

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №269
Кировского района Санкт-Петербурга

Принято

Педагогическим советом ГБОУ СОШ №269
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол №3
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №269 Кировского
района Санкт-Петербурга

Федоренко Е.Б.

Приказ № 146 от «30» июля 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 2 «Б» КЛАССА
УЧИТЕЛЬ Бочкарёва Анастасия Валерьевна**

Срок реализации программы: 1 год

Санкт-Петербург

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе адаптированной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи по предмету «Литературное чтение» (2класс) ГБОУ СОШ № 269 Кировского района СПб.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение » для 2класса разработана и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (ФЗ – 273)
- федерального государственного образовательного стандарта НОО для детей с ОВЗ;
- положения АООП начального общего образования ГБОУ СОШ № 269 «Школа здоровья»
- авторские программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой.

Место учебного предмета в учебном плане количество часов

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область "Филология".

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Задачи курса:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- Формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- Развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
- Развитие навыков чтения вслух и про себя;
- Формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- Развитие связной монологической и диалогической речи.
- Расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения;
- Пропедевтика и устранение дислексии, коррекция орфоэпии;
- Развитие высших психических функций.

Учебно – методический комплект

<i>Класс</i>	<i>Учебники</i>	<i>Методические материалы</i>	<i>Дидактические материалы</i>	<i>Материалы для контроля</i>	<i>Интернет–ресурсы</i>
2	Климанова Л. Ф., Горецкий В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2019	Климанова Л. Ф., Горецкий В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.. Литературное чтение. Рабочие программы 2-4 классы Климанова, Бойкина Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.		Галина Шубина Литературное чтение. 2 класс. Тесты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: http://www.rusedu.ru 2. Газета «1 сентября» www.1september.ru 3. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school 4. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования http://www.ndce.edu.ru 5. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала http://www.musik.edu.ru 6. Образовательные проекты портала «Внеурока.ру» .- Режим доступа: www.vneuroka.ru 7. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru 8. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru 9. Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: http://nachalka.info/193 10. Сайт "Начальная школа" .- Режим доступа: http://1-4.prosv.ru 11. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» http://www.rus.1september.ru <p>Сеть творческих учителей www.it-n.ru</p>

Материально-техническое (информационно-методическое) оснащение образовательного процесса

I. Технические средства обучения

1. Рабочее место учителя (ноутбук, мышь).
2. Колонки (рабочее место учителя).
3. Проектор.
4. Интерактивная доска.

II. Программные средства

1. Операционная система Windows 10.
2. Офисное приложение MicrosoftOffice 2010.
3. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2класс (диск CD-ROM), автор Матвеева Е.И

Оборудование класса

- Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала
- Полки для книг.
- Подставки для книг, держатели схем и таблиц и т. п.

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; расширению словарного запаса (в том числе и по усвоению литературных терминов), формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); *умения выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *сформированности навыка чтения вслух* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Содержание курса

Содержание предмета	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)	
<p>Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с текстом. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.</p>
Самое великое чудо на свете (4 часа)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. классификация высказываний. Напутствие читателю В.Сефа. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя. Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания.</p>
Устное народное творчество (15 часов)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль - собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить</p>

<p>Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки. Их отличия. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы. Ритм - основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики». Использовать прием звукозаписи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. герои сказок. Их характеристика. рассказывание сказки по рисункам, по плану. Творческий пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>качества с героями сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказки. Соотносить поговорку с сказочным текстом, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.. осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текста. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и поэтический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением.; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за ритмом и рифмой стихотворного текста. находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова свои собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Русские писатели (14 часов)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p>

<p>Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. структура басни. Модель басни. Герой басни. Его характеристика. соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла басни с пословицей. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Их характеристика. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном произведении. Определять в тексте эпитеты. Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Составлять устный рассказ- описание героя и текста-рассуждения (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в группе.</p>
<p>О братьях наших меньших (12 часов)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герои стихотворения. Характер героев. рифма. Научно-популярный текст Н.Сладкова. рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. герои рассказов. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать по плану подробно. Видеть красоту природы, описанную в произведении. Определять и характеризовать героев. Выразить свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

