style-type: none"> - Принимать учебную задачу урока; - осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; - читать сообщение об авторе; - находить в тексте сообщения известную и
----	--	--	---	---	--	---	---	--

					- упражняться в темповом чтении отрывков из произведений.	- читать, извлекая нужную информацию;		неизвестную информацию;
11			С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два»	Чтение небольших художественных произведений о книгах, природе, детях, труде, Родине и т.д. Развитие и совершенствование навыка чтения.	- Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения.	- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; - проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. <u>Коммуникативные:</u> - планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, к книгам.	- рассматривать выставку книг С. Маршака; - определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, веселые стихи для детей); - читать стихотворения С.Я. Маршака; - объяснять смысл слова «угомон»; - определять героев стихотворения; - читать по ролям; - учиться приемам заучивания наизусть; - оценивать достижения на уроке.
12			М.М.Пришвин «Предмайское утро».	Чтение небольших художественных произведений о книгах, природе, детях, труде, Родине и т.д. Развитие и совершенствование навыка чтения.	- Определять главную мысль произведения; - понимать и объяснять поступки героев.	<u>Регулятивные:</u> - понимать перспективы дальнейшей учебной работы; - определять цели и задачи усвоения новых знаний; - контролировать процесс и результаты деятельности,	- Определять главную мысль произведения; - понимать и объяснять поступки героев.	- Принимать учебную задачу урока; - осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; - слушать текст в чтении учителя; - воспроизводить на слух слова, которые

			«Глоток молока»			вносить необходимые коррективы.		помогают представить картину природы; - читать текст самостоятельно; - рисовать словесные картины; - дополнять текст с помощью слов, записанных на доске; - воспроизводить с помощью учителя созданный текст;
			Комбинированный урок			<u>Познавательные:</u> - понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное;		
13			Стихи А.Л. Барто УРУиН	Развитие и совершенствование навыка выразительного чтения, интонационного	- Учиться выразительно читать, выделяя голосом важные мысли и слова; -познакомиться с особенностями стихотворений русских поэтов; - составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	- высказывать предположения, делать выводы, обобщения; - самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	- Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания; - проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; - оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	- Слушать и читать тексты стихотворений и рассказов; - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений; - находить эпизод из текста, подходящий к рисунку; - конструировать монологическое высказывание на заданную учителем тему; - выполнять задание в тетради с последующей взаимопроверкой; - оценивать достижения на уроке.
14			Стихи С.В.Михалкова УРУиН	Развитие и совершенствование навыка выразительного чтения, интонационного		<u>Коммуникативные:</u> - планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга; - уметь договариваться; - доносить свою позицию до других, высказывать свою		
15		Веселые стихи Б. В. Заходера Урок открытия новых знаний.						
16			В. Д. Берестов «Песенка- азбука» Урок открытия новых знаний.	Развитие и совершенствование навыка выразительного чтения, интонационного				

17			<p>Проект «Живая азбука»</p> <p>Урок-проект.</p>		<p>- Учиться выполнять проект и представлять его.</p>	<p>точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.</p>	<p>- Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке;</p> <p>- формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>	<p>- В групповой работе по созданию проекта обсуждать план действий с опорой на план, предложенный в учебнике;</p> <p>- находить нужную информацию по заданной теме;</p> <p>- выполнять проектную деятельность, распределив роли;</p> <p>- оценивать достижения на уроке.</p>
Блок «Литературное чтение»								
Вводный урок (1 час)								
18			<p>Знакомство с учебником по литературному чтению ФГ</p> <p>Урок открытия нового знания.</p>	<p>Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.</p>	<p>- Научатся ориентироваться в учебнике;</p> <p>- находить нужную главу в содержании;</p> <p>- пользоваться условными обозначениями;</p> <p>- использовать выходные данные (автор, заглавие, оглавление, аннотация) для самостоятельного выбора и чтения книг.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;</p> <p>- понимать перспективы дальнейшей учебной работы;</p> <p>- определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- осознавать познавательную задачу;</p>	<p>- Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.</p>	<p>- Ориентироваться в учебнике;</p> <p>- находить нужную главу в содержании учебника;</p> <p>- понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий;</p> <p>- составлять небольшое монологическое высказывание по иллюстрации на обложке;</p>

						<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике – находить нужную главу в содержании, понимать условные обозначения, использовать их для выполнения заданий, понимать информацию в виде текста, рисунков. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила речевого поведения; - задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. 		<ul style="list-style-type: none"> - читать содержание, предполагать на основе названия содержание главы; - оценивать достижения на уроке.
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Раздел «Жили-были буквы» (12 часов)

19			<p align="center">В. Данько «Загадочные буквы»</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Научатся объяснять название произведения; - научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение»; - получают возможность научиться работать с художественными текстами, доступными для восприятия; - получают возможность научиться читать по слогам и целыми 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - понимать перспективы дальнейшей учебной работы. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; 	<ul style="list-style-type: none"> - Принятие и освоение социальной роли обучающегося; - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома; 	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью учителя прогнозировать содержание раздела; - рассматривать обложки книг с названием авторов предложенных произведений; - читать стихотворение со вставлением нужной буквы;
----	--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций; - самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - доносить свою позицию до других; - строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление творческих способностей при сочинении двустиший о буквах. 	<ul style="list-style-type: none"> - сочинять стихотворное двустишие к любой из букв; - оценивать достижения на уроке.
20			<p>И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»</p> <p>Урок открытия новых знаний</p>				<ul style="list-style-type: none"> - В коллективной работе читать текст; - отвечать на предложенные вопросы по ходу чтения; - отличать авторскую сказку от народной; - делить текст на части; - составлять рассказ о дальнейших приключениях буквы «А»; - отвечать на вопрос №2 в учебнике с подтверждениями строчками из текста своей точки зрения; - выполнять задания в тетради с последующей взаимопроверкой; - оценивать результаты работы. 	

