

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа № 269
Кировского района Санкт-Петербурга

Принято

Педагогическим советом ГБОУ СОШ №269
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4
от 28.08.2024 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ №269 Кировского
района Санкт-Петербурга _____
Федоренко Е.Б.
Приказ № 168 от 28.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по русскому языку
ДЛЯ 9 КЛАССА
Учителя Зубаревой Марины Анатольевны**

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ:

34 ч

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Курс «Заговори, чтобы я тебя увидел» (Культура речи. Языковая норма) предназначен для учащихся 9 (10) классов общеобразовательных учреждений. Программа курса рассчитана на 34 часа учебной нагрузки в течение одного учебного года.

Актуальность программы определяется тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учётом задач общения.

Значимость данной программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формирования умений применять полученные знания на практике.

В структуре занятий учтена необходимость систематического повторения разделов языкознания, изученных ранее.

Цели и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации образования, современными требованиями к преподаванию русского языка и опираются на следующие нормативные документы:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 3.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», а также Письмо Министерства образования и науки от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».

Цель программы:

- повторение и углубление знаний, полученных в среднем звене общего образования;
- формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций учащихся;
- систематизация знаний по русскому языку и культуре речи при подготовке к итоговой аттестации.

Программа курса включает различные виды организации учебного процесса; самостоятельный поиск информации в справочных и научных источниках, создание собственных текстов, их анализ и редактирование, устные подготовленные выступления, сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. После каждого раздела курса предусматривается проверочная зачётная работа, позволяющая увидеть результаты усвоения изученного материала и умения его применения в речевой деятельности.

Предполагаемый результат:

По окончании курса учащиеся должны уметь:

- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию морфологии и синтаксису и соблюдать в практике устной и письменной речи основные нормы русского литературного языка;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка;
- работать с информацией, предъявленной в разной форме; понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли.

Программа курса универсальна и может использоваться на этапах завершающего обучения русскому языку как в 9-х, так и в 10-х классах, так как предполагает систематизацию и углубление знаний о языке.

Содержание курса

Содержание учебного предмета соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы образовательного учреждения и строится по темам в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы.

I. Орфоэпические нормы современного русского языка

1. Вводное занятие. Литературный язык и понятие нормы

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат.

Литературный язык и его признаки. Нормированность как основная качественная характеристика литературного языка. Понятие нормы и правила. Развитие языка и изменчивость норм. Язык как система и речь как опыт владения языком. Понятие культуры речи.

2. Орфоэпические нормы современного русского языка

Современные нормы произношения. Акцентологические и орфоэпические нормы. Виды ударения в русском языке. Орфоэпические словари. Практическая работа с орфоэпическим словарём.

Произношение гласных и согласных звуков. Ударные гласные. Редукция. Безударные гласные. Сильная и слабая позиции звуков. Произношение иностранных слов. Техника речи. Звуки и скороговорки.

Произношение звукосочетаний и некоторых грамматических форм. Различие старомосковских и петербургских норм произношения словосочетаний. Произношение окончаний имён прилагательных в безударном положении сегодня и в прошлом. Произношение отдельных форм глаголов. Техника речи. Скороговорки, помогающие улучшить свою речь.

3. Средства звуковой выразительности речи

Богатство и благозвучие русской речи. Средства выразительности речи: словесная инструментовка, звукоподражание, звуковой символизм, ритм, интонация. Приемы словесной инструментовки. Какофония. Аллитерация. Ассонанс. Звуковые повторы и звукопись.

Интонация русского языка и её характерные черты и богатство. Интонационный рисунок прозы. Анализ прозаических и поэтических текстов.

Самостоятельная тестовая работа по теме «Орфоэпические нормы речи».

II. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка

1. Правильность и точность речи

Лексикология как раздел науки о языке. Важность отбора слов в высказывании. Качества речи правильной и выразительной. Понятие о паронимах, лексической сочетаемости, тавтологии, плеоназме. Употребление фразеологизмов в речи.

2. Лексика разных стилей речи

Книжная и разговорная лексика. Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи. Стилистически окрашенная лексика. Стилистический приём в художественном тексте. Определение стилистических особенностей предложенных для анализа текстов.

3. Выразительность и чистота речи

Многозначность слов - полисемия. Синонимы. Антонимы. Омонимы, Переносное значение слов. Художественные изобразительно-выразительные средства речи. Понятие о тропах. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Литота. Гипербола. Практическая работа. Итоговый тест по лексикологии.

