

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная  
школа № 269  
Кировского района Санкт-Петербурга

**Принято**

Педагогическим советом ГБОУ СОШ №269  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 4  
от « 28 » августа \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Утверждено**

Директор ГБОУ СОШ №269 Кировского  
района Санкт-Петербурга \_\_\_\_\_  
Федоренко Е.Б.  
Приказ № 168 от 28.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3CC62A7AC36FD2C34228AF603F800397  
Владелец: Федоренко Елена Борисовна  
Действителен: с 03.08.2023 до 26.10.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ДЛЯ 11 КЛАССА  
(ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА»)  
Учителя Зубаревой Марины Анатольевны**

Срок реализации программы: 1 год

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ:  
34 ч (1 ч в неделю)

Санкт-Петербург

2024

## Пояснительная записка

Основные цели обучения русскому языку в 10-11 классах по данной программе— обеспечить владение русским языком как средством межнационального общения, обеспечить социально-речевую подготовку учащихся к будущей трудовой деятельности, обеспечить уровень владения языком, необходимый для получения высшего и среднего специального образования на русском языке.

Основной задачей курса является обобщение, закрепление, углубление ранее полученных знаний, раскрытие стилистических ресурсов русского языка, повышение речевой культуры учащихся, развитие навыков и умений выбора и употребления лексико-грамматических средств языка адекватно условиям общения.

В соответствии с задачами курса выделены разделы: «Общие сведения о языке», «Орфоэпия», «Лексическая стилистика», «Грамматическая стилистика», «Синтаксическая стилистика».

Программа включает в себя изучение лексических, орфоэпических, грамматических, морфологических, синтаксических норм литературного языка, выполнение грамматико-стилистических упражнений, предусматривающих проработку как уже известных учащимся, так и новых для них грамматических и стилистических норм современного русского языка. Изучение этих норм поможет учащимся в дальнейшем избежать речевых и грамматических ошибок в своих письменных работах-сочинениях и изложениях. Раздел включает материал по стилистической дифференциации лексики и фразеологии русского языка, синонимии морфологических норм и падежных

Конструкций, синонимии предложений разного типа. Значительное место отводится формированию навыков взаимозамены синонимичных конструкций и употребления усвоенных конструкций адекватно условиям общения, стиля, типа речи, цели высказывания.

В программе каждая конкретная тема представлена теоретическими сведениями (под цифрой 1) и теми умениями и навыками, которые формируются у учащихся в связи с изучением этих тем (обозначаются цифрой 2). Такое представление материала и программ обеспечивает практическую направленность всего курса русского языка.

На уроках учащиеся пользуются двумя учебниками (А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Русский язык 10-11 классы., А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова. Русский язык. Учебник-практикум для старших классов.) Основной формой работы на занятиях является лекционно-семинарская форма организации занятий. Значительную часть заданий, например, по лексической стилистике, ученики получают в виде индивидуальных карточек, на которых нужно найти и исправить стилистические ошибки по изученной теме. Аттестация в течение года осуществляется по мере оценивания грамматико-стилистических упражнений, выполняемых учащимися в конце каждого полугодия - контрольные работы, в конце года-зачет.

## Содержание программы

### 11 класс (34 ч.)

#### ОРФОЭПИЯ (5 ч.)

1. Основные нормы современного русского литературного произношения и ударения. Русская интонация, основные типы, роль ее в процессе общения.

2. Умение определять интонацию текста, ставить логическое ударение, интонировать текст. Умение правильно употреблять слова, вызывающие трудности при произношении.

#### СИНТАКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА (29 ч.)

1. Строй простого предложения. Стилистические функции разных типов простого предложения. Стилистическая и смысловая роль порядка слов в предложении.

Согласование в числе и роде сказуемого с подлежащим. Согласование сказуемого с подлежащим: а) выраженным собирательным существительным; б) выраженным количественно-именным сочетанием; в) выраженным несклоняемым существительным; г) выраженным сочетанием типа *брат с сестрой*.

Именительный и творительный падежи в сказуемом.

Некоторые случаи управления (в том числе, употребление родительного и винительного падежей при глаголах с отрицанием; управление при словах, близких по значению; различие предлогов на –с и в – из при существительных, обозначающих место).

Согласование определений и приложений (в том числе, падеж определений, включенных в сочетание, состоящее из числительного ДВА, ТРИ и ЧЕТЫРЕ и существительного в родительном падеже).

Предложения с однородными членами. Синонимия однородных членов предложения с разными способами связи.

Согласование в предложениях с однородными членами.

Предложения с обособленными членами. Синонимия предложений с необособленными и обособленными определениями.

Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными с зависимыми словами. Смысловые и стилистические различия причастных оборотов и определительных придаточных предложений.

