

Материалы треков «Орлёнок-Лидер»,
«Орлёнок-Эрудит», «Орлёнок-Мастер»
для 4 классов, имеющих опыт участия
в программе «Орлята России»
в предыдущие учебные годы



Методические материалы разработаны в рамках реализации всероссийской программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» и содержит курс внеурочной деятельности: программу для обучающихся 4-х классов, технологические карты занятий, вводный орлятский урок, предлагаемое календарно-тематическое планирование. Методические материалы направлены на содействие формированию мировоззрения и развитию социальной активности детей младшего школьного возраста и могут быть использованы для написания программ воспитания образовательных учреждений. В содержание занятий вошёл опыт педагогического коллектива ВДЦ «Орлёнок» по организации воспитательной деятельности, опыт реализации программы «Орлята России» в 2021-2022 и 2022-2023 учебном годах.

Методические материалы носят практико-ориентированный характер и адресованы учителям начальных классов, руководителям образовательных учреждений, заместителям руководителей и советникам директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, методистам, классным руководителям, студентам и преподавателям педагогических учебных заведений и системы повышения квалификации.

Учебно-методический комплект 4 класса в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители: Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольников А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Швердина О.В. – Краснодар: 2023 г.

© О.В. Швердина, Н.А. Волкова, А.Ю. Китаева, А.А. Сокольников, О.Ю. Телешева, И. П. Тимофеева, Т.И. Шатунова.

© ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»

Оглавление

1. ВВЕДЕНИЕ.....	4
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	6
2.1. Содержательные основы программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»	6
2.2. Актуальность программы «Орлята России»	6
2.3. Тезаурус основных понятий программы «Орлята России»	7
2.4. Ценностные основания программы «Орлята России».....	8
2.5. Главный принцип участия в Программе.....	9
2.6. Методологическая основа Программы.....	9
2.7. Построение курса внеурочной деятельности для 4 класса.....	10
2.8. Логика построения трека в 4 классе.....	13
3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	13
4. ЦЕЛЕВОЙ БЛОК И ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	35
5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАССА.....	38
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	40
6.1. Памятка по организации коллективного творческого дела	42
6.2. Методика ЧТП – чередование творческих поручений	43
6.3. Методический комплект для 4 класса	51
6.3.1. Вводный «Орляцкий урок» для 4 класса	51
6.3.2. Занятия трека «Орлёнок-Лидер»	63
6.3.3. Занятия трека «Орлёнок-Эрудит»	79
6.3.4. Занятия трека «Орлёнок-Мастер»	96
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	127

1. ВВЕДЕНИЕ

Стратегические цели системы образования и воспитания призваны обеспечить «создание основы для устойчивого социально-экономического и духовного развития России, утверждение её статуса как великой державы в сфере образования, культуры, искусства, науки, высоких технологий и экономики» (Национальная доктрина развития образования в РФ до 2025 г.).

За последнее время принято много новых государственных документов, активно влияющих на процессы воспитания и социализации детей и молодежи: Конституция Российской Федерации 2020 года, Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования (2021 г.), Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» и другие.

Содержание государственных документов, направленных на совершенствование системы образования, сегодня задаёт вектор развития воспитательной работы среди детей и молодёжи Российской Федерации и приоритетными задачами в сфере воспитания детей определяет:

- «...развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года);

- «...воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» (Федеральный закон № 304 от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в ФЗ “Об образовании в РФ” по вопросам воспитания обучающихся»).

Разработка и реализация федеральных и региональных программ воспитания обучающихся позволяет создать институциональную среду, учитывающую как законодательную базу и нормативные документы, так и общественное мнение по вопросам образования и воспитания подрастающего поколения, а также сконцентрировать воспитательный потенциал различных социальных институтов. Придание воспитанию институционального характера повышает уровень ответственности всех участников процесса воспитания (учащихся, педагогов, родителей, социальных партнёров) и максимально способствует решению таких задач, как сохранение

исторической преемственности поколений; воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов своей страны, граждан, способных как к социализации в условиях гражданского общества, так и к противодействию негативным социальным процессам.

Отдельное внимание при разработке и реализации программ воспитания детей и молодёжи уделяется процессам управления существующими рисками и вызовам современного детства: негативному влиянию информационной социализации и цифрового пространства, социальной разобщенности детей и взрослых, росту числа детей и подростков с антисоциальным поведением, суицидальным актам и самоповреждению со стороны детей. Особенности содержания всех модулей Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (учебно-методический комплекс к внеурочной деятельности, программы летнего отдыха детей младшего школьного возраста, обучение, курсы подготовки и повышения квалификации учителей начальных классов к реализации Программы), а также использование в качестве базовой методики коллективно-творческой деятельности в сочетании с учётом возрастных особенностей развития личности младшего школьника позволяют педагогам выстраивать воспитательный процесс, нивелируя обозначенные риски.

Особое положение в системе непрерывного образования и воспитания детей занимают дети 7–10/11 лет, обучающиеся начальной общеобразовательной школы. Возрастные особенности самой сенситивной к воспитательным влияниям возрастной группы детей создают существенные социально-педагогические возможности развития их социальной активности. Начальная школа выступает фундаментом в процессе социального воспитания, осмысления ребёнком себя в окружающем мире, выстраивания системы коммуникации со сверстниками и взрослыми. Именно поэтому важно выстроить систему включения младшего школьника в общественную жизнь класса как основной социальной группы, в которой происходит его становление как члена общества.

Вовлечение данной категории школьников в социальную жизнь целесообразно осуществлять в рамках системно-деятельностного подхода, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной продуктивной деятельности ребёнка, широкому использованию в работе с детьми современных игровых технологий, социального проектирования, интерактивных методов, позволяющих моделировать социальные процессы и явления. Естественно, с учётом возраста

и сформированности ранее социального опыта общения, взаимодействия и сотрудничества детей.

Дети этого возраста стремятся утвердить своё право на самостоятельность, быть как взрослые; получить признание своих возможностей; желают участвовать в разнообразных делах наравне со взрослыми. Это период начала формирования гражданской идентичности. Предполагается, что дети осваивают групповые (социальные) нормы и ценности поведения, активно овладевают культурным наследием, принимают на себя ответственность за культуру группового гражданского действия.

Реалии современного общества предъявляют к юным гражданам страны особые требования, связанные с проявлением инициативы, предприимчивости, самостоятельности, активности. Успешность решения жизненных задач обусловлена способностью школьников находить нетривиальные решения, проявлять энергичность, настойчивость, формулировать цели, для реализации которых необходимо привлекать и использовать ресурсы, строить свои деловые и межличностные отношения в социальной среде.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.1. Содержательные основы программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»

В рамках указанных выше тенденций была разработана и начала своё осуществление всероссийская программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа, программа «Орлята России»). Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

2.2. Актуальность программы «Орлята России»

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в

Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

В данном разделе мы определим своё понимание основных понятий и категорий, заложенных в Программе.

2.3. Тезаурус основных понятий программы «Орлята России»

Понятие «**социальная активность младшего школьника**» в контексте Программы рассматривается как творчески-преобразовательное отношение социального субъекта к окружающей его социальной и природной среде, проявление возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к отдельным общностям или обществу в целом; развитие социальной активности отражает превращение личности из объекта в субъект общественных отношений.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

Коллективно-творческая деятельность – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей (Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.).

Событийность – это принцип, предполагающий, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь детей насыщать яркими, запоминающимися событиями, которые были бы привлекательны для детей и обладали бы при этом достаточным воспитательным потенциалом (Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 30).

Детский коллектив – группа детей, в которой создаётся система высоко нравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена (Ковалёва А.Г. Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М.: Собеседник, 2005. – 192 с.).

Ценность – значимость для людей тех или иных объектов и явлений (Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 47). Ценностные основания, заложенные в Программе: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

Микрогруппа – основное место общения и деятельности ребёнка в смене. В группе из 4–5 человек он готовится к отрядным делам, дежурит, обсуждает возникшие проблемы, делится впечатлениями (И.В. Иванченко. Как рождается микрогруппа: методическое пособие / И.В. Иванченко, учебно-методический центр ВДЦ «Орлёнок», 2017. – 80 с.). В коллективе класса микрогруппы формируются с целью чередования творческих поручений.

2.4. Ценностные основания программы «Орлята России»

Примерная рабочая программа воспитания, задавая целевые ориентиры и требования к результатам программ воспитания образовательных учреждений, обеспечивает соответствие ФГОС, единство воспитательного пространства и его смыслов в образовательных учреждениях Российской Федерации, а также позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания программы «Орлята России»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

Родина – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к

которому есть призвание, и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны.

Семья – основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.

Команда – содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому.

Природа – бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияния людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы.

Познание – открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.

Здоровье – равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности.

2.5. Главным принципом участия в Программе должно стать: всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе – радости и удачи, вместе – активное действие и увлекательное приключение!

2.6. Методологической основой Программы является воспитание в коллективно-творческой деятельности, автор которой доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования (РАО), Игорь Петрович Иванов, считал, что самый педагогически эффективный коллектив – это единое содружество взрослых и детей, а самая эффективная воспитывающая деятельность – та, что создаётся и развивается самими воспитанниками, вовлечёнными в процесс жизнетворчества.

В.А. Сухомлинский писал: «В школе учат не только читать, писать и считать, но и думать, познавать окружающий мир и богатства науки и искусства. В школе учат жить. В школе учатся жить».

Материалы Программы позволяют педагогам использовать подготовленные материалы в работе с детьми 1–4-х классов. При этом,

понимая огромную разницу между обучающимися 1-го класса и более старших параллелей, мы развели логику реализации и содержание треков Программы в соответствии с этими особенностями.

2. 7. Построение курса внеурочной деятельности для 4 класса

Реализация программы «Орлята России» для детей 4 класса начинается с первой четверти учебного года.

Каждый трек состоит из 9 занятий. Для проведения занятий в 4 классе предполагается обращение к «свободному творчеству учителя» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохранения смыслов Программы.

В зависимости от того, являлся ли уже класс участником программы «Орлята России» в предыдущем учебном году или только вступает в Программу, учитель выбирает тот курс, который больше подходит его четвероклассникам – предлагаемый материал предназначен для реализации в том 4 классе, который участвует в Программе не первый год. К тому же, для 4 класса, продолжающего своё участие в программе «Орлята России», предусмотрен отдельный вводный «Орлятский урок», который направлен на актуализацию уже имеющегося опыта и построение планов для реализации коллективных творческих дел и инициатив класса-участника.

Представленные даты проведения треков обозначены без учёта разницы в регионах сроков школьных каникул. Деление учебного года представлено четвертями, а не семестрами/ триместрами.