21			<p>С. Чёрный «Живая азбука»</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p>	<p>Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p>	<p>Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение П: свободное восприятие текстов художественного произведения К: корректное оформление речевого высказывания</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	<p>- Слушать выразительное чтение стихотворений в исполнении учителя или хорошо читающих учеников; - самостоятельно читать стихотворения с выполнением заданий, вставляя в рифму пропущенные слова; - выполнять задания в тетради с последующей взаимопроверкой; - в групповой работе составлять свою маленькую азбуку по плану, предложенному в учебнике; - оценивать достижения на уроке.</p>
22			<p>Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p>	<p>Литературная сказка Ф. Кривина. Определение главной мысли, характера героев произведения. Инсценировка сказки.</p>	<p>- Научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории; - получают возможность научиться читать по ролям; - анализировать и сравнивать произведения одного раздела; - упражняться в темповом чтении</p>	<p>Регулятивные: - самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; - адекватно оценивать свои достижения. <u>Познавательные:</u> - выполнять учебные задачи;</p>	<p>- Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявления доброжелательности по отношению к другим при работе в группе,</p>	<p>- В коллективной работе читать произведение; - придумывать историю про одну из букв с опорой на план действий, предложенный в тетради; - участвовать в драматизации сценки «Спор</p>

					отрывков из произведений; - получают возможность научиться инсценировать художественное произведение.	- высказывать предположения; - находить нужную информацию в учебнике; - делать выводы. <u>Коммуникативные:</u> - участвовать в коллективном обсуждении проблем; - доносить свою позицию до других, приводя аргументы; - делать выводы.	уважительного отношения к иному мнению; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	гласных и согласных»; - составлять план о гласных и согласных звуках, сравнивать его с планом в тетради; - оценивать результаты работы.
23			Г. Сапгир «Про медведя» УРУиН	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	- Получат возможность научиться передавать интонационно чувства и характеры героев; - научатся понимать организацию стихотворной речи; - отвечать на вопросы по содержанию; - читать по слогам и целыми словами, выразительно, передавая различные интонации; - упражняться в темповом чтении отрывков из произведений.	<u>Регулятивные:</u> - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <u>Познавательные:</u> - читать, извлекая нужную информацию; - высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; - проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного	- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	- Слушать выразительное чтение стихотворений в исполнении учителя; - в самостоятельной работе читать с выполнением задания, соединяя слоги в слова; - в парной работе обсуждать смысл пословиц, придумывать диалог разговора с пчелой; - выполнять задания в тетради с последующей взаимопроверкой; - оценивать достижения на уроке.
24			М.Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» УРУиН					
25			И.Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» УРУиН					

						<p>чтения стихотворения.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. 		
26			<p>С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»</p> <p>УРУиН</p>	<p>Стихотворение С. Маршак. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Научатся сравнивать произведения – находить общее и различия; - получают возможность научиться читать по слогам и целыми словами путем перечитывания текста; - научатся понимать организацию стихотворной речи; - получают возможность научиться интонационно оформлять конец предложения. - определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать границы собственных знаний; - действовать по плану; - контролировать процесс и результаты деятельности; - адекватно оценивать свои достижения. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - читать и слушать, извлекая нужную информацию; - понимать информацию, представленную в 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности; - формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать выразительное чтение стихотворений в исполнении учителя или хорошо читающих учеников; - самостоятельно читать стихотворения с выполнением заданий, вставляя в рифму пропущенные слова; - выполнять задания в тетради с последующей взаимопроверкой; - в групповой работе составлять свою маленькую азбуку по плану, предложенному в учебнике;

						<p>изобразительной форме;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в коллективном обсуждении проблем; - делиться своими размышлениями, впечатлениями; 		<ul style="list-style-type: none"> - оценивать достижения на уроке.
27		<p>Из старинных книг. Разноцветные страницы</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Как научиться размышлять над прочитанным?</p>	<p>Получат возможность научиться читать плавно, соединяя слоги в словах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сравнивать, объяснять смысл прочитанного, выделять в них общее и различное; - развивать навыки правильного осознанного чтения. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - принимать, сохраняя цели урока и следовать им в учебной деятельности. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебно-познавательные действия; - читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения; - обсуждать проблемные вопросы. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с 	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание своих трудностей и стремление к их преодолению; - развитие способности к самооценке своих действий, поступков; - осознание смысла приобретаемых знаний; - понимание того, где еще могут пригодиться данные умения; - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир. 	<ul style="list-style-type: none"> - Осознанно слушать и читать высказывания; - читать стихотворения сначала медленно, по слогам, а потом целыми словами, постепенно ускоряя темп чтения; - выполнять задания в тетради с последующей взаимопроверкой; - читать наизусть стихотворение; - оценивать достижения на уроке. 	

						задачами и условиями коммуникации.		
28			Разноцветные страницы Комбинированный урок		Как научиться размышлять над прочитанным?	Получат возможность научиться читать плавно, соединяя слоги в словах; -анализировать и сравнивать, объяснять смысл прочитанного, выделять в них общее и различное; - развивать навыки правильного осознанного чтения.	<u>Регулятивные:</u> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - принимать, сохранять цели урока и следовать им в учебной деятельности. <u>Познавательные:</u> - выполнять учебно-познавательные действия; -читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения; - обсуждать проблемные вопросы. <u>Коммуникативные:</u> - уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	- Осознание своих трудностей и стремление к их преодолению; - развитие способности к самооценке своих действий, поступков; - осознание смысла приобретаемых знаний; - понимание того, где еще могут пригодиться данные умения; - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
29			Повторение по теме «Жили - были буквы» Урок рефлексии	Деформированное предложение, последовательность, заголовок.				
30					Получат возможность научиться читать, понимать и самостоятельно	<u>Регулятивные:</u> - проговаривать во внутренней речи последовательность	- Формирование умения оценивать собственную	

			<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы»</p> <p>Урок развивающего контроля.</p>	<p>Оценка достижений по разделу.</p>	<p>выполнять предложенные задания, обсуждать план действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста 	<p>действий при выполнении заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже нужно усвоить; - оценивать результаты работы. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебно-познавательные действия; - ориентироваться в своей системе знаний; - делать обобщения, выводы. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли – доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; - слушать других, отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; - вырабатывать совместно критерии 	<p>учебную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; - осознание своих трудностей и стремление к их преодолению. 	
--	--	--	---	--------------------------------------	--	--	--	--

						оценивания выполнения заданий.		
Раздел «Сказки, загадки, небылицы» (15 часов)								
31 32			Е.Чарушин «Теремок» Урок открытия новых знаний.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Получат возможность научиться выразительно читать, показывать характер героя; - работать с художественными текстами, доступными для восприятия; - научатся отличать народные сказки от авторских. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать перспективы дальнейшей учебной работы; - определять цели и задачи усвоения новых знаний; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пониматься учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - высказывать предположения; - делать обобщения, выводы. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в коллективном обсуждении проблем; - доносить свою позицию до других, приводя аргументы; - слушать других. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; - социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм; - осознание ответственности человека за общее благополучие. 	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью учителя прогнозировать содержание раздела; - рассматривать обложки книг с названием авторов предложенных произведений; - в работе в паре восстанавливать последовательность событий сказки по рисункам; - слушать и читать текст сказки; - отвечать на предложенные вопросы по ходу чтения; - в групповой работе инсценировать фрагмент сказки; - подбирать пословицу к сказке; - конструировать монологическое высказывание – составлять свой вариант окончания сказки; - оценивать свою деятельность и

