

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа создана на основе Государственного образовательного стандарта 2004г., Программы мировой художественной культуры (для 10 класса) Л.А.Рапацкой, Методических рекомендаций по преподаванию МХК в общеобразовательных учреждениях в связи с переходом на ФБУП 2004 года. Рабочая программа рассчитана на использование учебника Л.А.Рапацкой «Мировая художественная культура» 10 класс.

Материал курса рассчитан на учащихся 10 класса общеобразовательной школы (базовый уровень) – 1 час в неделю, 34 часа за год.

Особенности данной программы: сохраняются основные разделы и темы, но введены темы регионального компонента – Архитектурный облик Санкт-Петербурга и окрестностей. Искусство русского портрета в коллекции Русского музея.

Изучение МХК в старших классах школы призвано сформировать целостное представление об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира, обобщить и закрепить знания, полученные на уроках истории, изобразительного искусства, музыки, литературы. Воспитать чувство гордости за творцов, создавших шедевры русской национальной культуры, невозможно вне контекста мировых художественных традиций.

**Цели изучения МХК в 10 – классе**

1. Освоение знаний о стилях и направлениях в МХК, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре.
2. Развитие чувств, эмоций, образно-эстетического мышления и художественно-творческих способностей.
3. Воспитание гордости за творцов, создавших шедевры русского зодчества, живописи, музыкального творчества.
4. Воспитание художественно-эстетического вкуса, формирование потребности в освоении ценностей МХК.
5. Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.
6. Использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
7. Развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности.

**Панируемые результаты освоения учебного курса**

Приоритетными для предмета МХК на этапе среднего (полного) общего образования

являются:

* умение самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность;
* умение устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
* умение оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
* умение осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
* умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
* навыки владения основными формами публичных выступлений;
* умение определять собственное отношение к произведению искусства;
* способность осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В процессе изучения МХК осуществляются **межпредметные связи** с литературой, историей, изобразительным искусством, музыкой.

**Формы контроля знаний**

Тестовые задания по изученному материалу, самостоятельный анализ произведений искусства, презентации о художниках и музыкантах.

Содержание курса

**1.Худ.культура первобытного мира ( 2 часа)** Основные этапы развития худ. Культуры. .Рассказать о происхождении

искусства. Рассказать о наскальной живописи, мегалитической архитектуре.

**2.Худ.культура Древнего мира (10 час.)** Культ загробного мира и его отражение в культуре Египта.

Рассказать о пирамидах в Гизе. Архитектура храмов.

Другие виды искусства Египта. Рассказать о религиозных традициях Индии. Древние храмы Индии. Рассказать о зарождении буддизма.

Муз. искусство И., искусство танца. Рассказать о своеобразии традиций китайского народа, философской. основе искусства.

Великая Китайская стена, глиняная армия Ш., иск-во каллиграфии, живопись К.Традиции Я., сохранение нац. уникальности культуры. Храмы Др.Японии. нетрадиционные искусства: садово-парковое искусство и т.д. Рассказать о возникновение. ислама и его влиянии на иск. Востока. Архитектура мечети. минарета. Развитие орнамента в изобразительном искусстве Востока.Обобщить знания по теме,закрепить представления уч-ся о культуре древних народов. Углубить представление об античном мире. Мифология – главный источник античного искусства. Идеалы красоты античного мира. Искусство Древней Греции. Философы др.Греции, театр, Акрополь, скульпторы Фидий, Мирон, Пракситель, Поликлет. Шедевры древнегреческого искусства. Развитие древнегреческих и римских традиций. Шедевры архитектуры.

**3.Художественная культура Средних веков (5 часов).** Рассказать о первых христианских памятниках культуры. Ветхий и Новый Завет. Временн**ы**е рамки Средневековья. Два центра веры. Собор Св.Софии в Константинополе, иконопись, мозаики Равенны. Познакомить с особенностями романской архитектуры. Собор Святой Софии Киевской, архитектура Новгорода и Пскова. Успенский во Владимире,

Покрова Богородицы на Нерли, церковь Вознесения в Коломенском.

**4.Культура эпохи Возрождения (8час.)** Дать понятие об эпохе Возрождения, разъяснить смысл названия. Архитектура,

её творцы. Работы Джоттоди Бондоне. Раннее Возрождение: Донателло, Боттичелли. Архитектура Рима (Браманте, Палладио). Рассказать о творчестве Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Микеланджело Буонарроти. Рассказать о творчестве Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Микеланджело Буонарроти . Рассказать о Джорджоне, Тициане, Тинторетто, особенностях их творч-ва. Показать различие творчества мастеров Италии и северных стран. Художники Дюрер, Босх, Брейгель и другие. Рассказать об национальных особенностях развития искусства. Рассказать о жанрах итальянской музыки.