Четверть	Деятельность	Даты	Комментарии
I четверть	Вводный «Орлятский урок» для обучающихся 4 класса	сентябрь	Основными задачами являются актуализация уже имеющегося опыта участия в Программе и эмоциональный настрой класса для проведения коллективных творческих дел в рамках треков.
	«Орлёнок – Лидер»	сентябрь – октябрь	Реализация Программы начинается с данного трека, который позволяет актуализировать опыт совместной деятельности в коллективе, что необходимо в начале учебного года. Также занятия трека позволят выявить первичную оценку уровня сплочённости класса и лидеров для дальнейшего формирования микрогрупп. Основываясь на

			представленном педагогом опыте проведения дела, дети также разрабатывают своё собственное коллективное творческое дело и реализуют его.
	«Орлёнок – Эрудит»	октябрь – ноябрь	В рамках трека происходит знакомство ребёнка с разными способами получения информации. Задача педагога в этот временной промежуток – вдохновить детей на занятия интеллектуальной деятельностью и её популяризацию среди сверстников и других учеников начальной школы.
Каникулы с 28 октября по 5 ноября			
II четверть	«Орлёнок – Эрудит»	ноябрь	Продолжается реализация трека «Орлёнок – Эрудит». Вторая четверть отличается высокой мотивацией у детей на учебную деятельность. В этот временной промежуток в школах проходят различные олимпиады. Предполагается, что благодаря совместной работе педагога и наставников, четвероклассники будут максимально сконцентрированы на стремлении реализовать своё познавательное дело.
	«Орлёнок – Мастер»	ноябрь – декабрь	Данный трек направлен на более глубокое знакомство с мастерством и мастерами своего родного края. Изучая народное творчество, дети проникаются идеями творческого развития и его смыслами. Познакомившись с традиционными мотивами, дети пробуют самостоятельно придумать и реализовать дело, которое позволит продемонстрировать таланты самих детей.
	Игра для подведения промежуточных итогов участия в Программе	декабрь	Игра по итогам 3х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» Игру учитель проводит самостоятельно, используя предоставленные методические рекомендации.
Каникулы			
	«Орлёнок – Доброволец»	январь	Тематика трека актуальна круглый год, поэтому учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей и истории добровольческого/ волонтерского/ тимуровского движения в любое время учебного года. В рамках данного трека четвероклассники убеждаются в значимости безвозмездного труда, важности взаимопомощи и познают азы толерантности.

III четверть	«Орлёнок – Спортсмен»	февраль	Учитывая разницу в погодных условиях, предлагается трек провести в данное время: в большинстве школ проходят различные соревнования, посвященные Дню защитника Отечества, Международному женскому дню и пр. В том числе, в соответствии с возрастом, можно провести известные нам «Весёлые старты», увлекательную эстафету «Папа, мама, я – спортивная семья» и другие соревнования, чтобы минимизировать воздействия гиподинамического кризиса середины учебного года. Предполагается, что инициаторами и организаторами проведения подобных активностей станут сами четвероклассники.
	«Орлёнок – Эколог»	март	Несмотря на большую разницу в климате регионов страны, весна – наиболее благоприятный период для реализации трека. Погодные условия позволяют уже часть мероприятий трека проводить за пределами здания школы. В рамках данного трека четвероклассники познают культуру экологичного поведения и стараются привлечь к его следованию и других – посредством проведения собственного коллективного дела.
Каникулы			
IV четверть	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	апрель	В логике Программы важно, чтобы все остальные треки прошли до трека «Орлёнок – хранитель исторической памяти», так как он является треком, подводящим итоги участия в учебном году. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Так как для четвероклассников этот трек является завершающим не только в рамках учебного года, но и во всей начальной школе, важно, чтобы благодаря деятельности в треке они смогли усвоить и закрепить все основные выводы, умозаключения, идеи, ощутить собственную важность в обществе, гордость за себя и свои добрые и нужные поступки.

	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	май	Основными результатами, которые нам необходимо оценить, станут: - личностное развитие ребёнка (<i>изменение его позиции от «наблюдателя» до «активного участника»</i>); - сформированность класса как коллектива; - уровень принятия/осознания ценностей, заложенных в Программе; - мотивация на сохранение активной социальной позиции и в средней школе.
--	---------------------------------------------------------------------	-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.8. Логика построения трека в 4 классе

Орлятский урок	Реализация трека					
	1 занятие	2–4 занятия	5 занятие	6 занятие	7-8 занятия	9 занятие
Мотивация на создание и реализацию собственного коллективного творческого дела.	Погружение в тематику трека, акцентирование внимания на ключевых аспектах трека. Участие детей в коллективных творческих делах от педагога	1-3 этапы коллективного творческого дела: - выработка общей идеи для дела, - его планирование, распределение поручений, - совместная подготовка	4 этап КТД: реализация КТД (<i>для себя, параллельного класса, классов помладше, родителей и т.д.</i>)	5 и 6 этапы КТД: подведение итогов проведённого дела и работа на последствие	Встречи с интересными людьми по тематике трека	Подведение итогов, опорные схемы, анализ, награждение. Диагностика

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ 4 КЛАССА



Трек «Орлёнок-Лидер» – 9 занятий

Ценности, значимые качества: команда, дружба

Символ трека – конструктор «Лидер»

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений.

Занятие	Основное содержание занятия	Роль старшеклассников-наставников в проведении занятия
---------	-----------------------------	--------------------------------------------------------

<p>1. «Мы – команда»</p>	<p>В рамках первого занятия предлагается актуализировать знания о качествах и умениях лидера посредством участия в игре «Команда».</p> <p>На занятии дети в микрогруппах выполняют комплекс заданий, которые направлены на сплочение коллектива, укрепление взаимоотношений, развитие приёмов эффективной коммуникации. С помощью педагога и старшеклассников-наставников четвероклассники пробуют анализировать свои роли, которые были продемонстрированы при выполнении заданий. Делают выводы о важности и особенностях командной работы.</p>	<p>ДО занятия (за 3-5 дней до первого занятия) – 1 встреча</p> <p>старшеклассники-наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с предлагаемым планом взаимодействия с детьми на период реализации трека «Орлёнок-Лидер», обсуждают степень своего участия в реализации трека; - изучают рекомендуемые формы работы для проведения 1 занятия, при необходимости участвуют в редактировании заданий; - также старшеклассники-наставники участвуют в поиске необходимого для проведения занятия инвентаря, поиске и подготовке площадки для проведения игры «Команда»; - готовят увлекательную и подвижную «растанцовку». <p>ВО ВРЕМЯ занятия</p> <p>старшеклассники-наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполняют «растанцовку» для создания позитивного настроения на игру «Команда»;
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>- помогают подготовить площадку для выполнения заданий;</p> <p>- ключевая роль – старшекласники-наставники выступают в качестве ведущих этапов игры «Команда»;</p> <p>- наблюдают за процессом выполнения четвероклассниками заданий игры «Команда» для фиксации промежуточных и заключительных итогов игры.</p>
<p>2. «В обсуждении рождается идея»</p>	<p>В начале занятия педагог актуализирует знания детей об образе Лидера и имеющийся опыт участия класса в Программе через обращение к Конструктору «Лидер»: Кто такой лидер? Какие качества имеет? Что умеет и знает? Зачем нам лидеры? Чем наполняли Конструктор «Лидер» в предыдущем году, 3-м классе?</p> <p>В содержательной части занятия педагог погружает детей в деятельность согласно 1 этапу коллективного творческого дела – знакомит детей с одним из способов выработки идей – соединение случайных объектов. Согласно этому способу, идея рождается</p>	<p>ДО занятия (за 2-3 дня до 2-го занятия) – 2 встреча, где старшекласников-наставников знакомят с их ролью на последующие 2-6 занятия, то есть, с информацией о том, как эффективно организовать деятельность (свою и четвероклассников), согласно 6 этапам КТД.</p> <p>ВО ВРЕМЯ занятия:</p> <p>старшекласники-наставники помогают четвероклассникам выработать идеи предложенным способом и</p>

	<p>благодаря комбинированию двух, на первый взгляд, абсолютно не связанных между собой предметов. После чего, используя этот способ, ребята в разных микрогруппах с поддержкой старшеклассников-наставников вырабатывают идеи для будущего коллективного творческого дела. А позже всем классом приходят к формулировке единой идеи для общего дела, например, Дня рождения коллектива класса.</p>	<p>направляют деятельность детей.</p> <p>На этапе презентации идей старшеклассники-наставники фиксируют идеи детей на флипчарте / доске.</p> <p>После принятия единой идеи продолжают курировать процесс реализации дела на последующих занятиях.</p>
<p>3. «Планируем вместе!»</p>	<p>На занятии четвероклассники с помощью педагога и старшеклассников-наставников определяют поручения, необходимые для реализации дела, что соответствует 2 этапу коллективного творческого дела. Коллектив класса делится по микрогруппам, где каждая микрогруппа ответственна за конкретное поручение. Микрогруппы (творческие группы) максимально подробно определяют шаги / задачи, способствующие выполнению выбранного поручения – фиксируют их на дорожной карте (диаграмма Ганта). Итогом занятия должен стать план работы каждой</p>	<p>При необходимости помогают педагогу направлять детей на понимание и формулирование поручений для реализации дела.</p> <p>Помогают педагогу разделить коллектив класса на микрогруппы (творческие группы).</p> <p>У каждой творческой группы может быть отдельный курирующий старшеклассник-наставник, который будет помогать при подготовке и выполнении конкретного поручения.</p>

	творческой группы, где выделены ответственные ребята за те или иные задачи, сроки их выполнения, необходимое оборудование и т.д.	
4. «Создаём дело – готовим смело!»	Данное занятие соответствует 3 этапу коллективного творческого дела – совместной подготовке, где творческие группы готовятся к реализации общего дела, работая над поручением, анализируя, что уже удалось сделать, а что ещё предстоит. При необходимости можно организовать своеобразную «генеральную репетицию» дела.	Старшеклассники-наставники помогают творческим группам решать вопросы, возникающие при выполнении поручений, курируют процесс подготовки, следят за тем, чтобы результат деятельности микрогрупп достигался в проговорённые заранее сроки. Организуют «генеральную репетицию» перед тем, как проводить дело.
5. КТД «Своим примером»	Пятое занятие отводится для непосредственного проведения дела (4 этап КТД), над которым ребята работали на протяжении первых четырёх занятий – согласно нашему примеру, Дня рождения коллектива класса. Во время проведения дела педагог поддерживает радостную атмосферу праздника.	Курируют проведение дела, помогают, подсказывают, направляют, поддерживают настроение общей радости.
6. «Анализируя, растём!»	Шестое занятие проводится сразу на следующий день после проведения пятого занятия. Занятие посвящено анализу проведённого дела и работе на последствие (5 и 6	Помогают педагогу проводить аналитическую работу предлагаемым способом: каждый наставник помогает подводить итоги