								деятельность одноклассников на уроке.
33			<p>Русская народная сказка «Рукавичка»</p> <p>УРУиН</p>	<p>Сказки авторские и народные. Герои сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.</p>	<p>- Научатся пересказывать текст по опорным словам;</p> <p>- научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды;</p> <p>- работать с художественными текстами, доступными для восприятия;</p> <p>- получат возможность научиться читать целыми словами, понимать прочитанное.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>- коллективно составлять план урока;</p> <p>- контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- осознавать познавательную задачу;</p> <p>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;</p> <p>- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно</p>	<p>- Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, умения проявлять внимание, удивление;</p> <p>- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;</p> <p>- формирование умения адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>- Слушать и читать вслух сказку;</p> <p>- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;</p> <p>- иллюстрировать понравившийся отрывок;</p> <p>- пересказывать сказку по вопросам учебника;</p> <p>- сравнивать русскую народную сказку с авторской с заполнением таблицы в тетради;</p> <p>- оценивать достижения на уроке.</p>

						контролировать действия друг друга, уметь договариваться.		
34			Загадки УРУиН	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	Р: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. К: Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	- Читать и отгадывать загадки; - самостоятельно придумывать загадки с использованием плана в тетради; - участвовать в драматизации потешки; - сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия; - выразительно читать песенки, предложенные в учебнике; - приводить примеры потешек; - выразительно читать потешки, небылицы
35			Песенки Урок открытия новых знаний	Знакомство с русскими народными песенками. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике.	Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение П: свободное восприятие текстов художественного произведения К: корректное оформление речевого высказывания	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	- передавая настроение с помощью интонации; - придумывать свои небылицы; - выполнять задания в тетради с последующей взаимопроверкой;
36			Потешки Урок открытия новых знаний	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.	Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров.	Р: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. К: Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	- передавая настроение с помощью интонации; - придумывать свои небылицы; - выполнять задания в тетради с последующей взаимопроверкой;
37				Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно	Выразительно читать литературные произведения по ролям,	Р: умение обнаруживать ошибки и	Принимать и осваивать социальную роль	

			<p>Небылицы</p> <p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.</p>	<p>используя интонационные средства выразительности. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.</p>	<p>отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	<p>- оценивать достижения на уроке.</p>
38			<p>Песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»: «Не может быть», «Король Пипин»</p> <p>УРУиН</p>		<p>- Получают возможность научиться выразительно читать английские песенки; - получают возможность научиться различать произведения малых фольклорных жанров; - соотносить иллюстрации с содержанием текста.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> - самостоятельно организовывать свое рабочее место; - контролировать процесс и результаты деятельности; - адекватно оценивать свои достижения. <u>Познавательные:</u> - проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворений; - обсуждать проблемные вопросы. <u>Коммуникативные:</u> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре – устанавливать и соблюдать очередность</p>	<p>- Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия.</p>	<p>- Слушать и читать английские песенки с передачей настроения, соответствующего смыслу текста; - отвечать на поставленные вопросы; - сравнивать произведения; - конструировать монологическое высказывание о произведениях; - оценивать достижения на уроке.</p>
39			<p>Английская народная песенка «Дом, который построил Джек»</p> <p>УРУиН</p>	<p>Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.</p>				

						действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.		
40			<p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Сказки А.С.Пушкина. Герои сказки. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Научатся рассказывать сказку с опорой на картинный план; - познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина; - подбирать нужную интонацию и ритм для чтения; - развивать навыки выразительного чтения стихотворений. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - адекватно воспринимать оценку учителя; - адекватно оценивать свои достижения. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать познавательную задачу; - читать и слушать, извлекая нужную информацию; - понимать информацию, представленную в изобразительной форме; - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; 	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание значимости чтения своего дальнейшего развития и успешного обучения; - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривать обложки книг, представленных в учебнике, называть сказки А.С. Пушкина; - рассказывать о своей любимой сказке А.С.Пушкина; -читать плавно по слогам и целыми словами вслух отрывков из сказки «Сказка о царе Салтане...»; - составлять короткое высказывание по иллюстрациям в учебнике; - слушать выразительное чтение сказки в исполнении учителя и хорошо читающих учеников; - восстанавливать последовательность событий по рисункам; - оценивать достижения на уроке.

						- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.		
41			<p>Русская народная сказка «Петух и собака»</p> <p>УОНМ</p>	<p>Русские народные сказки. Герои сказки. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительное чтение диалогов из сказок.</p>	<p>- Познакомятся с русской народной сказкой;</p> <p>- научатся определять последовательность событий в сказке, определять характер героев сказки и оценивать их поступки;</p> <p>- выделять главную мысль сказки;</p> <p>- читать по ролям;</p> <p>- различать народную и литературную сказки..</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- формулировать и удерживать учебную задачу;</p> <p>- применять правила в планировании способа решения.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- строить монологическое высказывание;</p> <p>- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p>- Осознание своей этнической принадлежности;</p> <p>- уважительное отношение к иному мнению;</p> <p>- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>- Декламировать (наизусть) стихотворные произведения</p>
42			<p>Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и Журавль» УРУиН</p>	<p>Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Главная мысль произведений. Инсценировка сказки.</p>	<p>- Научиться составлять вопросы по прочитанному тексту;</p> <p>- пересказывать сказку по вопросам.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая</p>	<p>- Осознание своих трудностей, стремление к их преодолению;</p> <p>- развитие способности к</p>	<p>- Осмысленно читать тексты К. Ушинского, Л. Н. Толстого;</p> <p>- участвовать в диалоге при</p>

43			<p>Из старинных книг. Л. Толстой «Зайцы и лягушки»</p> <p>УРУиН</p>	<p>Выразительные средства языка.</p>		<p>осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - осмысленно читать; - формулировать вопросы для получения информации; - осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - доносить свою позицию до других; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. 	<p>самооценке своих действий, поступков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание смысла приобретаемых умений; - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир. 	<p>обсуждении прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя определять тему и выделять главную мысль произведения; - придумывать свои вопросы к тексту; - оценивать достижения на уроке.
44			<p>Разноцветные страницы. Повторение по теме «Сказки, загадки, небылицы»</p> <p>Урок рефлексии</p>	<p>Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Звукопись в скороговорках.</p>	<p>Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	