**5.Художественная культура Нового времени (4 часа)** Рассказать об особенностях ИЗО Испании. Художники Эль Греко, Сурбаран, Рибера, Веласкес. Показать главные черты стиля барокко в архитектуре. .Шедевры Бернини.Караваджо. Рассказать о новых жанрах живописи. ХудожникиРубенс, Рембрандт, Вермер,«малые голландцы». Рассказать о возникновении новых жанров в музыке, в т.ч. оперы.И.С.Бах, Гендель и др.Прослушивание отрывков из лучших муз. произв.

6.РУССКАЯ КУЛЬТУРА 17 века. (5 часов) Рассказать об архитектурном ансамбле Московского Кремля. Новые традиции в архитектуре изобразительном искусстве. Московский театр. Рассказать об особенностях русского деревянного зодчества. Турчасово. Кижи.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел. Тема. | Количество часов | Проведение практических работ |
| 1 | **Худ.культура первобытного мира** | 2 |  |
| 2 | **Худ.культура Древнего мира** | 10 |  |
| 3 | Художественная культура Средних веков. | 5 |  |
| 4 | **Культура эпохи Возрождения** | 8 |  |
| 5 | **Художественная культура Нового времени** | 4 |  |
| 6 | РУССКАЯ КУЛЬТУРА 17 века. | 5 |  |
|  | Итого | 34 |  |

**КАЛЕНДАРНО-ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС – 35Ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  ур. | Раздел, тема урока | Виды контроля  за уровнем усвоения |
|  | **1.Худ.культура первобытного мира (2 часа)** |  |
| 1. | Введение. МХК как совокупность худ. культур разных стран и народов. |  |
| 2. | Искусство первобытности. | Устный опрос |
|  | **2.Худ.культура Древнего мира**  **(10 час.)** |  |
| 3. | Художественная культура Древнего Египта. | Устный опрос |
| 4. | Храмы в Карнаке и Луксоре. Общая картина мира. Философия вечности. | Боги и фараоны  Египта |
| 5. | Художественная культура Древней Индии. |  |
| 6. | Художественная культура Древнего и средневекового Китая. | Устный опрос |
| 7 | Японская худ. культура | Устный опрос. |
| 8. | Худ. традиции мусульманского Востока. Влияние искусства стран Древнего Востока на европейское искусство. |  |
| 9 | Мифология и религия Древней Греции и Рима. | **Устный опрос** |
| 10. | Римская и Греческая художественные культуры. Великие философы. | урок |
| 11 | Архитектура и скульптура античности Греция. | урок |
| 12 | Архитектура и скульптура античности Рим. | урок с/р Каковы идеалы красоты эпохи античности? |
|  | **3.Художественная культура Средних веков (5 часов).** |  |
| 13 | Зарождение христианства и раннехристианское искусство. | урок |
| 14. | Архитектура и ИЗО Византии. Европейское Средневековье.. | урок |
| 15 | Западная Европа Романский и готический периоды. | урок |
| 16 | Византия православная. Выбор Руси. | урок |
| 17. | Шедевры храмового зодчества Руси. Древняя Русь от язычества к христианству. | урок |
|  | **4.Культура эпохи Возрождения (8час.)** |  |
| 18. | Влияние идеалов гуманизма на искусство эпохи Возрождения. | урок |
| ,  19 | Мастера Высокого Возрождения. Развитие светского искусства Возрождения. Великие мастера раннего Ренесанса. |  |
| 20 | Мастера Высокого Возрождения. Развитие светского искусства Возрождения. Великие мастера раннего Ренесанса. |  |
| 21. | Титаны Высокого Возрождения. | Опрос- проверить знание картин |
| 22 | Северное Возрождение и его специфика. Мастера искусств Германии и Нидерландов. | с/р проверить знание картин |
| 23 | Северное Возрождение и его специфика. Мастера искусств Германии и Нидерландов. |  |
| 24 | Эпоха Возрождения во Франции и Испании. | Устный опрос. |
| 25 | Духовная и светская музыка эпохи Возрождения. | урок |
|  | **5. Художественная культура Нового времени (4 часа)** |  |
| 26. | Стилевое многообразие искусства 17-18 веков. Искусство Испании. | урок |
| 27. | Изобразительное искусство 17 в. Эстетика и главные темы барокко. | урок |
| 28. | Живопись Голландии и Фландрии. | Устный опрос |
| 29. | Из истории музыкальной культуры. Музыкальная искусство Нового времени. | презентация об одном из худ. |
|  | 6. РУССКАЯ КУЛЬТУРА 17 века. (5 часов) |  |
| 30 | Русская культура 17 века. | урок |
| 31 | Русская культура накануне эпохи преобразований. |  |
| 32 | Феномен русской европейскости. Новые культурные формы. | Вопросы на повторение. |
| 33 | Архитектурные шедевры русского деревянного зодчества. | урок |
| 34 | Обобщение пройденного материала. | Минисочинение |
|  | Итого 34 часа |  |

Учебно – методический комплекс.

Л. А. Рапацкая. Мировая художественная культура 10 класс учебник в 2 –х частях 1 часть МХК . Москва ВЛАДОС 2016.

Л. А. Рапацкая. Мировая художественная культура 10 класс учебник в 2 –х частях 2 часть РХК . Москва ВЛАДОС 2016