Из детских журналов (9 часов)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Участвовать в работе пары, группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления ошибок. Оценивать свои достижения.</p>
--	--

Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадок и отгадок. Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины, авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. соотнесение пословицы с главной мыслью. Герой произведения, его характеристика. Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме. А.Барто, А.Прокофьев. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицу с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картинки зимней природы с опорой на текст произведения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном произведении. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказки. Сравнить и характеризовать героев на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
---	--

Писатели - детям (17 часов)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое</p>
--	--

<p>К.Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как способ создания образа. Авторское отношение. Чтение по ролям. С.Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С.Михалков. «Мой секрет». «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Деление текста на части. Герой стихотворения, его характеристика на основе поступков. А.Барто. Стихи. Выразительное чтение стихотворения. Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>	<p>значение слов на основе словаря. Определять особенности юмористического произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды. Составлять план произведения, подробно пересказывать текст на основе плана. Высказывать свое мнение. планировать возможный результат исправления ошибок. читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p>
Я и мои друзья (10 часов)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковой, В.Лунина. Соотнесение смысла пословиц и смысла произведения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя. Увеличивать темп чтения вслух. Исправлять ошибки при повторном чтении. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления ошибок. составить короткий рассказ на заданную тему.</p>
Люблю природу русскую. Весна (10 часов)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов. Отгадывать загадки. Сочинять собственные загадки на</p>

<p>отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковой. Настроение стихотворения. Прием контраста в описании зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>	<p>основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в произведении, которые помогают представить героев.объяснять выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне различных поэтов. Придумывать свои вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.</p>
<p>И в шутку и всерьез (15 часов)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев. Ритм. Чтение стихотворения на основе ритма. инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. герои юмористических рассказов. Особое к ним отношение. Восстановление последовательности событий на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки. Сравнить героев, характеризовать их поступки, используя слова- антонимы. восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>Литература зарубежных стран (12 часов)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение их с героями русских народных сказок. Творческий пересказ,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя. Сравнить песенки разных народов с русскими народными. Объяснять значение незнакомых слов. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Давать им характеристику.придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Подробно пересказывать сказку по плану, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать собственные проекты. Инсценировать литературные сказки. Находить книги зарубежных сказочников в библиотеке. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления</p>

<p>дополнение содержание сказки. Г.-Х.Андерсен. «Принцесса на горошине».Энн Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесения смысла сказки с русской поговоркой. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений.</p>	<p>допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. Самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Практическая часть			
			Чтение наизусть	Техника чтения, работа с текстом	проект	Проверочная работа
1	Введение	1	-	-	-	-
2	Самое великое чудо на свете	4	-	-	1	-
3	Устное народное творчество	15	1	2	-	1
4	Люблю природу русскую. Осень	8	1	-	-	1
5	Русские писатели	14	3	-	-	1
6	О братьях наших меньших	12	-	2	-	1
7	Из детских журналов	9	1	-	1	1
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	1	-	-	1
9	Писатели детям	17	1	1	-	1
10	Я и мои друзья	10	-	1	-	1
11	Люблю природу русскую. Весна	10	2	-	1	1
12	И в шутку и всерьез	15	3	-	-	1
13	Литература зарубежных стран	12	-	1	1	1
	ИТОГО	136	130	7	4	11

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение»
в рамках УМК «Школа России» во 2 классе 4 часа в неделю - 136 часов в год.**

№ п/п	Дата	Темаурока,	Виды и формыконтроля
1.		Знакомство с учебником. Книга великое чудо.	текущий
2.		Самое великое чудо на свете. Игра «Крестики – нолики».	текущий
3.		Библиотеки. Проект " О чем может рассказать школьная библиотека	текущий
4.		Старинные и современные книги	текущий
5.		Р. Сеф "Читателю"	текущий
6.		Устное народное творчество.	текущий
7.		Русскиенародныепесни.	текущий
8.		Потешки и прибаутки- малые жанры устного народного творчества	Чтение наизусть
9.		Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества	Проверка навыка чтения вслух и понимание прочитанного
10.		Загадки, пословицы и поговорки - малые жанры устного народного творчества. Загадки о предметах быта народа.	текущий
11.		Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	текущий
12.		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	текущий
13.		Русская народная сказка «У страха глаза велики»	текущий
14.		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	текущий
15.		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	текущий