45			<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Сказки, загадки, небылицы»</p> <p>Урок развивающего контроля</p>	Оценка достижений по разделу.	<p>- Научиться читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; - анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; - оценивать результаты работы. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебно-познавательные действия; - ориентироваться в своей системе знаний; - делать обобщения, выводы. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли; - отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; - вырабатывать совместно критерии 	<p>-Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;</p> <p>- осознание своих трудностей и стремиться к их преодолению.</p>	<p>- Самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради;</p> <p>- оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;</p> <p>- адекватно оценивать свои знания.</p>

						оценки выполнения заданий.		
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--

Раздел «Апрель, апрель. Звонит капель!»(9 часов)								
46			Знакомство с разделом. А. Плещеев «Сельская песенка» Урок открытия новых знаний.		- читать стихотворение или его фрагмент, - объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием; - сравнивать литературные произведения.	<u>Регулятивные УУД:</u> - умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации; - ориентироваться в учебнике. <u>Познавательные УУД:</u> - читать стихотворение или его фрагмент, объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием; - сравнивать литературные произведения. <u>Коммуникативные УУД:</u> - умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.	- соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; - формировать чувства сопричастности и гордости за свою Родину; бережное отношение к родному краю.	- С помощью учителя прогнозировать содержание раздела; - рассматривать обложки книг, предложенных в учебнике и на выставке; - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; - определять настроение произведений; - сравнивать стихотворения по настроению, тематике и жанру; - различать стихотворный и прозаический текст; - представлять картины весенней природы; - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; - сравнивать о
47			Т.Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель» Урок открытия новых знаний.					
48					- научатся сравнивать произведения –	<u>Регулятивные УУД:</u> - оценивать результат своих	- учиться соотносить свои жизненные наблюдения с	

			<p>А. Майков «Ласточка примчалась... », «Весна» ФГ</p> <p>УРУиН.</p>	<p>находить общее и различия; - получают возможность научиться читать по слогам и целыми словами путем перечитывания текста; - научатся понимать организацию стихотворной речи; - получают возможность учиться передавать настроение стихотворения; - анализировать стихотворные произведения.</p>	<p>действий после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> - сравнивать литературные произведения с произведениями разных видов искусства (музыка, живопись).</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> - формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.</p>	<p>читательскими впечатлениями; - развитие эстетических чувств на основе знакомства с разными видами искусства; - наблюдение за явлениями природы.</p>	<p>весне разных поэтов; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; - устанавливать связи произведений литературы с другими видами искусств; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.</p>
49			<p>И. Токмакова «Ручей»</p> <p>Комбинированный урок</p>		<p><u>Регулятивные УУД:</u> - различать способ и результат действия; - в совместной с учителем деятельности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> - прогнозировать свои жизненные впечатления и</p>	<p>- учиться использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; - развитие эстетических чувств на основе наблюдений за явлениями природы.</p>	

						<p>переживания в процессе размышления над произведением.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы по тексту произведения; - формулировать собственное мнение и понимать мнение других. 		
50			<p>Как придумать загадку?</p> <p>УРУиН</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Различать жанры произведений; - выполнять проект по заданной теме. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - удерживать цель деятельности до получения ее результата; - планировать работу; - определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; - составлять план и последовательность действий; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить дополнительную информацию, используя 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование устойчивую мотивацию к исследовательской деятельности; - формировать способность к адекватной самооценке; - формировать навыки организации и анализа своей деятельности в составе группы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составлять план действий при работе над проектом; - принимать участие в коллективной работе над проектом; - договариваться друг с другом; - выражать свою позицию; - фиксировать собственные затруднения в деятельности; - оценивать свою работу и работу одноклассников над проектом
51			<p>Проект «Составляем азбуку загадок»</p> <p>Урок-проект.</p>					

						<p>справочную литературу; - самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - проявлять индивидуальные творческие способности при оформлении проекта.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; - слушать других; - участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; - вырабатывать совместно критерии оценивания.</p>		
52			<p>Из старинных книг. А.Майков «Христос Воскрес!»</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.</p>	<p>- научиться различать лирическое и прозаическое произведения; - читать стихотворение четко произнося все звуки,</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> - умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации;</p>	<p>- соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; - формировать чувства сопричастности и</p>	<p>- выразительно читать стихотворение, передавать интонацию, соответствующую смыслу текста;</p>
53								

			<p>Разноцветные страницы. Повторение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»</p> <p>Урок рефлексии</p>		<p>соблюдая слоговую структуру слов.</p>	<p>- ориентироваться в учебнике. <u>Познавательные УУД:</u> - читать стихотворение или его фрагмент, объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием; - сравнивать литературные произведения. <u>Коммуникативные УУД:</u> - умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.</p>	<p>гордости за свою Родину; бережное отношение к родному краю.</p>	<p>- находить средства художественной выразительности; - делать словесную зарисовку картин, описываемых в стихотворениях; - оценивать достижения на уроке.</p>
54			<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель!»</p>	<p>Оценка достижений по разделу.</p>	<p>- Учиться читать, понимать и выполнять предложенные задания; - строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> - проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий; - анализировать собственную работу; - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; - оценивать правильность выполнения своих действий, вносить</p>	<p>- Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, инициативу, самостоятельность, ответственность, причины неудач; - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; - осознание значимости чтения</p>	<p>- формировать у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; - использовать навыки контроля и самоконтроля при выполнении самостоятельной работы; - выполнять задания учебника по выбору учителя; - оценивать правильность/неправильность ответов;</p>

			Урок развивающего контроля			<p>необходимые коррективы.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебно-познавательные действия; - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения и выводы. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; - аргументированно отвечать на поставленный вопрос; - вырабатывать совместно критерии оценивания выполнений заданий. 	<p>для своего дальнейшего развития и успешного обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание свои трудности и стремиться к их преодолению. 	- адекватно оценивать свои знания.
Раздел «И в шутку и всерьез» (14 часов)								
55			Знакомство с разделом. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Стихи для детей И.	- Получат возможность научиться пересказывать по опорным словам;	<u>Регулятивные:</u>	- Формирование положительного отношения к учению, к познавательной	- С помощью учителя прогнозировать содержание раздела;