	<p>этапы КТД). Важно, пока теплы ощущения и эмоции от прошедшего праздника, перейти к его анализу с применением приёма «Солнышко», на лучах которого дети и фиксируют основные выводы по итогам проделанной работы. Обучающиеся с помощью педагога и наставников подводят итоги и ставят цели на участие в последующих треках. Обращаются к Конструктору «Лидер» – пополняют его выводами после проведения новой деятельности.</p>	<p>курируемым творческим группам.</p>
<p>7 – 8. Знакомство с лидерами «Встреча с тем, кто умеет вести за собой»</p>	<p>Два занятия объединены общим смыслом – встречей с яркой личностью, лидером, руководителем молодёжных и детских структур. Одно занятие – встреча с интересным человеком. Это занятие проходит в формате online с дистанционным подключением к прямому эфиру в социальной сети ВКонтакте.</p> <p>Второе занятие должно пройти в формате очной встречи в стенах школы / класса. Здесь происходит традиционная встреча четвероклассников с интересными людьми (приглашёнными гостями –</p>	<p>ДО занятия (за 1-2 дня до 9-го занятия) – 3 встреча, где подросткам-наставникам объясняют их задачу для проведения занятий 7,8,9).</p> <p>ВО ВРЕМЯ занятия:</p> <p>Могут выступить в качестве «интересного человека» или пригласить интересную личность на встречу с четвероклассниками.</p> <p>Также могут помочь с организацией встречи, выступить модератором / ведущим этой встречи.</p>

	<p>руководителями и активистами молодёжных объединений, директором школы, президентом школьного самоуправления или его активистами и др.), которые своей деятельностью олицетворяют образ лидера и демонстрируют пример активной социальной позиции.</p> <p>В Конструктор «Лидер» вносят информацию об интересных личностях, а также впечатления от встречи с этими людьми.</p>	
<p>9. «Лидеры сегодня – лидеры завтра»</p>	<p>Заключительное занятие завершает на данном этапе разговор о лидерстве и о способах развития лидерских качеств. В рамках занятия подводятся итоги всего трека, при этом большое внимание уделяется анализу совместной работы по реализации коллективного творческого дела (в нашем примере – это День рождения коллектива класса). Ребята задумываются о том, как полученные знания и умения им пригодятся в средней школе.</p>	<p>Помогают подводить итоги трека.</p> <p>Участвуя в дискуссии, помогают детям сформировать представление о том, какие перспективы их ожидают. Рассказывают четвероклассникам о том, как приобретённый в треке опыт может пригодиться в дальнейшей деятельности в средней школе.</p>



Трек «Орлёнок-Лидер» – 9 занятий
Ценности, значимые качества: познание
Символ трека – конверт-копилка

Занятие	Основное содержание занятия	Роль старшекласников-наставников в проведении занятия
1. «Школа затейных наук»	<p>В рамках первого занятия рекомендуется вспомнить опыт участия коллектива класса в данном треке в прошлом учебном году. Что было новым, необычным, что запомнилось, а что, может быть, хочется повторить? Какие умения развить дальше? Чем оказался наполнен конверт Эрудита в предыдущем, 3-м классе?</p> <p>Первое занятие можно приурочить ко Дню школьных библиотек (23 октября).</p> <p>Варианты проведения могут быть следующими:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Посещение школьной библиотеки с экскурсией от библиотекаря и интерактивной программой;2. Проведение с помощью старшекласников-наставников путешествия по книжным полкам в формате игры по станциям или квеста;	<p>ДО занятия (за 3-5 дней до первого занятия) – 1 встреча</p> <p>старшекласники-наставники:</p> <ul style="list-style-type: none">- изучают план работы по реализации трека «Орлёнок-Эрудит», ролевые установки на обговариваемый период, тему коллективного творческого дела в указанный трек;- знакомятся с формой работы для проведения первого занятия, при необходимости готовят примерные задания, включаются в процесс редактирования заданий;- также участвуют в поиске необходимого инвентаря для проведения занятия, поиске и подготовке площадки проведения дела. <p>ВО ВРЕМЯ занятия старшекласники-наставники:</p> <ul style="list-style-type: none">- при условии проведения экскурсии могут

	<p>3. Организация педагогом интеллектуальной игры в формате «Что? Где? Когда?», «Самый умный», «Умники и умницы» и т.д.</p> <p>Вместе с детьми необходимо сделать вывод о значимости в жизни человека познания и как процесса, и как результата. Настроить ребят на то, чтобы они не упускали возможность узнавать что-то новое, потому что это расширяет кругозор человека.</p>	<p>участвовать в его проведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при условии проведения путешествия по книжным полкам – готовят полноценную игру по станциям / квест; - при условии проведения педагогом интеллектуальной игры участвуют в качестве ведущих или ассистентов; - могут быть привлечены как кураторы детских микрогрупп при тех или иных активностях.
<p>2. «Вчера – мечта»</p>	<p>Данное занятие соответствует 1 этапу коллективного творческого дела: общая выработка идей проведения КТД. Учитель вместе с учениками осваивают один из способов придумывания идей: установление ассоциативного ряда по приведённым изображениям, или видеороликам, или по предложенной музыке. Это можно обыграть, например, через использование карточек игры «Имаджинариум» или через использование картин русских художников: дети смотрят на изображения, проговаривают свои ассоциации – их фиксируют наставники или педагог.</p>	<p>ДО занятия (за 2-3 дня до 2-го занятия) – 2 встреча, где старшеклассников-наставников знакомят с их ролью на последующие 2-6 занятия, то есть с информацией о том, как эффективно организовать деятельность (свою и четвероклассников) согласно шести этапам КТД.</p> <p>ВО ВРЕМЯ занятия: старшеклассники-наставники помогают четвероклассникам вырабатывать идеи заданным способом и направляют деятельность детей в целом.</p>

	<p>После чего, используя этот способ, ребята, работая в микрогруппах, с поддержкой старшеклассников-наставников, вырабатывают идеи для будущего коллективного творческого дела. Идея дела, которое будет подготовлено и реализовано в классе, выбирается большинством голосов.</p> <p>Как образец, предлагаем Вам рассмотреть экскурсию по школе в формате «вертушки» для первоклассников.</p>	<p>На этапе презентации идей наставники фиксируют идеи детей на флипчарте / доске.</p> <p>После принятия единой идеи продолжают курировать процесс реализации дела на последующих занятиях.</p>
<p>3. «Сегодня – цель»</p>	<p>На занятии четвероклассники с помощью педагога и наставников определяют поручения, необходимые для реализации дела, что соответствует 2 этапу коллективного творческого дела. Коллектив класса делится на микрогруппы, где каждая ответственна за конкретное поручение. Микрогруппы (творческие группы) максимально подробно определяют шаги / задачи, способствующие выполнению выбранного поручения.</p> <p>Итогом занятия должен стать план работы каждой творческой группы, где выделены ответственные ребята за те или иные задачи, сроки их выполнения,</p>	<p>При необходимости помогают педагогу направлять детей на понимание и формулирование поручений для реализации дела.</p> <p>Помогают педагогу разделить коллектив класса на микрогруппы (творческие группы).</p> <p>У каждой творческой группы может быть отдельный курирующий старшеклассник-наставник, который будет помогать при выполнении конкретного поручения.</p>

	необходимое оборудование и т.д.	
4. «Завтра – реальность»	<p>Данное занятие соответствует 3 этапу коллективного творческого дела – совместной подготовке, где микрогруппы готовятся к реализации общего дела, работая над поручением, анализируя, что уже удалось сделать, а что ещё предстоит. При необходимости можно организовать своеобразную «генеральную репетицию» дела.</p>	<p>Старшеклассники-наставники помогают решать возникающие вопросы при выполнении творческими группами поручений, курируют процесс подготовки, следят за тем, чтобы результат деятельности микрогрупп достигался в заранее определённые сроки. Проводят «генеральную репетицию» перед тем, как проводить дело.</p>
5. КТД «От полезных идей – к полезным делам»	<p>Пятое занятие отводится для непосредственного проведения дела (4 этап КТД), над которым ребята работали на протяжении первых четырёх занятий – проведении экскурсии по школе в формате «вертушки» для первоклассников. Во время проведения дела педагог поддерживает атмосферу научного приключения, помогая погружать первоклассников (зрителей) в увлекательный мир открытий.</p>	<p>Курируют проведение дела, помогают, подсказывают, направляют, поддерживают настроение общей радости.</p>
6. «Творим, играем, анализируем!»	<p>Шестое занятие проводится сразу на следующий день после проведения пятого занятия. Занятие посвящено анализу проведённого дела и</p>	<p>Помогают педагогу проводить аналитическую работу по предлагаемому способу: каждый наставник помогает подводить итоги</p>

	<p>работе на последствие (5 и 6 этапы КТД). Важно, пока теплы ощущения и эмоции от проведённого детьми дела, перейти к его анализу. Обучающиеся с помощью педагога и наставников подводят итоги и ставят цели на участие в последующих треках. Педагог предлагает необычный способ подведения итогов дела – Аукцион вопросов, который проводится в формате «вопрос-ответ»:</p> <p><i>1 вариант</i> Каждой <u>микрогруппе</u> предлагается придумать вопросы, касающиеся проведённого дела, и задать их <u>другим группам</u>, которые и должны ответить на вопросы.</p> <p><i>2 вариант</i> Педагог предлагает провести аналитическую работу <u>отдельно внутри каждой творческой группы</u>. Дети придумывают и задают друг другу вопросы по проведённому делу. После чего в микрогруппах происходит обсуждение.</p> <p>Обращаются к конверту-копилке Эрудита – пополняют его знаниями и выводами после проведения КТД.</p>	<p>курируемым творческим группам.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

<p>7 – 8 Встреча с эрудитами «Хотим всё знать!»</p>	<p>Два занятия объединены общим смыслом – встречей с яркой личностью, занятой интеллектуальной деятельностью, эрудитом (учёным, исследователем) Одно занятие - встреча с интересным человеком, которое проходит в формате online с дистанционным подключением к прямому эфиру в социальной сети ВКонтакте. Второе занятие должно пройти в формате очной встречи в стенах школы / класса. Здесь происходит традиционная встреча четвероклассников с интересными людьми (приглашёнными гостями – почётным учителем, школьниками – победителями и призёрами олимпиад, учёными, людьми, занятыми исследовательской работой, и др.), которые своей деятельностью олицетворяют образ эрудита. В конверт-копилку Эрудита вносят информацию об интересных личностях, а также впечатления от встречи с этими людьми.</p>	<p>ДО занятия (за 1-2 дня до 9-го занятия) – 3 встреча, где старшеклассникам-наставникам объясняют их задачу для проведения 7, 8, 9 занятий).</p> <p>ВО ВРЕМЯ занятия: Могут выступить в качестве «интересного человека» или пригласить интересную личность на встречу с четвероклассниками. Также могут помочь с организацией встречи.</p>
<p>9. Подводим итоги</p>	<p>Заключительное занятие завершает на данном этапе разговор о роли познавательной деятельности</p>	<p>Помогают подводить итоги трека.</p>