III. Морфологические нормы современного русского языка

1. Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных

Сложные случаи определения рода существительных (аббревиатуры, заимствованные слова, профессионализмы). Практическая работа с толковым словарем. Стили отличия в употреблении полных и кратких имен прилагательных.

Образование степеней сравнения имён прилагательных. Создание рекламного текста употреблением имён прилагательных в превосходной степени. Использование имен прилагательных в фольклоре и художественной литературе.

2 Употребление грамматических форм имён числительных

Числительные количественные и качественные. Склонение имён числительных. Использование в речи собирательных числительных. Редактирование предложений, содержащих ошибки, связанные с употреблением имён числительных и существительных.

3. Употребление в речи местоимений

Использование местоимений для связи предложений в тексте. Употребление местоимений в роли союзных слов в сложных предложениях. Выразительные возможности местоимений. Редактирование предложений, содержащих ошибки в

4. Употребление различных форм глагола в речи

Образование глаголов несовершенного вида с суффиксами –ыва-/-ива-. Правила использования возвратных глаголов и глаголов в повелительном наклонении. Глаголы, имеющие варианты формы в изъявительном наклонении. Видо-временное соотношение глагольных форм в тексте. Практическая работа по использованию глаголов в речи.

5. Культура монологической речи

Основные этапы подготовки монологической речи: 1. Определение темы высказывания (Формулировка темы в названии высказывания). Определение тезиса (основной идеи). Поиски и отбор необходимого материала. 2. Композиция выступления ((Вступление. Основная часть. Заключение). Подготовка устного высказывания на самостоятельно выбранную тему. Анализ подготовленного высказывания.

IV. Синтаксические нормы современного русского языка

1. Порядок слов в предложении

Прямой и обратный порядок слов в предложениях. Инверсия как средство выразительности речи. Анализ поэтических текстов с использованием инверсий.

2. Согласование подлежащего и сказуемого в предложении

Роль подлежащего и сказуемого в предложении. Способы выражения подлежащего и сказуемого и их согласование. Редактирование предложений, в которых допущены ошибки при согласовании подлежащего и сказуемого.

3. Виды подчинительной связи

Согласование, управление и примыкание как виды подчинительной связи в словосочетаниях. Влияние рода существительного на нормы согласования. Согласование

существительных общего рода. Роль лексического значения слова при управлении. Особенность примыкания как вида подчинительной связи. Практическая работа по определению вида связи в словосочетаниях и составлению словосочетаний с различными видами связи.

4. Построение предложений с однородными членами

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с обобщающими членами и синтаксические нормы при их употреблении. Грамматические ошибки при употреблении однородных сказуемых. Практическая работа по редактированию предложений с однородными членами предложения.

5. Построение предложений с причастными оборотами

Согласование определяемого слова с причастным оборотом. Место определяемого слова в предложении с причастным оборотом. Случаи, когда причастный оборот нельзя заменить сложноподчиненным предложением с определительным придаточным. Практическая работа по построению предложений с причастными оборотами.

6. Построение предложений с деепричастными оборотами

Правила построения предложений с деепричастными оборотами. Соотношение действия, выраженного глаголом, и добавочного действия, выраженного деепричастием, с субъектом, выполняющим эти действия. Редактирование предложений с деепричастными оборотами. Создание собственного текста с использованием причастных и деепричастных оборотов.

7. Особенности использования в речи сложных предложений. Смысловые и грамматические особенности сложных предложений. Причинно-следственные отношения в сложноподчинённом предложении. Употребление подчинительных союзов в сложноподчинённом предложении. Грамматические неточности в сложноподчинённом предложении. Редактирование сложных предложений.

8. Синтаксические средства художественной выразительности

Фигуры речи. Риторические вопросы. Риторические восклицания и обращения.

Параллелизм. Анафора. Эпифора. Лексический повтор. Градация. Многосоюзие. Эллипсис. Парцелляция. Практическая работа по определению фигур речи.

9. Итоговая работа.