			Урок открытия новых знаний	Токмаковой. Юмористический рассказ для детей Я. Тайца. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям.	- учиться читать по ролям. - познакомятся с особенностями юмористических произведений; - составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	- определять цели и задачи усвоения новых знаний; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <u>Познавательные:</u> - понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - высказывать предположения; - делать обобщения, выводы. <u>Коммуникативные:</u> - доносить свою позицию до других – высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения.	деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия.	- рассматривать обложки книг, предложенных в учебнике; - называть фамилии авторов и их произведения; - выразительно читать стихотворение И.Токмаковой; - в парной работе читать по ролям произведение Я. Тайца; - составлять рассказ о своей любимой игре; - оценивать достижения на уроке.
56			Я.Тайц «Волк» Урок открытия новых знаний					
57			Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	Весёлый стих для детей Г. Кружкова. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористический рассказ	- Учиться выразительно читать, выделяя голосом важные мысли и слова;	<u>Регулятивные:</u> - работать по предложенному учителем плану; - оценивать правильность	- Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания;	- Слушать и читать тексты; - участвовать в диалоге при обсуждении

			УРУиН	для детей Н. Артюховой. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.	-познакомиться с особенностями юмористических произведений; - составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы. <u>Познавательные:</u> - выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; - понять идею произведения в ходе анализа; - делать обобщения, выводы. <u>Коммуникативные:</u> - участвовать в коллективном обсуждении проблем; - доносить свою позицию до других, приводя аргументы; - слушать других, употреблять вежливые формы обращения участникам диалога.	- проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; - оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	прочитанных произведений; - в парной работе обсуждать пословицы, которые подходят к тексту; - находить эпизод из текста, подходящий к рисунку; - конструировать монологическое высказывание – составлять рассказ по рисунку; - выполнять задание в тетради с последующей взаимопроверкой; - оценивать достижения на уроке.
58			Г. Кружков «Рры» УРУиН					
59 60			К. Чуковский «Федотка» О. Дриз «Привет»	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.	- Учиться при чтении передавать настроение стихотворения; - анализировать стихотворные произведения; - учиться оценивать поведение героев.	<u>Регулятивные:</u> - формулировать и удерживать учебную задачу; - предвосхищать результат; - адекватно оценивать свои достижения.	- Формирование навыков анализа и сопоставления, умения доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности,	- Слушать выразительное чтение учителем стихотворений; - самостоятельно читать стихотворные произведения;

			Урок открытия новых знаний			<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков; - анализировать характеры и чувства героев; - выделять основную мысль произведения; - делать обобщения, выводы. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре - устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 	яркости, точности и лаконичности.	- строить короткие монологические высказывания – краткий и развернутый ответ на вопросы; - в паре работать с толковым словарем для выяснения значений слов; - оценивать достижения на уроке.
61			О. Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, И.Пивоваровой, К.Чуковского. Авторское	- Учиться читать по ролям, выражая характер героя;	<u>Регулятивные:</u> - самостоятельно организовывать свое рабочее место;	- Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и	- Слушать выразительное чтение учителем стихотворений;

			Лютика и Жучка» Комбинированный урок.	отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	- учиться читать тексты с различными речевыми задачами: почувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.; -	- планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия; - анализировать собственную работу. <u>Познавательные:</u> - читать и слушать, извлекая нужную информацию; - проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения по ролям; - делать обобщения, выводы. <u>Коммуникативные:</u> - уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	внешняя, принятие образа «хорошего ученика»); - проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений.	- самостоятельно читать стихотворные произведения; - читать по ролям диалог Лютика и Жучка; - выполнять задания в рабочей тетради; - оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников на уроке.
62			И. Пивоварова «Кулиники-пулиники» Комбинированный урок.					
63			К. Чуковский «Телефон» УРУиН		- Познакомиться с произведением К.И.Чуковского; - учиться подбирать нужную интонацию и ритм для чтения;	<u>Регулятивные:</u> - понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить;	- Формирование положительного отношения к процессу познания; - проявление внимания,	- Читать стихотворение, выражая удивление, радость, испуг; - находить характерные черты

64			<p>К. Чуковский «Телефон»</p> <p>УРУиН</p>		<p>- декламировать (наизусть) стихотворное произведение; - высказывать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>- коллективно составлять план урока; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p> <p><u>Познавательные:</u> - читать и слушать, извлекать нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; - понимать информацию, представленную в изобразительной форме; - выбирать вид чтения в зависимости от цели при работе с текстом.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; - коллективно составлять план для пересказа</p>	<p>удивления, желания больше узнать, устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений; - формировать средствами литературных произведений целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве; - понимать изобразительно-выразительные средства в литературных произведениях.</p>	<p>юмористического текста; - определять настроение автора; - объяснять смысл названия произведения; - придумывать свои заголовки; - читать по ролям, отражая характер героев произведения; - оценивать свои достижения.</p>
----	--	--	--	--	--	---	--	---

						литературного произведения.		
65			М. Пляцковский «Помощник»	Юмористический рассказ для детей М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа.	<ul style="list-style-type: none"> - Учиться подбирать пословицу к тексту; - соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевать навыками смыслового чтения как осмысления цели чтения; - на основе прочитанного текста высказывать предложения, обсуждать проблемные вопросы, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, положительного отношения к процессу познания; - формирование желания приобретать новые знания, умения; - воспитание эмоциональной отзывчивости на прочитанное. 	<ul style="list-style-type: none"> - Коллективно читать текст; - строить короткие монологические высказывания – краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста; - работать со словарем для выяснения значения слова «притворно»; - обсуждать пословицы, предложенные в учебнике, выбирать ту, которая отражает главную мысль рассказа; - оценивать достижения на уроке.

						<p>условиями коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - делиться своими размышлениями, впечатлениями, выслушивать товарищей по классу до конца, не перебивая. 		
66		<p>К.Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому»</p> <p>Комбинированный урок.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Учиться соотносить заглавие с содержанием. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать процесс и результаты своей деятельности; - осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь самостоятельно понимать поступки героев произведения; - оценивать свою работу на основе самостоятельно выбранных критериев или образца 	<ul style="list-style-type: none"> - Осмысленно читать произведения; - соотносить заглавия с содержанием; - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; - конструировать монологическое высказывание о произведениях; - оценивать достижения на уроке. 	
67		<p>Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»</p> <p>Урок рефлексии</p>	<p>Творчество К.Ушинского. Размышление над прочитанным.</p>		<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебно-познавательные действия; - ориентироваться в своей системе знаний; - анализировать тексты под руководством учителя; - выделять нравственный урок. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений; 		<ul style="list-style-type: none"> - соотносить заглавия с содержанием; - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; - конструировать монологическое высказывание о произведениях; - оценивать достижения на уроке. 	

						- проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.		
68			<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез»</p> <p>Урок рефлексии</p>	Оценка достижений по разделу.	<p>- Учиться читать, понимать и выполнять предложенные задания;</p> <p>- строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий;</p> <p>- анализировать собственную работу;</p> <p>- выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;</p> <p>- оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- выполнять учебно-познавательные действия;</p> <p>- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</p> <p>- ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения и выводы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p>	<p>- Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, инициативу, самостоятельность, ответственность, причины неудач;</p> <p>- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;</p> <p>- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;</p> <p>- осознание свои трудности и стремиться к их преодолению.</p>	<p>- Формировать у учащихся умений к осуществлению контрольной функции;</p> <p>- использовать навыки контроля и самоконтроля при выполнении самостоятельной работы;</p> <p>- выполнять задания учебника по выбору учителя;</p> <p>- оценивать правильность/неправильность ответов;</p> <p>- адекватно оценивать свои знания.</p>

						<ul style="list-style-type: none"> - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; - аргументированно отвечать на поставленный вопрос; - вырабатывать совместно критерии оценивания выполнений заданий. 		
Раздел «Я и мои друзья» (12 часов)								
69			<p>Знакомство с разделом. Ю.Ермолаев «Лучший друг»</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме.</p> <p>Рассказ о детях Ю. Ермолаева. Заголовок — «входная дверь» в текст.</p> <p>План рассказа.</p> <p>Стихотворение Е. Благиной. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления.</p> <p>Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учиться находить самые важные, главные мысли, которые хотел передать автор; - сравнивать рассказ и стихотворение; -учиться читать прозаическое произведение; - выделять главное, соотносить его с интонацией 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать перспективы дальнейшей учебной работы; - определять цели и задачи усвоения новых знаний; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - определять умения, которые будут 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью учителя прогнозировать содержание раздела; - рассматривать обложки книг, предложенных в учебнике; - называть фамилии авторов и их произведения; - коллективно читать текст; - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;
70			<p>Е.Благинина «Подарок»</p> <p>Урок открытия новых знаний</p>					

						<p>сформированы на основе изучения данного раздела;</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать предположения; - делать обобщения, выводы. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - доносить свою позицию до других – высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения. 		<ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказ о героях произведения; - в парной работе сравнивать рассказ и стихотворение; - обсуждать пословицы; - выполнять задания в тетради с последующей взаимопроверкой; - оценивать достижения на уроке.
71			<p>В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»</p> <p>УРУиН</p>	<p>Стихотворения В. Орлова, С. Михалкова. Главная мысль. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Учиться пересказывать произведение по плану; - учиться читать по ролям; -познакомиться с разными способами выхода из конфликтной ситуации. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - работать по предложенному учителем плану; - оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы; - адекватно воспринимать оценку учителя. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование навыков анализа и сопоставления, установления связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; - формирование умения приводить примеры ответственного/ безответственного, самостоятельного/ несамостоятельного поведения героя литературного произведения; - делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать и читать стихотворные произведения; - отвечать на поставленные вопросы; - в парной работе составлять план стихотворения С.Михалкова с опорой на памятку, предложенную в учебнике; - выполнять задания в тетради; - оценивать достижения на уроке;

						<ul style="list-style-type: none"> - высказывать предположения; - обсуждать проблемные вопросы; - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. 		
72			<p>Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружкой дорожить»</p> <p>УРУиН</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Понимать, как содержание помогает выбрать нужную информацию; - соотносить содержание произведения с пословицами; - учиться выразительно и осознанно читать целыми словами. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать познавательную задачу; - проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения; - анализировать характеры и чувства героев; 	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание своих трудностей и стремление к их преодолению; - развитие способности к самооценке своих действий, поступков; - осознание смысла приобретаемых умений, понимание того, где еще могут пригодиться данные умения; - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; - осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомиться с новыми авторами и их произведениями о дружбе; - слушать и читать стихотворные произведения; - формулировать правила сохранения дружеских отношений; - отвечать на поставленные вопросы; - конструировать монологическое высказывание при ответе на вопрос «Что значит дружить?»; - обсуждать пословицы; - составлять рассказ об ослике; - выполнять задание в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой; - читать наизусть;
73			<p>И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»</p> <p>УРУиН</p>	<p>Стихотворения Р.Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Выразительное чтение и анализ стихотворений.</p>				

						<p>- строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- формировать навыки речевых действий – участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;</p> <p>- строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p>		<p>- оценивать деятельность на уроке.</p>
74			<p>Проект «Наш класс – дружная семья»</p> <p>Урок-проект.</p>	<p>Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.</p>	<p>- Учиться выполнять проект и представлять его.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- удерживать цель деятельности до получения ее результата;</p> <p>- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий;</p> <p>- развивать способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- осуществлять поиск необходимой</p>	<p>- Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке;</p> <p>- формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>	<p>- В групповой работе по созданию проекта обсуждать план действий с опорой на план, предложенный в учебнике;</p> <p>- находить нужную информацию по заданной теме;</p> <p>- выполнять проектную деятельность, распределив роли;</p> <p>- оценивать достижения на уроке.</p>
75			<p>Создание летописи класса</p> <p>Урок-проект.</p>					

						<p>информации для выполнения учебных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - структурировать знания. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - доносить свою позицию до других – высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других; - участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; - вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. 		
76			<p>С. Маршак «Хороший день» Комбинированный урок.</p>	<p>Тема произведения. Главная мысль. Нравственно-этические представления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту; - характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.). 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать и удерживать учебную задачу; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - осознанно и произвольно строить 	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Коллективно читать стихотворное произведение; - анализировать стихотворение; - составлять рассказ о самом хорошем дне в этом году; - оценивать достижения на уроке.

						<p>сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать вид чтения в зависимости от цели. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности 		
77			<p>М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Рассказ о детях М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворение Ю. Энтин. Тема произведения. Главная мысль. Сравнение рассказа и стихотворения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтин; - научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту; - характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.). 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - работать по предложенному учителем плану; - оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы; - адекватно воспринимать оценку учителя. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебно-познавательные действия; - ориентироваться в своей системе знаний; 	<ul style="list-style-type: none"> - Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм; - устойчивое следование в поведении социальным нормам; - развитие способности к самооценке своих действий, поступков; - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир. 	<ul style="list-style-type: none"> - Коллективно читать тексты; - строить короткие монологические высказывания – краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста; - обсуждать названия произведения; - оценивать достижения на уроке.