«На старте новых открытий»	и о способах развития интеллектуальных способностей. В рамках занятия подводятся итоги всего трека, при этом большое внимание уделяется анализу совместной работы по реализации коллективного творческого дела – экскурсии по школе в формате «вертушки» для младшеклассников. Ребята задумываются о том, каким образом полученные знания и умения им пригодятся в средней школе.	Участвуя в дискуссии, помогают детям сформировать представление о том, какие перспективы их ожидают. Рассказывают четвероклассникам о том, как может пригодиться приобретённый в треке опыт в средней школе.
----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Трек «Орлёнок-Лидер» – 9 занятий

Ценности, значимые качества: познание, творчество, красота

Символ трека – шкатулка Мастера

Занятие	Основное содержание занятия	Роль старшекласников-наставников в проведении занятия
1. «Народная мастерская»	Обращение к теме мастерства предлагаем начать с работы со Шкатулкой Мастера, которая должна быть знакома детям по предыдущему году участия в Программе. Дети открывают Шкатулку, рассматривают те предметы, которые были ими вложены ранее, проговаривают важность сделанных выводов, обсуждают и загадывают, чем	ДО занятия (за 3-5 дней до первого занятия) – 1 встреча старшекласники-наставники: - знакомятся с примерным планом проведения предстоящего занятия, особенностями его

	<p>они могут дополнить Шкатулку в этом году.</p> <p>Для актуализации знаний об образе Мастера предусмотрено обращение к видеоматериалам – мультфильму «Так сойдёт» и ролика «Устами Орлят».</p> <p>На этапе организации совместной деятельности педагог с наставниками обращает внимание детей на промыслы, которые являются традиционными для конкретного региона и которыми занимаются мастера Малой Родины (в нашем примере рассматриваются промыслы Республики Чувашия, которые также распространены и в других регионах нашей страны).</p> <p>В качестве информационной базы приведены ссылки на познавательные программы «Национальность.ru» и «Мультки-Россия».</p> <p>Занятие следует построить так, чтобы наблюдался логичный переход от изучения теории в игровой форме к практической деятельности по применению полученных знаний.</p> <p>Можно организовать деятельность коллектива, поделив его заблаговременно</p>	<p>проведения; при необходимости включаются в процесс редактирования предлагаемых заданий;</p> <p>- вместе с педагогом заранее выбирают тот или иной вид народного ремесла (у каждого наставника – свой вид ремесла), изучают специфику выбранного ремесла, предлагают альтернативные способы для проведения указанной деятельности;</p> <p>- также старшекласники-наставники участвуют в поиске необходимого для проведения занятия инвентаря, поиске и подготовки площадки проведения игры;</p> <p>- готовят небольшую динамическую паузу.</p> <p>ВО ВРЕМЯ занятия старшекласники-наставники:</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>на микрогруппы. Каждая микрогруппа будет занята изучением одного народного ремесла, после чего подразумевается демонстрация друг другу полученных знаний и продуктов. В материалах приведены 2 варианта изучения информации о народных промыслах.</p> <p>Закрепить полученные знания дети могут за счёт решения кроссворда о промыслах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - исполняют динамическую паузу для создания нужного настроения; - помогают подготовить площадку для проведения занятия; - ключевая роль старшеклассников-наставников на занятие – научить четвероклассников основам работы по предложенному виду ремесла – знакомят с той или иной деятельностью, направляют детей создание собственного продукта в рамках предложенного ремесла, курируют и помогают на практике.
<p>2. «Добро пожаловать в мир творчества»</p>	<p>Занятие начинается с просмотра выпуска «1001 гвоздь» из копилки мультсериала «Смешарики» - выпуск о силе искусства и о творческом поиске себя – предполагается, что подобный вывод сделают и четвероклассники. Эта серия позволит детям сформировать вывод о том, что у каждого человека свой творческий путь, даже если сам он его не замечает, не признаёт в себе талантов – важно только посмотреть на сложившуюся ситуацию под другим углом.</p>	<p>ДО занятия (за 2-3 дня до 2-го занятия) – 2 встреча, где подростков-наставников знакомят с их ролью на последующие 2-6 занятия, то есть с информацией о том, как эффективно организовать деятельность (свою и четвероклассников) согласно 6 этапам КТД.</p> <p>ВО ВРЕМЯ занятия старшеклассники-наставники помогают четвероклассникам вырабатывать идеи</p>

	<p>В основной части занятия педагог погружает детей в деятельность согласно 1 этапу коллективного творческого дела – знакомит детей с одним из способов придумывания идей – через метод фокальных объектов: называя качества предметов, на которые направлен фокус деятельности (См. занятие 2). После чего, используя этот способ, ребята в разных микрогруппах с поддержкой старшеклассников-наставников вырабатывают идеи для будущего коллективного творческого дела – например, для организации ярмарки любимых занятий, которая по форме напоминает эстафету любимых дел из «Энциклопедии коллективных творческих дел» И.П. Иванова. Сам класс-участник Программы в качестве формы дела может выбрать совершенно другое дело – по желанию самих детей. Позже класс приходит к формулированию единой идеи для общего дела – подробности в инструкции к занятию.</p>	<p>заданным способом и направляют деятельность детей в целом.</p> <p>На этапе презентации идей наставники фиксируют идеи детей на флипчарте / доске. После принятия единой идеи продолжают курировать процесс реализации дела на последующих занятиях.</p>
<p>3. «Я – мастер, мы – мастера»</p>	<p>На занятии четвероклассники с помощью педагога и наставников определяют</p>	<p>При необходимости помогают педагогу направлять детей на</p>

	<p>поручения, необходимые для реализации дела, что соответствует 2 этапу коллективного творческого дела. Коллектив класса делится по микрогруппам, где каждая микрогруппа ответственна за конкретное поручение. Микрогруппы (творческие группы) максимально подробно определяют шаги / задачи, способствующие выполнению выбранного поручения. Итогом занятия должна стать разработанная каждой творческой группой майнд-карта (интеллектуальная карта), где указаны как основные, так и сопутствующие задачи для подготовки дела, а также имена ответственных ребят.</p>	<p>понимание и формулирование поручений для реализации дела. Помогают педагогу разделить коллектив класса на микрогруппы (творческие группы). У каждой творческой группы может быть отдельный курирующий старшеклассник-наставник, который будет помогать при составлении плана групповой деятельности по подготовке и проведению дела.</p>
<p>4. «Мастера-умельцы»</p>	<p>Данное занятие соответствует 3 этапу коллективного творческого дела – совместной подготовке, где микрогруппы, сверяясь с разработанным планом подготовки дела, готовятся к его реализации – анализируя, что уже удалось сделать, а что ещё предстоит. Рекомендуются организовать своеобразную «генеральную репетицию» дела. Важный момент проведения занятия – организация игры «Тайный друг», суть которого</p>	<p>Старшеклассники-наставники помогают решать возникающие вопросы при выполнении творческими группами поручений, курируют процесс подготовки, следят за тем, чтобы результат деятельности микрогрупп достигался в заранее проговорённые сроки. Проводят «генеральную репетицию» дела. Помогают организовать игру «Тайный друг»,</p>

	– изучить своего «тайного друга» и делать ему приятные сюрпризы в течение некоторого времени.	участвуют в ней вместе с четвероклассниками и их учителем.
5. КТД «В мастерской творцов»	<p>Пятое занятие отводится для непосредственного проведения дела (4 этап КТД), над которым ребята работали на протяжении первых четырёх занятий – в данном случае, это ярмарка любимых занятий. Может быть несколько вариантов проведения ярмарки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Выход» к первоклассникам (или к другим классам помладше) – четвероклассники проводят мастер-классы по изготовлению, например, ёлочных игрушек, гирлянды для украшения класса и др. 2. Проведение ярмарки внутри своего же класса, где каждая творческая микрогруппа проводит мастер-класс для товарищей по классу. 3. Проведение ярмарки с приглашением родителей – дети будут показывать своим родителям, что умеют сами, и приглашать их к участию в мастер-классах. 4. Свой вариант (учителя / класса). 	Курируют проведение дела, помогают, подсказывают, направляют, поддерживают настроение общей радости.

<p>6. «Что умеет мастер?»</p>	<p>Шестое занятие проводится сразу на следующий день после проведения пятого занятия. Занятие посвящено анализу проведённого дела и работе на последствие (5 и 6 этапы КТД). Важно, пока теплы ощущения и эмоции от прошедшего праздника, перейти к его анализу – через приём «Волшебник»: дети в микрогруппах проговаривают друг другу, что бы они изменили в организации проведённого дела, что бы добавили к тому, что уже было придумано в случае, если бы каждый из них был волшебником (См. занятие 6). Обучающиеся с помощью педагога и наставников подводят итоги и ставят цели на участие в последующих треках. Обращаются к Шкатулке Мастера – пополняют его выводами после проведения нового дела.</p>	<p>Помогают педагогу проводить аналитическую работу по предлагаемому способу: каждый наставник помогает подводить итоги курируемой творческой группе.</p>
<p>7 – 8. Встреча с мастерами своего дела «Великие мастера моей России»</p>	<p>Два занятия объединены общим смыслом – встречей с яркой творческой личностью, которую можно назвать мастером своего дела. Одно занятие - встреча с интересным человеком, которое проходит в формате online с дистанционным подключением</p>	<p>ДО занятия (за 1-2 дня до 9-го занятия) – 3 встреча, где подросткам-наставникам объясняют их задачу для проведения занятий 7, 8, 9).</p> <p>ВО ВРЕМЯ занятия:</p>

	<p>к прямому эфиру в социальной сети ВКонтакте.</p> <p>Второе занятие должно пройти в формате очной встречи в стенах школы / класса. Здесь происходит традиционная встреча четвероклассников с интересными людьми (приглашёнными гостями – специалистами различных профессий, представителями творческих профессий, местными актёрами, певцами, художниками, представителями КВН, старшеклассниками, имеющими заслуги в творчестве, родителями и др.), которые своей деятельностью олицетворяют образ мастера и демонстрируют пример реализации своих творческих инициатив.</p> <p>В Шкатулку Мастера вносят информацию об интересных личностях, а также впечатления от встречи с этими людьми.</p>	<p>Могут выступить в качестве «интересного человека» или пригласить интересную личность на встречу с четвероклассниками.</p> <p>Также могут помочь с организацией встречи.</p>
<p>9. «Новогодний парад мастеров»</p>	<p>Заключительное занятие завершает на данном этапе разговор о пути мастерства и о способах развития креативного мышления. Предлагается ещё раз обратить внимание на содержимое Шкатулки Мастера, проговорить значение вложенных предметов.</p>	<p>Помогают подводить итоги трека.</p> <p>Участвуя в дискуссии, помогают детям сформировать представление о том, какие перспективы их ожидают. Рассказывают четвероклассникам о том,</p>

	<p>В рамках занятия подводятся итоги всего трека, при этом большое внимание уделяется анализу совместной работы по реализации коллективного творческого дела – в нашем примере – ярмарки любимых занятий. Ребята задумываются о том, каким образом полученные знания и умения им пригодятся в средней школе.</p> <p>Для подведения итогов реализации трека участвуют в изготовлении цветных осьминожек, просмотрев заранее мультфильм – каждый цвет изготовленного осьминога имеет своё значение, дети рассказывают о своих осьминожках, могут дать имена, придумать их истории и т.д.</p> <p>Также на занятии отводится итог игры «Тайный друг»: раскрываются секреты о том, кто кому приходился тайным другом, высказываются догадки о том, кто мог преподнести те или иные приятные подарки-сюрпризы. Можно не раскрывать секреты и не оглашать имена тайных друзей, чтобы это оставалось приятной и чудесной тайной в преддверии Нового года.</p>	<p>как может пригодиться приобретённый в треке опыт в средней школе.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

4. ЦЕЛЕВОЙ БЛОК И ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально-коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотношение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 9 занятий по 7 трекам Программы отдельно для 1-х, 2-х и 3–4-х классов. Изменение позиции ребёнка в реализации содержания, логика каждого трека выстроены на основе коллективно-творческой деятельности И.П. Иванова и с учётом возрастных особенностей младших школьников в зависимости от класса. Предлагаемая последовательность треков – результат анализа реализации Программы в 2021/2022 учебном году, а также аналитических сессий Консультационного совета Программы (временный совещательный орган, создан в феврале 2022 г. в ВДЦ «Орлёнок» на базе отдела обеспечения реализации программы «Орлята России»).