16.		Русская народная сказка «Каша из топора»	текущий
17.		Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	текущий
18.		Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	текущий
19.		Викторина по сказкам	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения
20.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Устное народное творчество"	Тематический
21.		Люблю природу русскую. Осенние загадки.	текущий
22.		Лирическое стихотворение. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	текущий
23.		Лирические стихотворения К. Бальмонт. «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	текущий
24.		А. Фет «Ласточки пропали...»	Чтение наизусть
25.		«Осенние листья» - тема для поэтов.	текущий
26.		В. Берестов «Хитрые грибы». "Грибы" - статья из энциклопедии.	текущий
27.		М. Пришвин. Рассказ «Осеннее утро», И. Бунин. Стихотворение «Сегодня так светло кругом...»	текущий
28.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	тематический
29.		А. С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме "Руслан и Людмила" «У лукоморья дуб зелёный...»	текущий
30.		Лирические стихотворения А. С. Пушкина	Чтение наизусть
31.		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	текущий

32.		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	текущий
33.		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	текущий
34.		Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	текущий
35.		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Чтение наизусть
36.		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	текущий
37.		Л. Н.Толстой. Рассказ «Старый дед и внучек»	текущий
38.		Л. Н.Толстой. Рассказ «Филиппок»	текущий
39.		Л. Н.Толстой. Рассказ «Филиппок»	текущий
40.		Л.Н.Толстой. Рассказы «Котёнок», «Правда всего дороже»	Чтение отрывка наизусть
41.		Весёлые стихи И.Токмаковой и Ю. Могутина	текущий
42.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	тематический
43.		О братьях наших меньших. Н.Сладков. Рассказ "Они и мы". А.Шибяев. Стихотворение "Кто кем становится?"	текущий
44.		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова. Стихотворение «Жила-была собака»	текущий
45.		В.Берестов. Стихотворение «Кошкин щенок»	текущий
46.		М.Пришвин «Ребята и утята»	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения
47.		М.Пришвин «Ребята и утята»	текущий
48.		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	текущий
49.		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	текущий

50.		Б.Житков. Рассказ «Храбрый утёнок»	текущий
51.		В.Бианки. Рассказ «Музыкант»	текущий
52.		В.Бианки Рассказ «Сова»	текущий
53.		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	текущий
54.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения
55.		Из детских журналов	текущий
56.		Д.Хармс. Стихотворение «Игра»	текущий
57.		Д.Хармс. Стихотворение «Вы знаете?»	текущий
58.		Д.Хармс, С.Маршак. Стихотворение «Весёлые чижи»	текущий
59.		Д.Хармс «Что это было?»	Чтение наизусть стихотворений Д.Хармса
60.		Н.Гернет, Д.Хармс. Стихотворение «Очень-очень вкусный пирог»	текущий
61.		Ю.Владимиров . Стихотворение «Чудаки»	текущий
62.		А.Введенский. Стихотворение «Учёный Петя», «Лошадка». Проект "Мой любимый детский журнал"	текущий
63.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	тематический
64.		Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки	текущий
65.		Стихотворения о первом снеге. И.Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима	текущий
66.		Ф.Тютчев «ЧародейкоюЗимою...»	текущий
67.		С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	Чтение наизусть

68.		Русская народная сказка «Два Мороза»	текущий
69.		С.Михалков «Новогодняябыль»	текущий
70.		Веселые стихи о зиме А.Барто ,С.Дрожжина, С.Погореловского, А. Прокофьева	текущий
71.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	текущий
72.		Игра «Поле чудес». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Люблю природу русскую. Зима"	тематический
73.		Писатели – детямК.Чуковский	текущий
74.		К.Чуковский. Стихотворение «Путаница»	текущий
75.		К.Чуковский. Стихотворение «Радость»	текущий
76.		К.Чуковский. Стихотворение «Федорино горе»	текущий
77.		К.Чуковский. Стихотворение «Федорино горе»	Чтение наизусть
78.		С.Маршак «Кот и лодыри»	текущий
79.		С.Михалков . Стихотворения «Мой секрет», «Сила воли»	текущий
80.		С.Михалков. Стихотворение «Мой щенок»	Тематический Проверка навыка чтения вслух и понимание прочитанного
81.		А.Барто. Стихотворение «Верёвочка»	текущий
82.		А.Барто. Стихотворения «Мы не заметили жука...», «В школу»	текущий
83.		А.Барто. Стихотворение «Вовка – добрая душа»	текущий
84.		Н.Носов. Рассказ «Затейники»	текущий
85.		Н.Носов. Рассказ «Живая шляпа»	текущий