						<ul style="list-style-type: none"> - понимать информацию, представленную в изобразительной форме; - делать выводы, обобщения. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; - проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. 		
78			<p>Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»</p> <p>УРУиН.</p>	<p>Рассказы Д. Тихомирова. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учиться характеризовать героя произведения; - выделять особенности произведения, устанавливать различия, обосновывать своё мнение; - различать противоположные качества людей; -читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать процесс и результаты своей деятельности; - осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - на основе прочитанных текстов высказывать предположения, обсуждать 	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Осознанно читать рассказы; - отвечать на предложенные вопросы по ходу чтения; - пересказывать тексты; - определять главную мысль; - оценивать свою деятельность на уроке.
79			<p>Разноцветные страницы. Повторение по теме «Я и мои друзья»</p> <p>Урок рефлексии</p>					

						<p>проблемные вопросы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - доносить свою позицию до других – аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев; - уметь слышать, слушать и понимать партнера. 		
80			<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»</p> <p>Урок развивающего контроля.</p>	Оценка достижений по разделу.	<ul style="list-style-type: none"> - Учиться читать, понимать и выполнять предложенные задания; - строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий; - анализировать собственную работу; - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; - оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебно-познавательные действия; 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, инициативу, самостоятельность, ответственность, причины неудач; - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; - осознание свои трудности и 	<p>формировать у учащихся умения к осуществлению контрольной функции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать навыки контроля и самоконтроля при выполнении самостоятельной работы; - выполнять задания учебника по выбору учителя; - оценивать правильность/неправильность ответов; - адекватно оценивать свои знания.

						<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения и выводы. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; - аргументированно отвечать на поставленный вопрос; - вырабатывать совместно критерии оценивания выполнений заданий. 	стремиться к их преодолению.	
Раздел «О братьях наших меньших» (14 часов)								
81			<p>Знакомство с разделом «О братьях наших меньших» Н. Сладков</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учиться находить самые важные, главные мысли, которые хотел передать автор; - учиться читать целыми словами. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать перспективы дальнейшей учебной работы; - определять цели и задачи усвоения новых знаний; - осознавать смысл и назначение 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью учителя прогнозировать содержание раздела; - рассматривать обложки книг, предложенных в учебнике;
82								

			<p>С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.</p>		<p>позитивных установок на успешную работу.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - высказывать предположения; - делать обобщения, выводы. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - доносить свою позицию до других – высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения. 		<ul style="list-style-type: none"> - называть фамилии авторов и их произведения; - коллективно читать тексты стихотворных произведений; - составлять небольшое монологическое высказывание по вопросам учителя; - определять тему и выделять главные мысли произведений; - выполнять задания в тетради; - в групповой работе обсуждать вопрос №2; - оценивать достижения на уроке. 	
83			<p>В. Осеева «Собака яростно лаяла»</p> <p>УРУиН</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Учиться видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы; - осваивать основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром; - делить текст на смысловые части, 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - планировать необходимые действия и следовать им; 	<p>- Осознание значимости своего дальнейшего развития и успешного обучения;</p> <p>- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Коллективно читать тексты; - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений; - составлять рассказ по рисунку с опорой на памятку в учебнике;
84			<p>И. Токмакова «Купите собаку»</p> <p>УРУиН</p>						

					<p>составлять план, пересказывать текст по картинному плану;</p> <p>- анализировать положительные и отрицательные действия героев.</p>	<p>- адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;</p> <p>- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе;</p> <p>- извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>- строить связное высказывание по предложенной теме.</p>		<p>- делить текст на смысловые части, составлять план;</p> <p>- работать с иллюстрациями;</p> <p>- анализировать содержание текстов;</p> <p>- выполнять задание в тетради;</p> <p>- оценивать достижения на уроке.</p>
85			Сравнение художественного и научно-познавательного текстов		<p>- Учиться отличать художественный текст от научно-популярного;</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- формулировать и удерживать учебную задачу;</p>	<p>- Осознание значимости чтения для своего дальнейшего</p>	<p>- Коллективно читать тексты произведений;</p> <p>- отвечать на предложенные</p>

			УРУиН.						
86			М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка» Урок открытия новых знаний.			- учиться видеть главную мысль произведения; - анализировать тон, настроение произведения.	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.	развития и успешного обучения; - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	вопросы по ходу чтения; - сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; - составлять рассказ о кошках и собаках; - выполнять задания в тетради; - оценивать достижения на уроке.
87			Различение художественных и научно-популярных текстов УРУиН.						
88			В.Берестов «Лягушата» Урок открытия новых знаний.				<i><u>Познавательные:</u></i> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - смысловое чтение; - осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. <i><u>Коммуникативные:</u></i> - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.		
89			В.Луни «Никого не обижай».			- Познакомиться с произведениями В.	<i><u>Регулятивные:</u></i>	- Желание выполнять учебные действия,	- Коллективно читать текст;

			<p>С. Михалков «Важный совет»</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Берестова и В. Лунина;</p> <ul style="list-style-type: none"> - научиться отличить художественный текст от научно-популярного, 	<ul style="list-style-type: none"> - применять установленные правила, в планировании способа решения; - анализировать собственную работу. 	<p>приобретать новые знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки. 	<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на предложенные вопросы по ходу чтения; - обсуждать вопрос о том, кого нельзя обижать; - придумывать свое название стихотворения; - находить в текстах слова, которые характеризуют героев; - читать произведение «Лисица и Ёж» по ролям; - пересказывать тексты; - оценивать достижения на уроке.
90			<p>Д. Хармс «Храбрый ёж»</p> <p>Урок открытия новых знаний</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова; - учиться видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы; - осваивать основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром; - делить текст на части, составлять картинный план; - учиться выразительно и осознанно читать целыми словами. 	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; - перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. 	<ul style="list-style-type: none"> - Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм; - устойчивое следование в поведении социальным нормам; - осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание. 	
91			<p>Н. Сладков «Лисица и Ёж»</p> <p>Урок открытия новых знаний</p>		<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; 		