Цель курса: формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи курса:

1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.
2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.
3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.
4. Развивать творческие способности и эстетический вкус.
5. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.
6. Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.
7. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.
8. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

Предполагаемые результаты курса

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания, и основываются на российских базовых национальных ценностях.

По итогам участия в программе «Орлята России» в течение учебного года младший школьник:

- ♦ **понимает важность социально значимых ценностей Программы** (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека,

- семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);
- ◆ **применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности** (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдения, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знаний);
 - ◆ **демонстрирует социально значимую активность в социуме** (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке).

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАССА

Срок проведения	Тема	Количество часов
Старт Программы		
сентябрь	Вводный «Орляцкий урок»	1
«Орлёнок – Лидер»		
сентябрь	«Мы – команда»	1
сентябрь	«В обсуждении рождается идея»	1
октябрь	«Планируем вместе!»	1
октябрь	«Создаём дело – готовим смело!»	1
октябрь	КТД «Своим примером»	1
октябрь	«Анализируя, растём»	1
октябрь	Знакомство с лидерами «Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	2
октябрь	«Лидеры сегодня – Лидеры завтра»	1
«Орлёнок – Эрудит»		
октябрь	«Школа затейных наук»	1
октябрь	«Вчера – мечта»	1
ноябрь	«Сегодня – цель»	1
ноябрь	«Завтра – реальность»	1
ноябрь	КТД «От полезных идей – к полезным делам!»	1
ноябрь	«Творим, играем, анализируем!»	1
ноябрь	Встреча с эрудитами «Хотим всё знать!»	2
ноябрь	Итоги трека «На старте новых открытий»	1
«Орлёнок – Мастер»		
ноябрь	«Народная мастерская»	1
ноябрь	«Добро пожаловать в мир творчества»	1
декабрь	«Я – мастер, мы – мастера»	1
декабрь	«Мастера-умельцы»	1
декабрь	КТД «В мастерской творцов»	1
декабрь	«Что умеет мастер?»	1
декабрь	Встреча с мастерами своего дела «Великие мастера моей России»	2

декабрь	«Новогодний парад мастеров»	1
Подведение промежуточных итогов		
декабрь	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»	2
«Орлёнок – Доброволец»		
январь	«Всех нужнее и дороже»	1
январь	«Основы добровольчества»	1
январь	«По стопам добровольца»	1
январь	«Где живёт добро?»	1
январь	«Доброволец – это доброе сердце»	1
январь	«Круг добра»	1
январь	Встреча с добровольцами «Поделись улыбкою своей»	2
январь	«Дари добро, оно к тебе вернётся»	1
«Орлёнок – Спортсмен»		
февраль	КТД «Фестиваль здоровья»	1
февраль	«Крепок телом, богат делом»	1
февраль	«Сто затей для всех друзей»	1
февраль	«И смекалка нужна, и закалка важна»	1
февраль	КТД «Книга рекордов»	1
февраль	«Азбука здоровья»	1
февраль	Встреча со спортсменами «Мы гордимся»	2
февраль	«Кладовая здорового образа жизни»	1
«Орлёнок – Эколог»		
март	КТД «Страна экологии»	1
март	«Ключи природы»	1
март	«Наш след на планете»	1
март	«Знаем, умеем, действуем»	1
март	КТД «Бережём природу – бережём планету»	1

март	«Природа – источник здоровья»	1
март	Встреча с экологами «Наш выбор – сохранить!»	2
март	«Мы все в ответе за нашу природу!»	1
«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»		
апрель	КТД «Мы – хранители»	1
апрель	«Знать, чтобы хранить»	1
апрель	«История – учительница жизни»	1
апрель	«Чистое сердце потомков»	1
апрель	КТД «Расскажи мне о России»	1
апрель	«Это ты, Россия»	1
апрель	Встреча с хранителями исторической памяти «Помним, храним, гордимся!»	2
апрель	«Память поколений – в наших сердцах»	1
Подведение итогов		
май	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	2
ИТОГО:		68

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа «Орлята России» – интересно или обычно? Совместное с ребёнком творчество – сложно или профессионально-радостно? Четыре года (или чуть больше 1460 дней) – много это или мало? Ведь каждый из этих дней должен стать для младшего школьника той единственной и неповторимой ступенькой к большому миру новых достижений и свершений, должен наполниться открытиями и интересными событиями. Пусть это будут дела небольшие и не грандиозной масштабности, но они должны помочь ребёнку лучше понять историю своей Родины и её культурное наследие, раскрыть для

себя значение главных ценностей человечества – дружбы и доброты, значимости заботы и труда на благо Отчизны.

Ученик начальной школы через активное участие в Программе должен осознать, что наша Родина – это большая многонациональная семья, в которой единство народов России не только забота государства, но и его личное большое и значимое дело. Необходимо научить ребёнка гордиться своей Родиной через любовь к семье, к малой Родине и России в целом.

Младшие школьники через систему дел, идущую по восходящей от простых к делам более сложным, от индивидуальной работы – к работе в творческих группах, должны научиться выдвигать идею и реализовывать ее в общественно значимой деятельности. Главным педагогическим подходом для каждого учителя в этом направлении должны стать значимость реализации каждой детской инициативы, проявление ребёнком самостоятельности и самодеятельности.

Система дел и логика треков вырабатывает в ребятах способность не только выступать в роли лидера или исполнителя, но и учит по-новому относиться к себе, к своим друзьям, к своей роли в детском коллективе.

Предложения по оборудованию и оформлению рекреации/холла/уголка программы «Орлята России» для начальной школы:
<http://img.orlyonok.ru/doc/oor.pdf>

6.1. Памятка по организации коллективного творческого дела

ПАМЯТКА

ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА.
В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ



ИВАНОВ
ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ
1923–1992

Педагогика общей заботы, педагогика социального творчества, коммунарская педагогика – все эти определения относятся к одному явлению в отечественной педагогике, которая была разработана и внедрена в середине 60-х годов XX века Игорем Петровичем Ивановым, доктором педагогических наук Российской Академии образования, и его сподвижниками.

Каждое дело - **с пользой**, иначе - зачем?

Каждое дело - **людям**, иначе - зачем?

Каждое дело - **творчески**, иначе - зачем?



КТД – это общественно важное дело. Первейшее его назначение – забота об улучшении жизни своего коллектива и окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди; сплав практических и организаторских действий на общую радость и пользу.

КТД – творческое, потому что, планируя и осуществляя задуманное, оценивая сделанное и извлекая уроки на будущее, все воспитанники вместе с педагогами и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важных практических задач.

КТД – коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и педагогами.

Основные задачи КТД:

- формирование и развитие коллектива;
- развитие личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности;
- развитие творчества, как коллективного, так и индивидуального;
- обучение правилам и формам совместной работы;
- реализация коммуникативных потребностей детей.

Условия успешного решения воспитательных педагогических задач:

- общая забота;
- уважение личности;
- разностороннее развитие ребенка;
- единый коллектив;
- творчество, а не шаблон.

6 этапов коллективно-творческого дела (КТД):

- 1-й этап – мотивация ребят на дело, выработка идей;
- 2-й этап – планирование деятельности и распределение творческих поручений;
- 3-й этап – работа микрогрупп по подготовке поручений;
- 4-й этап – реализация дела;
- 5-й этап – анализ дела и работы микрогрупп;
- 6-й этап – работа на последствие.



6.2. Методика ЧТП – чередование творческих поручений

Дидактические материалы: ознакомительная презентация для учителей.

Среди множества технологий работы с детским коллективом можно выделить методику «Чередование творческих поручений» (или коротко – ЧТП).

Чередование творческих поручений (ЧТП) – это набор поручений, адресованных воспитанникам детского объединения (класс, отряд, группа, спортивная команда, художественный коллектив и пр.) и составленных согласно его задачам и цели. ЧТП представляет собой соединение нескольких постоянных поручений – трудовых, познавательных, спортивных, организаторских, которые выполняются по очереди каждой микрогруппой для общего коллектива. Эта система позволяет всесторонне раскрыть способности ребёнка в процессе выполнения им широкого диапазона поручений. При этом на уровнях как отдельного ребёнка, так и коллектива (микрогруппы, класса) происходит развитие самостоятельности и навыков самоуправления.

Творческое поручение – это отдельная задача, выполнение которой позволяет решить текущую потребность микрогруппы и дать обучающимся определённые знания, отработать навыки, обучиться умениям.

Благодаря работе в рамках системы «Чередования творческих поручений» можно решить сразу две задачи:

- **удовлетворение психовозрастных потребностей детей** (проявление самостоятельности; проявление интереса к окружающему миру; формирование самосознания, интеллекта; проявление социальной активности; поддержка товарищеских отношений; желание объединяться в группы; развитие лидерских навыков и др.);

- **достижение актуальных задач объединения детского коллектива.**

Строить педагогический процесс важно так, чтобы педагог выступал как скрытый инициатор деятельности, в то время как у детей складывается впечатление, что инициаторами деятельности являются они сами.

Что даёт система ЧТП воспитанникам?

- пробу своих сил в разнообразной деятельности;
- развитие широкого кругозора, проявление себя в ранее неизвестной деятельности;
- умение краткосрочно и долгосрочно планировать свою деятельность;
- самоорганизацию и самоуправление коллектива.

Методические подсказки, как использовать методику ЧТП в условиях начальной школы:

Надеемся, что приведённые ниже примеры вдохновят учителя на поиск своего содержания ЧТП, того, которое будет близко детям именно его класса.

Ещё раз обращаем внимание на то, что поручения должны понятны, выполнимы, интересны детям.

1. Класс изначально вместе с учителем составляет список поручений – формирование списка происходит исходя из возрастных особенностей и опыта ребят, возможной профилизации класса, ситуации, в которой приходится работать. В 1–2-х классах список поручений по большей части задаётся учителем, в 3–4-х классах список поручений создаётся по инициативе самих обучающихся.