86.		Н.Носов Рассказ «Живая шляпа»	текущий
87.		Н.Носов. Рассказ «На горке»	текущий
88.		Н.Носов «Нагорке»	текущий
89.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»	тематический
90.		Я и моидрузья.	текущий
91.		Стихи о дружбе и обидах. В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина	текущий
92.		Н.Булгаков. Рассказ «Анна, не грусти!»	текущий
93.		Ю,Ермолаев. Рассказ «Два пирожных»	текущий
94.		В.Осеева. Рассказ «Волшебное слово»	текущий
95.		В.Осеева«Волшебноеслово»	Тематический. Проверка читательских умений работать с текстом художественногопроизведения
96.		В.Осеева. Рассказ «Хорошее»	текущий
97.		В.Осеева. Рассказ «Почему?»	текущий
98.		В.Осеева. Рассказ «Почему?»	текущий
99.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	тематический
100.		Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.	текущий
101.		Лирические стихотворения Ф.Тютчева о весне.	текущий
102.		Лирические стихотворения А.Плещеева о весне.	Текущий Чтение наизусть
103.		А.Блок. Стихотворение «На лугу». С.Маршак Стихотворение «Снег теперь уже не тот...»	текущий

104.		И. Бунин. Стихотворение «Матери»	текущий
105.		А.Плещеев. Стихотворение «В бурю»	текущий
106.		Е.Благинина «Посидим в тишине»	текущий Чтение наизусть
107.		Э.Мошковская. Стихотворение «Я маму мою обидел...»	текущий
108.		С.Васильев. Стихотворение "Белая береза". Проект "День победы- 9 мая(газета)	текущий
109.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	тематический
110.		И в шутку и в серьёз	текущий
111.		Б.Заходер. Стихотворения «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	текущий
112.		Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	текущий
113.		Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	Текущий Чтение наизусть
114.		Э.Успенский «Чебурашка»	текущий
115.		Э.Успенский «Чебурашка», стихотворение "Если был бы я девчонкой"	текущий
116.		Веселые стихотворения Э.Успенского "Над нашей квартирой", "Память".	Текущий Чтение наизусть
117.		Веселые стихотворения В..Берестова "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка".	текущий
118.		Веселые стихотворения И.Токмаковой "Плим", "В чудной стране".	Текущий Чтение наизусть

119.		Г.Остер «Будемзнакомы»	текущий
120.		Г.Остер «Будемзнакомы»	текущий
121.		В.Драгунский. Рассказ «Тайное становится явным»	текущий
122.		В.Драгунский «Тайное становится явным»	текущий
123.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез	тематический
124.		Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	Тематический Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения
125.		Литературазарубежныхстран.	текущий
126.		Американская и английская народные песенки.	текущий
127.		Французские, немецкие народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	текущий
128.		Ш.Перро. Сказка «Кот в сапогах»	текущий
129.		Ш.Перро. Сказка «Кот в сапогах»	текущий
130.		Ш.Перро «КраснаяШапочка»	текущий
131.		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	текущий Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения
132.		Э.Хогарт. Сказка «Мафин и паук»	текущий
133.		Э.Хогарт. Сказка «Мафин и паук». Проект "Мой любимый писатель-сказочник".	текущий
134.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература	тематический

		зарубежных стран»	
135.		Защита проекта "Мой любимый писатель - сказочник"	текущий
136.		Урок-игра «Цветик-семицветик»	текущий

Изменение календарно- тематического планирования

№/№	№ и дата протокола заседания МО	Содержание изменения	Подпись председателя МО