Ошибки в построении деепричастных оборотов.

Стилистические возможности обращений, вводных слов и предложений.

Сложное предложение. Синонимия простого и сложного предложений. Синонимия сложных предложений (бессоюзных, союзных).

Замена придаточных предложений причастными и деепричастными оборотами.

Некоторые недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений.

2. Умение сопоставлять синонимичные конструкции, выявлять их различие.

Умение употреблять синонимичные конструкции для выражения различных смысловых отношений.

Умение учитывать в устной и письменной речи стилистическую окраску синтаксических средств.

Умение преобразовывать предложения в соответствии с условиями общения.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Примечание
1.	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ (2 ч.)		10 класс
	Русский язык – национальный язык русского народа.	1	
	Русский язык – язык межнационального общения и государственный язык Российской Федерации. Место и роль русского языка в современном обществе.	1	
2.	ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА (6 ч.)		
	Основные вопросы лексической стилистики. Литературный язык – нормированный язык.	1	
	Выбор слова. Смысловая точность речи. Лексическая сочетаемость слов.	1	
	Стилистическая дифференциация лексики и фразеологии. Лексика и фразеология: нейтральная и стилистически окрашенная. Лексика и фразеология с точки зрения эмоциональной окрашенности.	1	
	Стилистическое использование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, многозначных слов, слов, употребленных в переносном значении.	1	
	Основные тропы. Использование тропов в художественной речи.	1	
	Обобщение материала, контрольная работа по теме «Лексическая стилистика»	1	
3.	ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА (26 ч.)		
	Употребление форм рода имен существительных.	1	
	Род несклоняемых существительных.	1	
	Употребление форм числа имен существительных.	1	
	Употребление форм падежа имен существительных.	1	
	Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода.	2	
	Употребление существительных в родительном падеже множественного числа.	2	
	Особенности склонения некоторых словосочетаний.	1	
	Склонение имен, фамилий.	1	
	Синонимия падежных конструкций.	1	
	Употребление форм прилагательных.	1	
	Употребление творительного падежа	1	

	некоторых фамилий и населенных пунктов.		
	Синонимия полных и кратких форм прилагательных; прилагательных и косвенных падежей существительных.	2	
	Употребление имен числительных.	1	
	Особенности склонения полных составных количественных числительных.	2	
	Употребление местоимений.	1	
	Синонимия местоимений.	1	
	Употребление форм глагола.	1	
	Синонимия личных форм глагола.	1	
	Синонимия времен глагола.	1	
	Синонимия наклонений глагола.	1	
	Соотносительность временных форм глагола в сложном предложении, в тексте.	1	
	Обобщение материала, контрольная работа по теме «Грамматическая стилистика»	1	
4.	ОРФОЭПИЯ (5 ч.)		11 класс
	Основные нормы современного русского литературного произношения и ударения.	3	
	Русская интонация, основные типы, роль ее в процессе общения.	2	
5.	СИНТАКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА (29 ч.)		
	Строй простого предложения	1	
	Стилистические функции разных типов простого предложения.	1	
	Стилистическая и смысловая роль порядка слов в предложении.	1	
	Согласование в числе и роде сказуемого с подлежащим.	1	
	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным собирательным существительным.	1	
	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием.	1	
	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным несклоняемым существительным	1	
	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием типа <i>брат с сестрой</i> .	1	
	Именительный и творительный падежи в сказуемом.	1	
	Некоторые случаи управления.	1	
	Употребление родительного и винительного падежей при глаголах с отрицанием.	1	
	Управление при словах, близких по значению.	1	
	Различение предлогов на – с и в – из при существительных, обозначающих место.	1	
	Согласование определений и приложений.	1	

	Падеж определений, включенных в сочетание, состоящее из числительного ДВА, ТРИ и ЧЕТЫРЕ и существительного в родительном падеже.	1	
	Предложения с однородными членами.	1	
	Синонимия однородных членов предложения с разными способами связи.	1	
	Согласование в предложениях с однородными членами.	1	
	Предложения с обособленными членами.	1	
	Синонимия предложений с необособленными и обособленными определениями.	1	
	Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными с зависимыми словами.	1	
	Смысловые и стилистические различия причастных оборотов и определительных придаточных предложений.	1	
	Ошибки в построении деепричастных оборотов.	1	
	Стилистические возможности обращений, вводных слов и предложений.	1	
	Сложное предложение.	1	
	Синонимия простого и сложного предложений.	1	
	Синонимия сложных предложений (бессоюзных, союзных).	1	
	Замена придаточных предложений причастными и деепричастными оборотами.	1	
	Обобщение материала. Контрольная работа по теме «Синтаксическая стилистика».	1	