Ещё на стадии составления списка для детей важно внести ясность, что будет соблюдаться очерёдность поручений: все поручения будут исполняться каждой из микрогрупп хотя бы один раз. Понимание этого способствует развитию умения самостоятельного краткосрочного и долгосрочного планирования детьми своей деятельности. Например, это могут быть следующие поручения:

- «**экологи**» или «**хранители природы**» (те, кто придумывают различные акции и фестивали для сохранения природного богатства – растений и животных и пр.);

- «**затейники**» (те, кто придумывают творческие номера, концерты, сюрпризы на дни рождения и другие праздники и пр.);

- «**знайки**» или «**интеллектуалы**» (те, кто озадачены развитием интеллектуальных способностей всех учеников, следят за успеваемостью каждого в классе, помогают отстающим и пр.);

- «**журналисты**» (те, кто занимаются освещением жизни класса, пишут статьи, оформляют стенгазету, делают фотографии, снимают видеоролики, по возможности ведут некий «блог класса» и пр.);

- «**игровики**» (те, кто придумывает игры: подвижные, логические, «минутки» и т.д., для того чтобы всем ребятам всегда было чем заняться на переменах и пр.).

В зависимости от направленности класса, интересов детей возможны другие поручения, например корреспонденты, диджеи, санитары, книголюбы и т.д. Главное, пусть каждое поручение имеет практическую ценность для всего коллектива.

Разнонаправленность поручений – одна из изюминок этой методики.

Широкий спектр направлений деятельности не только позволяет развивать кругозор, но и даёт возможность проявить себя в видах деятельности, не интересовавших ребёнка ранее, то есть открыть в себе новые таланты, интересы и способности.

2. Класс необходимо разделить на микрогруппы. Важно помнить, что дети будут выполнять поручения только в составе этих микрогрупп на протяжении всего года обучения. То есть меняются поручения, но не меняются дети в составе одной микрогруппы в течение всего учебного года. Количество детей в звеньях варьируется в зависимости от количества обучающихся в классе в целом.

Пример формирования микрогрупп в классе (на 30 и более детей):

Учитель объявляет, что класс отправляется в морское путешествие на 5 разных кораблях. Для экипажа каждого корабля нужны: командир, старший помощник, штурман, боцман, кок, юнга.

Далее класс делится на микрогруппы следующим образом:

- класс выбирает 5 командиров;
- командиры каждой микрогруппы выбирают старших помощников;
- старшие помощники каждой микрогруппы выбирают штурманов;
- штурманы каждой микрогруппы выбирают боцманов;
- боцманы каждой микрогруппы выбирают коков;
- коки каждой микрогруппы выбирают юнг;
- если есть ребята, которых не выбрали ни в одну из микрогрупп, то эти ребята сами выбирают, к какой из команд примкнуть.

Примечание: возможно разделение на команды по другой игровой модели с иными должностями (на усмотрение педагога).

После формирования игровых команд необходимо в получившихся микрогруппах для их сплочения организовать совместную деятельность. Это может быть работа по выбору названия, девиза микрогруппы, созданию плаката или что-то другое.

3. Дети в составе одной микрогруппы выполняют поручения на протяжении определённого времени, после чего поручения меняются. Рекомендуемый срок реализации поручений конкретными микрогруппами:

- 1–2-е классы – неделя;
- 3–4-е классы – от двух недель до месяца.

Важным моментом является то, что при смене поручения меняется и руководитель микрогруппы. Для выбора поручений для звеньев можно использовать жеребьёвку. Или применить приём «крутите барабан», как в популярной телевизионной игре «Поле чудес» (необходимо заранее сделать тот самый «барабан»).

Примечание. Для поддержания игровой модели (здесь вариант «Морское путешествие») можно поручения представить в виде островов: «Остров Экологов», «Остров Затейников», «Остров Знаек»,

«Остров Журналистов», «Остров Игровиков». При выборе поручения дети попадают на тот или иной остров, который они и заселяют благодаря своим инициативам в течение заданного времени (неделя для 1–2-х классов / до месяца для 3–4-х классов).

4. Обучающиеся должны понимать, для чего они выполняют поручения: не для галочки, не для того, чтобы получить какой-то приз за выполнение поручений, а для того, чтобы выявить и развить уникальные способности каждого ребёнка (как организаторские и исполнительские умения – в зависимости от занимаемой роли в микрогруппе, так и коммуникативные навыки), а также для того, чтобы поддерживать в классе атмосферу творчества и сплочённости. Ко всему прочему каждый ребёнок

будет чувствовать собственную значимость, выполняя ответственное поручение на благо всего классного коллектива.

Однако сам факт поощрения не исключается, это происходит в виде похвалы от учителей, родителей, поддержки одноклассников. Сами детские микрогруппы могут присуждать небольшие призы в рамках акций, дел, конкурсов, инициатив, которые будут реализовываться ими при выполнении поручений.

5. На первых порах (в первый месяц) реализации системы ЧТП учителю очень важно поддерживать ребят, направлять их деятельность, создавать положительный настрой, индивидуально работать с каждой командой, большую помощь в этой работе могут оказать родители.

В дальнейшем микрогруппам предоставляется больше свободы творчества: но если ход работы микрогрупп в 1-м классе от и до отслеживается учителем (возможно, родителями), то к 4-му классу у ребят развивается самостоятельная организация деятельности каждой из микрогрупп: они учатся управлять, делегировать обязанности, находить общие решения практически без вмешательства взрослых.

Так или иначе, учитель может участвовать в решении затруднительных вопросов, ведь главная задача воспитанников заключается не просто в отработке поручения. Ребята должны ещё и получить определённые знания, отработать навыки, усвоить умения, получить значимый результат.

6. По истечении заданного времени выполнения детьми поручений (неделя у 1–2-х классов, до месяца у 3–4-х классов) учитель вместе с детьми подводит итоги: каждая команда рассказывает, что было сделано, что получилось, над чем ещё нужно поработать. Учителю важно помочь ребятам выделить сильные стороны, что получилось и почему, а что необходимо исправить, над чем подумать и исправить, намечают перспективы.

7. Рекомендуются отображать ход ЧТП и прогресс микрогрупп в орлятском уголке. Дети будут иметь возможность видеть результаты своей работы в микрогруппах, это может послужить дополнительным стимулированием.

Методика «Чередование творческих поручений» полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Важно помнить, что «Чередование творческих поручений» – это система работы. Если педагог выберет эту форму, он не должен забывать регулярно выделять время на работу с микрогруппами, напоминать им, какое поручение они сегодня выполняют, контролировать выполнение, подводить итоги и пр. С детьми обязательно обсуждается работа каждой микрогруппы, проделанная работа не должна остаться без внимания. Но соревноваться в выполнении чередующихся творческих поручений не стоит. Лучше, если дети будут работать не за баллы или награды, а потому что интересно. Использование

методики ЧТПП позволяет осуществить долгосрочный воспитательный проект, который:

- создаёт условия для формирования способностей к самостоятельным поступкам и действиям, к принятию ответственности за их результаты;
- развивает трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата;
- формирует основы нравственного самосознания личности (совести): способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

Что необходимо учесть:

- детям младшего школьного возраста следует предлагать только те поручения, которые им нравятся и при наличии у конкретного ребёнка способностей, позволяющих справиться с поручением;
- поручения не должны быть однотипными;
- педагогу не следует навязывать своё решение проблемы, пусть ребёнок младшего школьного возраста проявляет творчество в поручении;
- не следует упрекать ребёнка, даже если поручение выполнено не так, как педагогу хотелось бы, лучше похвалить, хотя бы за старание;
- необходимо всегда контролировать выполнение поручений, потому что дети младшего школьного возраста за все охотно берутся, но без соответствующей стимуляции охладевают к делу, даже забывают о поручении;
- педагогу не следует разжигать соперничество между микрогруппами. Необходимо подмечать и поддерживать ростки настоящей дружбы, взаимопомощи, настойчивости в осуществлении задуманного;
- педагогу не следует давать или выставлять оценки выполнению творческих поручений: это зачастую вызывает обиды, провоцирует ненужное соперничество. Оценивать выполнение поручений следует как бескорыстную заботу о товарищах, как радостные моменты жизни всего коллектива, окружающих людей.

Чередующиеся творческие дела-поручения не становятся в тягость, не надоедают, но, периодически повторяясь, обогащают всех и каждого необходимым практическим, организаторским, нравственным опытом.

ЧЕРЕДОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПОРУЧЕНИЙ (примеры)

«Журналисты»

1) *«Бортжурнал», «Путевой дневник».* Каждый день дети делают заметки о жизни класса (это могут быть и смешные ситуации, и серьёзные дела) в орлятском уголке в специально отведённом месте для путевого дневника.

2) *«Моя мама»*. Новая страничка дневника – сочинение о самом дорогом человеке. После того, как все побывают журналистами, тетрадь сохраняется до праздника мам, Международного женского дня. В идеале – дневник со съёмными листами в виде папки-скоросшивателя. На празднике эти листы в конверте дарятся мамам.

3) *«Маленькое интервью»*. Ко дню учителя журналисты берут интервью у разных учителей («Когда я был учеником...»). Материал может быть использован для школьной газеты ко Дню учителя. Как вариант – интервью у учеников «Если бы я был учителем...».

4) *«Книга предложений»*. Ребята записывают свои предложения к проведению каникул. Предложения записываются и обсуждаются в классе. Как вариант – рубрика «Наше свободное время».

5) *«Почтовый ящик»*. Ребёнок обозначает проблему в классе, записывает её и может без подписи опустить записку в ящик. На классном часе проблемы обсуждаются. Приём будет полезен учителю тем, что он сможет провести анализ атмосферы в классе, выявить лидеров, проблемных детей и тех, на кого стоит обратить внимание.

Наиболее активной деятельностью этой микрогруппы может быть в ходе реализации трека «Орлёнок – Лидер», «Орлёнок – Хранитель».

«Игровики»

1) *«Наша игротека»*. Данной микрогруппой оформляется альбом игр, в которые можно поиграть классом на перемене (каждая страничка – игра, которую ребёнок выписал и оформил либо вырезал и тоже оформил). Таким образом собирается большая коллекция игр.

2) *«Поиграй с нами»*. Ребёнок на перемене организывает подвижную игру. Игра берётся из классной игротеки. В следующий раз другой ребёнок показывает новую игру. Можно играть и в наиболее понравившуюся игру.

3) *«Спортивный календарь»*. Дети готовят сообщения о достижениях в спортивных играх в стране, в школе, в классе. Наиболее активной деятельностью этой микрогруппы может быть в ходе реализации трека «Орлёнок – Спортсмен», когда ребята будут придумывать различные виды зарядок.

«Экологи»

1) *«Растения-врачи»*. Дети приносят карточку лекарственного растения с изображением, названием и краткой информацией о лечебных свойствах. Оформляется альбом.