						- строить связное высказывание по предложенной теме.		
92			Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо» УРУиН		- Учиться видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы; - учиться выразительно и осознанно читать целыми словами; - составлять текст-описание по своим наблюдениям.	<u>Регулятивные:</u> - контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> - осознавать познавательную задачу; - проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения; - анализировать характеры и чувства героев; - строить речевое высказывание в устной форме. <u>Коммуникативные:</u> - формировать навыки речевых	-Осознание своих трудностей и стремление к их преодолению; - развитие способности к самооценке своих действий, поступков; - осознание смысла приобретаемых умений, понимание того, где еще могут пригодиться данные умения; - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;	- Осмысленно читать текст; - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного рассказа; - выражать свое отношение к содержанию прочитанного; - составлять свой текст-описание по наблюдениям за жизнью птиц; - читать стихотворения по слогам и целыми словами; - оценивать достижения на уроке.
93			Разноцветные страницы. Урок рефлексии					

						действий – участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; - строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.		
94			Повторение по теме «О братьях наших меньших»					
95			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших» Урок развивающего контроля		- Учиться читать, понимать и выполнять предложенные задания; - строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении.	<u>Регулятивные:</u> - проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий; - анализировать собственную работу; - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; - оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы. <u>Познавательные:</u> - выполнять учебно-познавательные действия; - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - ориентироваться в своей системе знаний; делать	- Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, инициативу, самостоятельность, ответственность, причины неудач; - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; - осознание свои трудности и стремиться к их преодолению.	-формировать у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; - использовать навыки контроля и самоконтроля при выполнении самостоятельной работы; - выполнять задания учебника по выбору учителя; - оценивать правильность/неправильность ответов; - адекватно оценивать свои знания.

						обобщения и выводы. <u>Коммуникативные:</u> - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

96			Знакомство с учебником по литературному чтению 2 класс Урок открытия нового знания.	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	Учащиеся получают возможность научиться: Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев.	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме.	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. К: проявлять активность в общении, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
97			Самое великое чудо на свете ФГ	Знакомство с разделом	-представлять выставку книг; -находить нужную и интересную книгу по	Получат возможность научиться сравнивать книги; Получат представление о	Р: принимать и сохранять учебную задачу	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие

			Урок развивающего контроля		тематическому каталогу;-работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении;- ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.	П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера К: строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения	образа «хорошего ученика»
98			Проект«О чем может рассказать школьная библиотека» Урок развивающего контроля	старинные и современные книги	Планировать работу с произведением на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.	Научатся сравнивать книги старинные и современные.	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; К: строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
Устное народное творчество (18 ч)								

99			Напутствие читателю Р.Сефа Урок открытия новых знаний	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Учащиеся должны: Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения.	Получат возможность научиться выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	
100			Малые и большие жанры устного народного творчества Урок развивающего контроля	Образ деревьев в русских народных песнях. Выразительное чтение русских песен. Рифма.	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.				
101			Русские народные песни. Рифма УРУиН	Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	Объяснять смысл пословиц.			Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
4 четверть									
102			Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества УРУиН	Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить			Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	

				<p>содержание рассказа с поговоркой.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>			
103		<p>Считалки и небылицы, загадки – малые жанры устного народного творчества</p> <p>УРУиН</p>	<p>Распределение загадок по тематическим группам.</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p>			

					<p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			
104			<p>Пословицы и поговорки</p> <p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.</p>	<p>Учащиеся должны:</p> <p>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказы по пословице; соотносить</p>			

					содержание рассказа с поговоркой.			
105			Сказки. Ю. Мориз «Сказка по лесу идет» УРУиН	Сказки.	Учащиеся должны: Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст;	Р: -принимать и сохранять учебную задачу; П: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
106			Сказка «Петушок и бобовое зернышко» УРУиН	Сказки. Русские народные сказки.	Читать , выражая настроение произведения. Характеризовать героев	определять последовательность событий, составлять план.	-учиться основам смыслового чтения поэтического художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
107			Сказка «У страха глаза велики» УРУиН	Сказки. Русские народные сказки Проверка техники чтения	сказки, соотносить качества с героями сказок.			
108 109			Сказка «Лиса и тетерев» УРУиН	Сказки. Русские народные сказки.	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.			
110 111			Сказка «Лиса и журавль» Урок открытия новых знаний	Сказки. Русские народные сказки.	Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.		-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.
112			Сказка «Каша из топора» Урок развивающего контроля	Сказки. Русские народные сказки.			К: - строить речевое высказывание в устной форме;	

113			Сказка «Гуси-лебеди» Урок развивающего контроля	Сказки. Русские народные сказки.	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		- строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения;	
114			Сказка «Гуси-лебеди» УРУиН	Сказки. Русские народные сказки.	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
115 116			А. Шибяев «Вспомни сказку» Урок развивающего контроля Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество» УРУиН	Устное народное творчество. Жанры. Сказки. Русские народные сказки.	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	Р: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; П: -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности на основе выделения сущностной связи;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
Люблю природу русскую.								

117 118			Картины осенней природы. Осенние загадки Урок развивающего контроля	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснить интересные выражения в лирическом	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Р:- принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П:- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
119 120			Лирическое стихотворение Ф.Тютчева« Есть в осени первоначальной... » К.Бальмонт « Поспевает брусника...» УРУиН	Лирические стихотворения, наизусть на выбор		Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.
121 122			А.Плещеев « Осень наступила...» Урок развивающего контроля А.Фет «Ласточки пропали» УРУиН	Лирические стихотворения.				Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.
123			А.Толстой « Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» ФГ	Лирические стихотворения.		Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать		Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.

124		УРУиН С.Есенин «Закружилась листва золотая» УРУиН		тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной	поэтическое изображение осени в стихах.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; К: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; - контролировать свои действия и действия партнёра	
125		В. Брюсов «Сухие листья...» УРУиН	Лирические стихотворения, наизусть на выбор, р.т. с.33			К: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.
126		И. Токмакова «Опустел скворечник...» УРУиН				задавать вопросы;	
127		В.Берестов «Хитрые грибы».«Грибы». (Из энциклопедии) Сравнение текстов. Проверка техники чтения УРУиН	Средства художественной выразительности.			-	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.
128		М.Пришвин. «Осеннее утро» Диагностическая работа					

			УРУиН		выразительность; подбирать с свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.			
129			Разноцветные страницы Урок рефлексии	Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте	Р: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий П: правильность построения предложений К: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии и с коллективом	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
130			Повторение по теме «Люблю природу русскую» Урок рефлексии					
131			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую» Урок развивающего контроля	Контроль знаний				
132			Что читать летом?					

Лист коррекции программы

Планируемая дата	Фактическая дата	Номер урока	Тема урока	Причина