

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа создана на основе Государственного образовательного стандарта 2004г., Программы мировой художественной культуры (для 11 класса) Л.А.Рапацкой, Методических рекомендаций по преподаванию МХК в общеобразовательных учреждениях в связи с переходом на ФБУП 2004 года. Рабочая программа рассчитана на использование учебника Л.А. Рапацкой «Мировая художественная культура» 11 класс .

Материал курса рассчитан на учащихся 11 класса общеобразовательной школы (базовый уровень) – 1 час в неделю, 34 часа за год.

Особенности данной программы: сохраняются основные разделы и темы, но введены темы регионального компонента – Архитектурный облик Санкт-Петербурга и окрестностей. Искусство русского портрета в коллекции Русского музея.

Изучение МХК в старших классах школы призвано сформировать целостное представление об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира, обобщить и закрепить знания, полученные на уроках истории, изобразительного искусства, музыки, литературы. Воспитать чувство гордости за творцов, создавших шедевры русской национальной культуры, невозможно вне контекста мировых художественных традиций.

**Цели изучения МХК в 11 – классе**

1. Освоение знаний о стилях и направлениях в МХК, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре.
2. Развитие чувств, эмоций, образно-эстетического мышления и художественно-творческих способностей.
3. Воспитание гордости за творцов, создавших шедевры русского зодчества, живописи, музыкального творчества.
4. Воспитание художественно-эстетического вкуса, формирование потребности в освоении ценностей МХК.
5. Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.
6. Использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
7. Развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Приоритетными для предмета МХК на этапе среднего (полного) общего образования

являются:

* умение самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность;
* умение устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
* умение оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
* умение осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
* умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
* навыки владения основными формами публичных выступлений;
* умение определять собственное отношение к произведению искусства;
* способность осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В процессе изучения МХК осуществляются **межпредметные связи** с литературой, историей, изобразительным искусством, музыкой.

Уметь анализировать произведения искусств. Высказывать свою точку зрения. Знать отличительные особенности жанра. работы мастеров. Ордерную систему. Традиции. Уметь сравнивать увиденные объекты.

**Формы контроля знаний**

Тестовые задания по изученному материалу, самостоятельный анализ произведений искусства, презентации о художниках и музыкантах.

**Содержание курса**

**Художественная культура Нового времени(8час.)** Рассказать о мастерах «галантного жанра» и декоративно-прикладном искусстве рококо. Рассказать о классицизме в архитектуре, ИЗО, театре Франции. Показать особенности творчества (см. стр.65 Программы Рапацкой Л.А.). Повторить знания о муз. искусстве, рассказать о творчестве Моцарта и Бетховена. Рассказать о выдающихся творениях мастеров. Виртуальные экскурсии. Проверить усвоение знаний,умение анализировать картину.Познакомить с работами художников Рокотова, Левицкого, Боровиковского и др. в собрании Русского музея.

**Многообразие стилей и направлений в искусстве XΙX – нач. XX веков (15 ч.)** Романтизм в живописи: Делакруа, *Жерико*, Гойя, *Тёрнер*. Рассказать о работах Кипренского, Брюллова, Айвазовского в собрании Русского музея. Шедевры музыкального искусства *(*Шуберт, Шопен, Шуман *и др.).* Романтизм в русском театре и музыке. Основные жанры западноевропейской реалистической живописи (Курбе, *Коро, Домье*). Рассказать о шедевре А.Иванова, картинах Федотова, работах передвижников в собрании Русского музея. Познакомить с произведениями Глинки, композиторов «могучей кучки», Чайковского. Рассказать о зарождении импрессионизма. во французской живописи. Познакомить с шедеврамиМане, Моне, Ренуара, Дега и *др*. в собрании Эрмитажа. Знакомство с шедеврами Сезанна, Гогена, Ван Гога в различных жанрах. Повторение об особенностях стиля, беседа о картинах Коровина, *Серова, Грабаря. В собрании Русского музея.* Познакомить с картинами Врубеля, Борисова-Мусатова. Рассказать о роли объединенияв развитии русского искусства. Рассказать об архитекторах Гауди и Шехтеле. Проверить усвоение знаний по теме, коррекция знаний.