2) *«Под нашей защитой»*. Ребята приносят открытки, вырезки, рисунки растений и животных, которые занесены в Красную книгу и Чёрную книгу. Составляются альбомы.

3) *«Мои друзья»*. Дети приносят фотографии своих питомцев. Оформляется фотовыставка.

4) *«Поможем друзьям»*. Дети с родителями готовят кормушки и вывешивают во дворах. Дежурный «природовед» в конкретный день следит за кормушкой.

Наиболее активной деятельностью этой микрогруппы может быть в ходе реализации трека «Орлёнок-Эколог».

«Затейники»

1) *«Сюрприз на день рождения»*. Дети отслеживают, чей день рождения выпадает на конкретную неделю/месяц, включая дни рождения учителей, и готовят интересное поздравление.

2) *«Подарок учителям»*. На День учителя ребята могут придумать поздравление для каждого из учителей, исходя из специфики предмета, который преподаёт тот или иной учитель. Или могут организовать мини-концерт для учителей в свой классный час и таким образом поздравить.

3) *«Новогодний Морозко»*. Секретная игра, когда каждый ученик может примерить на себя роль Морозко (аналог Деда Мороза) и делать подарки, слать приятные записки другому ребёнку. Подобная акция основана на игре «Тайный друг»: дети посредством жеребьёвки получают имя одноклассника, которому нужно делать подарки и присылать записки. Важное условие: действия Морозко должны быть тайными. Следует проследить, чтобы у каждого ребёнка был свой Морозко и чтобы ребёнку не выпало его же имя. Через неделю-две недели игры каждый Морозко признаётся, кому дарил подарки и записки.

4) *«Самый яркий день»*. Это может быть Праздник весны. Группа затейников организует некий «Парад красок», когда весь класс одевается в определённый, согласованный в классе заранее цвет или надевает предмет одежды одного цвета. Это привнесёт в обычный школьный день настроение весны и красоты.

5) *«День без рюкзаков»*. Этот праздник может быть приурочен ко Дню смеха, который проходит 1 апреля. Дети могут проявить креативность и выбрать любой другой предмет для переноски учебников и тетрадей, кроме рюкзака и подобных ему вещей (к примеру, футляр для гитары, переноску для кота/собаки, корзину из магазина, коробку и т. д.).

Наиболее активной деятельностью этой микрогруппы может быть в ходе реализации треков «Орлёнок – Мастер», «Орлёнок – Лидер».

«Знайки»

1) *«Отличный день»*. Это может быть конкурс, направленный на получение учащимися наибольшего количества «пятёрок».

2) *«От знайки к знайкам»*. Это акция, когда одни ученики проводят уроки для групп других учеников, которые не поняли какую-то тему. Учёными

доказано, что дети лучше усваивают тему, когда пробуют объяснить её товарищам «своим языком». Естественно, для улучшения качества мероприятия группы должны быть до 5 человек.

3) *«Головоломки на переменах»*. Дети рисуют на листе ватмана свои кроссворды, ребусы, шарады, занимательные примеры, которые класс будет решать на переменах. Это позволит активизировать мозговую деятельность перед уроками.

Наиболее активной деятельностью этой микрогруппы может быть в ходе реализации трека «Орлёнок – Эрудит».

«Санитары»

1) *Конкурс на «самого-самого»* (самый чистый воротничок, самая аккуратная причёска, самый опрятный вид и т. д.).

2) *«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»*. Санитары приносят заметки из газет и журналов о гигиене.

3) *Рейд «Твой носовой платочек»*. Рейд проводится так, чтобы дети не знали о нём заранее.

4) *Конкурс на лучшее рабочее место*. Во время перемены дети проверяют чистоту и аккуратность рабочих мест в классе.

5) *Отображение результатов в газете класса*.

Наиболее активной деятельностью этой микрогруппы может быть в ходе реализации трека «Орлёнок – Эколог», «Орлёнок – Спортсмен».

«Книголюбы»

1) *«Книжкина больница»*. Дети восстанавливают состояние книжек из школьной, классной или домашней библиотеки.

2) *«Умеешь ли ты читать?»*. Ребята читают друг другу понравившиеся отрывки из книг или просто знакомят друзей с понравившейся им книгой.

3) *«Наша библиотека»*. Дети организуют уголок классной библиотеки с книгами, а также составляют её картотеку.

4) *«По дорогам сказки»*. Ребята приносят рисунки-иллюстрации прочитанных произведений. Оформляется выставка. По рисункам может быть организована викторина.

Наиболее активной деятельностью этой микрогруппы может быть в ходе реализации трека «Орлёнок – Эрудит», «Орлёнок – Доброволец».

6.3. Методический комплект для 4 класса

6.3.1. Вводный «Орлятский урок» для 4 класса

Особенности проведения: Данный вводный Орлятский урок призван не только подготовить четвероклассников к участию в программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа) в текущем году, но и замотивировать их на придумывание, создание и реализацию коллективных творческих дел по тематике каждого трека Программы.

Учебно-методический комплект для четвероклассников отличается своей направленностью на более глубокое погружение детей в этапы подготовки и проведения коллективного творческого дела. Именно поэтому **мы рекомендуем его к использованию в тех 4-ых классах, которые имеют опыт предыдущего участия в Программе.**

В рамках Орлятского урока, в уже привычной нам игровой деятельности, происходит актуализация и развитие тех знаний, умений, опыта коллективного и группового взаимодействия, которые были усвоены обучающимися в 3 классе.

Не остаётся без внимания роль старшеклассников-наставников: они как старшие товарищи помогают четвероклассникам сформулировать цель и задачи на год, проводят динамическую паузу, игры для закрепления необходимых выводов, направляют совместную деятельность, поддерживают и курируют работу младшеклассников.

Особенностью данного вводного Орлятского урока является его двусторонняя направленность: четвероклассники не только актуализируют свой опыт участия в программе «Орлята России» и ставят цель на текущий учебный год, но и все вместе создают примерный план реализации коллективных творческих дел в течение учебного года. В ходе данного занятия обучающиеся повторяют девиз Программы, законы Орлят России, обращаются к уже имеющимся и придуманным Орлятскому уголку и эмблеме, названию, девизу и традициям своего класса, придавая им ещё больше ценности и смысла. Основной акцент занятия делается на разговор о возможностях совершать добрые дела для себя и для других.

Погружение в содержание Орлятского урока должно быть эмоциональным, создающим атмосферу праздника и единства коллектива взрослых и детей. Цель, преследуемая 4-ым классом в текущем году, должна быть реальной, достижимой, поэтому стоит ответственно подходить к её

постановке, чтобы в конце 4 класса, который также является и своеобразным «выпускным» программы «Орлята России» и завершением всего обучения в начальной школе, у детей не возникло ощущения неудовлетворённости от участия в Программе.

Важно, чтобы по итогам участия в программе «Орлята России» у ребёнка сохранился позитивный настрой, и он отправился в среднюю школу коммуникабельной, креативной, равнодушной и способной аргументировать свою точку зрения, личностью.

Цель: формирование представления четвероклассников об их деятельности в течение учебного года на основе уже имеющегося опыта реализации программы «Орлята России».

Задачи:

Личностные: способствовать развитию личностных качеств посредством участия в подготовке и проведении социально значимых дел.

Метапредметные:

– *коммуникативные:* организовать коллективную деятельность в дружелюбной атмосфере, которая позволит укрепить взаимоотношения в детском коллективе;

– *познавательные:* способствовать развитию креативного мышления для дальнейшей творческой деятельности в рамках реализации треков Программы;

– *регулятивные:* направить деятельность детей на закрепление умения ставить перспективные задачи и решать их.

Предметные: формировать умение применять полученные знания в дальнейшей совместной деятельности.

Форма организации детей: фронтальная, парная, групповая.

В качестве организационных форм проведения можно организовать праздник, игровую программу с применением детского творчества.

Место проведения: учебный кабинет класса или любое другое закрытое помещение.

Оборудование и наглядные пособия: видеопроектор, экран, компьютер, [фильм о программе «Орлята России»](#), фотографии или видеоролики класса с предыдущего года участия в Программе, [карточки с законами Орлят](#), [Орляцкий уголок](#) с имеющимися на нём названием и девизом класса-участника Программы, [подсказка по организации словесной игры](#) для актуализации девиза Программы, [карточки для деления на 5 микрогрупп](#), фломастеры, цветные карандаши, листы А3 – 5 штук, небольшой

мяч (подойдёт мяч для большого тенниса или мяч, его напоминающий), [карточки для проведения игры по итогам](#) занятия, [песня Орлят России](#) (короткая версия для танца), [видео танца](#) под песню «Орлята России», флипчарт или школьная доска, [фрагменты](#) логотипов треков, [логотипы треков](#).

Примерный план проведения вводного занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<p>Этап организационно-мотивационный</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание психологического комфорта; - актуализация впечатлений и опыта участия в Программе; - поддержание командного духа, ощущения единомышленников рядом; - способствование формированию коммуникативных умений. 	<p>– демонстрирует четвероклассникам видеоролик или слайд-шоу из фотографий, на которых изображены сами дети во время предыдущего года участия в программе «Орлята России». Если такого ролика нет, то педагог может продемонстрировать презентационный фильм «Орлята России» (при условии, что дети его ещё не видели);</p> <p>– помогает детям вспомнить треки Программы: на экране проектора изображён фрагмент логотипа того или иного трека, детям необходимо понять, логотип какого трека зашифрован;</p> <p>– напоминает детям об опыте участия в</p>	<p>Смотрят видеоролик / слайд-шоу, содержащий фрагменты участия класса в Программе в предыдущем году. Либо смотрят презентационный фильм о Программе.</p> <p>Участвуют в предложенной педагогом деятельности: вспоминают треки и их логотипы.</p> <p>Вместе произносят название и девиз</p>

		<p>Программе, просит озвучить имеющиеся с предыдущих годов название и девиз класса, обращает внимание на Орлятский уголок и эмблему класса: просит детей объяснить, что означает каждый использованный элемент;</p> <p>– организует совместную со старшеклассниками-наставниками работу по актуализации девиза Программы в форме <u>словесной игры</u>;</p> <p>– записывает полученный девиз на доске, просит детей озвучить смысл девиза.</p>	<p>класса-участника программы «Орлята России».</p> <p>Рассматривают Орлятский уголок и эмблему класса, объясняют смысл и место каждого использованного элемента.</p> <p>Участвуют в словесной игре: задают вопросы наставникам.</p> <p>Делятся своими мыслями, выводами, соображениями о смысле девиза Программы.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Результаты этапа:

- эмоционально-положительный отклик детей;
- повторение пройденного в предыдущем году материала;
- закрепление названия и девиза класса-участника программы «Орлята России»;
- более тесное взаимодействие со старшеклассниками-наставниками, приобретение навыка коммуникации с товарищами постарше;
- актуализация девиза Программы, понимание его смысла.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	Этап целеполагания	– делит коллектив класса на <u>5 микрогрупп</u>	Дети делятся на микрогруппы – по