Написание сочинения-рассуждения.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		Виды деятельности	Форма контроля
		Лекц.	Практич.		
I	Орфоэпические нормы современного русского языка	1	5		
1	Вводное занятие. Литературный язык и понятие нормы	1		Беседа. Работа со словарными статьями	
2	Орфоэпические нормы современного русского языка		3	Практическое занятие. Составление словарной статьи	
3	Средства звуковой выразительности речи		2	Беседа, комплексный анализ текста	Тест
II	Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка		4		
1	Правильность и точность речи		1	Лексический анализ текста. Проект по теме	
2	Лексика разных стилей речи		2	Стилистический практикум. Подготовка презентации	
3	Выразительность и чистота речи		1	Анализ поэтического текста	Презентация проекта
III	Морфологические нормы современного русского языка	2	8		
1	Употребление грамматических форм имен существительных и прилагательных	1	2	Подготовка тестов. Создание рекламного текста	

2	Употребление грамматических форм имен числительных		1	Практикум. Редактирование текста	
3	Употребление в речи местоимений		2	Корректорская правка текстов. Составление словарной статьи	Сочинение-миниатюра
4	Употребление различных форм глаголов в речи	1	1	Подготовка мини-проекта	
5	Культура монологической речи		2	Беседа. Составление опорного конспекта	Сочинение-рассуждение
IV	Синтаксические нормы современного русского языка	4	8		
1	Порядок слов в предложении		1	Анализ художественного текста	
2	Согласование подлежащего и сказуемого в предложении		1	Практическая работа с перфорированным текстом	
3	Виды подчинительной связи	1	1	Составление теста по теме	
4	Построение предложений однородными членами		1	Редактирование, выполнение тестовых заданий	
5	Построение предложений причастными оборотами	1	1	Практикум. Анализ художественного текста	Редактирование текста
6	Построение предложений деепричастными оборотами	1	1	Практикум. Редактирование текста	
7	Особенности		1	Практикум.	Сочинение-

	использования в речи сложных предложений			Составление опорного конспекта	рассуждение
8	Синтаксические средства выразительности речи	1	1	Составление опорного конспекта по теме. Выполнение тестовых заданий	Анализ художественного текста
9	Итоговая работа		2		Сочинение-рассуждение
	Итого	7	27		

Литература для учителя

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. — М.: Просвещение, 2009.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. - М.: Просвещение. 2009.
3. Асмолов А.Г., Карабанова О.А. Формирование универсальных учебных действий. Система заданий. Основная школа. Просвещение, 2011.
4. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10 класс. Под ред. Н.А.Сениной. Ростов /н/Д: Легион, 2013.
5. Аннушкин В.И. Риторика. 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / В.И.Аннушкин. — М.: Просвещение, 2012.
6. Русский язык. 9 класс: элективный курс. Практический курс речеведения/ авт.-сост. Л.А.Кобзарёва. — Волгоград: Учитель, 2008.
7. Горшков А.И. Русская словесность: 10-11 кл.: сб. задач и упражнений к учеб. «Русская словесность»: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А.Я. Горшков. — 4-е изд. дораб. — М.: Просвещение, 2006.
8. Любичева Е.В., Ольховик Н.Г. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся). Учебное пособие. Под ред. Любичевой Е.В. — СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.
9. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом. 9-11 классы. Дидактические материалы. / Т.М. Пахнова. — М.: Айрес-пресс, 2009.
10. Русский язык. 9 класс. Хотите быть успешными? Говорите правильно!: элективные курсы / авт.-сост. Г.И.Дудина, В.Н. Пташкина. — Волгоград: Учитель, 2009.

Литература для учащихся

(одно из изданий на выбор образовательного учреждения)

1. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10-класс. Под ред. Н.А.Сениной. — Ростов /н/Д: Легион, 2013.

2. Аннушкин В.И. Риторика. 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / В.И.Аннушкин. М.: Просвещение, 2012.

3. Горшков А.И. Русская словесность: 10-11 кл.: сб. задач и упражнений к учеб. «Русская словесность»: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А.И. Горшков. - 4-е изд. дораб. - М.: Просвещение, 2006.

4. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. 9 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. Готовимся к ГИА: учебное пособие. - М.: Ителлект-центр, 2014.

Словари:

Ожегов С.И. Словарь русского языка.

Новейший словарь иностранных слов и выражений. - М.: Современный литератор, 2005.

Толковый словарь русского языка. / под ред. Д.В. Дмитриева. - М.: «Издательство Астрель» ООО «Издательство АСТ», 2003.

Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы: Под ред. Р.И. Аванесова: АН СССР. Ин-т рус. яз. 5 -е изд., - М.: Рус. яз., 1989.