**Основные стили и направления искусства XX века(9ч.)** Рассказать о средствах выразительности в киноискусстве, его синтетическом характере,

режиссёрах с мировым именем. Рассказать о фильмах – классике американского кино. Музыка «чёрной Америки». Поп-музыка. Познакомить с различными течениями модернизма и картинами художников: Матисса, Пикассо, Мондриана, Дали. Дать представление о сложном переплетении правды и лжи в культуре советской эпохи. Рассказать о лучших работах художников, композиторов,,режиссёров. Обобщение, контроль по темам.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел. Тема. | Количество часов. | Проведение практических работ. |
| 1 | **Художественная культура Нового времени** | 10 |  |
| 2 | **Многообразие стилей и направлений в искусстве XΙX – нач. XX веков** | 14 |  |
| 3 | **Основные стили и направления искусства XX века** | 10 |  |
|  | Итого | 34 |  |

**11 КЛАСС – 34 Ч. Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  ур. | Раздел, тема урока |  |
|  | **Художественная культура Нового времени(10 час.)** |  |
| 1 | Повторение |  |
| 2 | Повторение |  |
| 3. | Искусство рококо. |  |
| 4. | Эстетика классицизма. | урок |
| 5. | Просветительский классицизм и его мастера (Ж.-Л.Давид, А. Канова и др.) *Хогарт – Англия.* | урок |
| 6 | Из истории музыкальной культуры (продолжение).Композиторы Венской классической школы. | урок |
| 7 | Из истории музыкальной культуры (продолжение).Композиторы Венской классической школы. | урок |
| 8 | «Архитектурный театр» Москвы В.И.Баженова и М.Ф.Казакова | Устный опрос шедевры Моцарта и Бетховена |
| 9. | Архитектурный облик Санкт-Петербурга и окрестностей. |  |
| 10. | Искусство русского портрета 18 века. |  |
|  | **Многообразие стилей и направлений в искусстве XΙX – нач. XX веков (14 ч.)** |  |
| 11. | Эстетика романтизма. | Устный опрос. |
| 12. | Романтизм в русском ИЗО. | Устный опрос. |
| 13. | Романтизм в музыке. |  |
| 14. | Художественные принципы реализма. |  |
| 15,. | Русский живописный реализм. | Устный опрос. |
| 16. | Шедевры русской музыкальной культуры. | с/р «Русское ИЗО  конца 18 - начала  19 века» |
| 17, | Импрессионизм. Новое понимание света, цвета и пространства. | урок. |
| 18 | Экспрессионизм. Новое понимание света, цвета и пространства. |  |
| 19. | Мастера постимпрессионизма. | Мини-сочинение  по проблемному вопросу. |
| 20. | Русские последователи импрессионистов. | с/р – знание картин и их авторов |
| 21. | Символизм в изобразительном искусстве | Устный опрос. |
| 22. | Объединение «Мир искусства»,деятельность Дягилева по пропаганде русского искусства в начале 20 века. | Устный опрос. |
| 23. | Художественные принципы модерна в архитектуре и идея синтеза искусств. | Устный опрос. |
| 24. | **Повторение. Контроль по теме.** | урок |
|  | **Основные стили и направления искусства XX века(10 часов)** | урок |
| 25. | Становление мирового кинематографа как нового вида искусства. | урок |
| 26 | Киноискусство и музыка США. | урок |
| 27. | Модернизм в ИЗО. | Устный опрос. |
| 28 | Русские абстракционисты |  |
| 29 | Кандинский, Малевич | Практическая работа |
| 30, | Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры. | с/р- знание картин и их авторов |
| 31 | Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры. |  |
| 32. | Великая Отечественная война в искусстве. | урок |
| 33 | **Контроль по теме. Обобщение.** | урок |
| 34 | **Обобщение.** |  |
|  | **Итого 34 часа** |  |

Учебно – методический комплекс.

Л. А. Рапацкая Мировая художественная культура 11 класс учебник в 2 –х частях 1 часть МХК . Москва ВЛАДОС 2016.

Л. А. Рапацкая Мировая художественная культура 11 класс учебник в 2 –х частях 2 часть РХК . Москва ВЛАДОС 2016