	<p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие включённости коллектива класса в активное участие в Программе; - постановка коллективной цели на ближайший год участия в программе «Орлята России»; - формирование представления о том, что ожидает детей в учебном году. 	<p>(детям необходимо объединиться в 5 групп – согласно пяти разным литературным произведениям и их героям). Всего карточек – 34 – на 34 ученика, педагог может откорректировать количество, опираясь на количество обучающихся своего класса – для добавления героев прикреплён шаблон карточки;</p> <p>– направляет микрогруппы на работу по закреплению законов Орлят: каждая микрогруппа получает свою карточку, где написан один из пяти законов Орлят. Задача обучающихся – зарисовать закон так, как они понимают его сами. По истечении 3-5 минут совместной работы каждая микрогруппа показывает свой рисунок, задача других микрогрупп – догадаться, какой закон зарисован одноклассниками;</p>	<p>героям пяти разных произведений.</p> <p>В микрогруппах зарисовывают предложенные законы так, как сами их понимают. После того, как дети зарисовали законы Орлят, они демонстрируют свои работы другим микрогруппам, которые, в свою очередь, пробуют догадаться, какой именно закон Орлят был зарисован одноклассниками.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>– после того, как дети озвучили все законы, педагог предлагает разместить их в Орлятском уголке, чтобы законы Орлят были у ребят на виду;</p> <p>– направляет на мысль, что важно не просто вчитываться в законы Орлят, но и следовать им – так ребята будут достойными Орлятами. Организует обсуждение: <i>Кто они – достойные Орлята? Хотим ли мы такими быть? Что надо сделать для этого?</i></p>	<p>Размещают законы Орлят на Орлятском уголке, чтобы всегда могли их видеть.</p> <p>Участвуют в обсуждении. Ставят цель на учебный год: быть достойными Орлятами, следующими законам Орлят.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Результаты этапа:

- постановка цели на занятие и на учебный год;
- формирование представления о законах Орлят, об их смыслах;
- мотивация детей на то, чтобы быть достойными Орлятами;
- развитие навыков командной работы, интуиции и умений

передавать и интерпретировать информацию.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	<p>Этап организации совместной деятельности</p> <p>Задачи этапа: - развитие навыка аргументировать свою точку зрения;</p>	<p>– обращает внимание четвероклассников на один из законов Орлят – «Орлята дружно, вместе и сообща делают добрые дела»;</p> <p>– акцентирует внимание детей на этом законе</p>	<p>Углубляются в содержание закона Орлят.</p> <p>Отвечают на наводящие вопросы</p>

	<p>- создание ощущения собственной значимости благодаря совместной работе в коллективных творческих делах;</p> <p>- выработка идей новых дел для их реализации в текущем учебном году;</p> <p>- развитие творческих навыков детей.</p>	<p>посредством вопросов: <i>Какие поступки и дела мы называем добрыми? Что значит «делать сообща, делать дружно»? Какие добрые дела мы уже совершали в рамках треков?</i> (Педагог называет трек, дети говорят, какие дела проводили).</p> <p>Параллельно наставники фиксируют на флипчарте или на школьной доске ответы детей;</p> <p>– направляет на выработку идей для реализации новых добрых дел: <i>Ребята, в прошлом году мы совершили немало добрых дел. А давайте подумаем, что ещё доброго и хорошего мы можем сделать для себя и для других.</i></p> <p>Наставник на флипчарте или школьной или школьной доске фиксирует ответы детей;</p> <p>– предлагает озвученные идеи объединить в «Банк</p>	<p>педагога.</p> <p>Вспоминают все те добрые дела, которые они уже проводили.</p> <p>Предлагают новые идеи для реализации дел в треках. Можно это организовать в форме игры: спрашивать детей не по поднятой руке, а бросать теннисный мяч ребёнку, желающему предложить идею.</p> <p>Поддерживают инициативу с заведением</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дел» – можно привнести игровой элемент и подготовить сосуд/предмет (подойдёт баночка из-под чая или новогодних конфет), где будут собраны все предложенные идеи. Педагогу стоит озвучить, что идеи для дел могут появиться непосредственно в момент реализации треков, поэтому не исключены случаи, когда идея из «Банка дел» может осуществиться в том или ином треке не в полной мере;</p> <p>Наставники или сами дети после Орлятского урока могут записать все предложенные идеи на маленькие бумажные карточки, поместить их в «Банк дел». А при реализации конкретного трека можно обращаться к этому «Банку дел» и вынимать одну из карточек с написанным на ней делом;</p>	<p>специального «Банка дел» – своеобразной кладовой с идеями для реализации дел в треках.</p> <p>На переменах или в свободное время помогают наставникам и педагогу оформить карточки для «Банка дел». При желании могут участвовать в декорировании самого сосуда/предмета, олицетворяющего «Банк дел».</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>– напоминает детям, что основная задача четвероклассников в программе «Орлята России» – совершать вместе добрые дела для себя и для других, то есть, коллективные творческие дела (КТД). Подробно останавливает внимание детей на аббревиатуре «КТД», раскрывает её, объясняет суть (педагог может ознакомиться с более подробной информацией об особенностях реализации КТД на сайте, посвящённом методике КТД и деятельности Игоря Петровича Иванова, автора методики).</p>	<p>Настраиваются на реализацию коллективных творческих дел в течение года.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

Результаты этапа:

- актуализация знаний о методике проведения коллективных творческих дел;
- актуализация опыта проведения коллективных творческих дел;
- закрепление знаний об особенностях проведения добрых дел;
- мотивация детей для совершения добрых дел для себя и для других;
- формирование банка идей – «Банк дел» для последующего их использования.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
-------	----------------------------	-----------------------	--------------------------

4	<p>Этап рефлексии, обсуждение результатов</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний по содержанию изученного в рамках Орлятского урока; - подведение итогов коллективной работы; - выстраивание дальнейших перспектив на участие в Программе. 	<p>– проводит игру для закрепления итогов «Орлятского урока»:</p> <p><i>Вариант 1:</i></p> <p><i>На экране проектора появляются два столбца с утверждениями, где одно – верное, второе – ложное. Необходимо занять ту сторону перед экраном проектора, которая, по мнению детей, верная. Для участия приглашаются все желающие.</i></p> <p><i>Вариант 2:</i></p> <p><i>Если в классе мало места для передвижения детей или нет возможности работы с проектором, то можно переиначить игру: необходимо, чтобы у каждого ребёнка было 2 сигнальные карточки с разными цветами: например, с зелёным и красным. Педагог читает то или иное утверждение из карточки с формулировкой «Поднимите красную карточку, если</i></p>	<p>Участвуют в игре с закреплением итогов занятия.</p>
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

		<p><i>считаете правильным первый вариант, поднимите зелёную карточку, если, на ваш взгляд, правильный вариант – второй»;</i></p> <p>– приглашает детей к формулированию итогов занятия.</p>	<p>Высказывают свои впечатления и формулируют выводы по итогам своей и коллективной работы на занятии.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Результаты этапа:

- актуализация и закрепление знаний о программе «Орлята России»: повторение законов, девиза Программы, названия треков и их логотипов;
- создание мотивации на дальнейшее погружение в Программу;
- подведение итогов и участие каждого ребёнка в коллективном формулировании итогов работы на занятии.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	<p>Эмоциональное завершение занятия.</p> <p>Задача этапа: позитивное завершение занятия.</p>	<p>– приглашает к исполнению <u>танцевальных движений под песню Орлят России</u>.</p>	<p>Исполняют танцевальные движения.</p>

Результаты этапа:

- повторение и запоминание движений танца Орлят России;
- завершение занятия на позитивной ноте.






МБУ "Гимназия № 39"
г.о. Тольятти
4 «А» класс

Название: **ОГОНЁК ДРУЖБЫ**
Девиз: **Вместе ярче!**

Общее фото
класса в начале года
10x15

Общее фото
класса в конце года
10x15

Орлёнок-эрудит	15x2,5	
Орлёнок-хранитель исторической памяти	15x2,5	
Орлёнок-мастер	15x2,5	
Орлёнок-лидер	15x2,5	
Орлёнок-спортсмен	15x2,5	
Орлёнок-доброволец	15x2,5	
Орлёнок-эколог	15x2,5	

Эмблема класса

Фото 10x15

Фото 10x15

Фото 10x15

Фото 10x15

Наша цель:
15x6

Мы станем:
15x14

6.3.2. Занятия трека «Орлёнок-Лидер»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК-ЛИДЕР»

Занятие №1 «Мы – команда»

Основные задачи занятия:

- мотивировать детей выстраивать стратегии поведения в той или иной ситуации как для себя лично, так и для коллектива;
- включить детей в работу в командах, парах;
- помочь выстроить эффективную коммуникацию при вербальном и деятельностном взаимодействии друг с другом;
- формировать умения анализировать свою роль, деятельность при преодолении коллективных задач;
- направить детей на объективную оценку своих усилий и действий при достижении конкретных задач.

Место проведения: школьный стадион (при хорошей погоде), спортзал школы или её рекреации (при плохой погоде), кабинет или помещение, где ребята смогут собраться для подведения итогов игры.

Необходимое оборудование и материалы: [методические рекомендации по организации игры «Команда» с подробным описанием заданий](#) – для ознакомления подростками-наставниками и педагогами, [маршрутные листы](#) для команд, [методические рекомендации по подведению итогов игры «Команда»](#), [анкета с ранжированием](#) – для подведения итогов игры «Команда» детьми, [пример заполнения таблицы ранжирования](#) по итогам игры «Команда», инвентарь для игры «Команда» (согласно предложенным заданиям):

Для задания «Курс на остров «Дружба»:

- мел – 2 штуки;
- [поле для ведущего задания](#);

Для задания «Маяк Мечты»:

- игровые кубики (пластмассовые или деревянные) с буквами М, Е, Ч, Т, А;
- резинка для волос;
- верёвки для вязания узлов (не особо плотные и не длинные – до 50 см);

Для задания «Слова для команды»:

- фломастеры или цветные карандаши – 10-12 штук;
- шаблон [филворда](#);

Для задания «Поддержи друга»:

- воздушные шары – 7-9 штук,
- конусы / палки для отметки препятствий,

Для задания «Мы разные, но мы вместе!»:

- стулья – по количеству на 1-2 штуки превышающие количества детей в команде;

Для задания «КЛАССный оркестр»:

- [карточки с изображениями животных](#) с музыкальными инструментами;

Для задания «Мой голос в кругу друзей»:

- стихотворение (например, стихотворение А. Барто из цикла «Игрушки»);

Для задания «Творим вместе!»:

- [картинка для пазла](#) ;
- фломастеры 5-7 штук.

Предварительная работа со старшеклассниками-наставниками

(за 3-5 дней до начала реализации трека «Орлёнок-Лидер»):

1. Привлечь старшеклассников-наставников к реализации трека «Орлёнок-Лидер», ознакомить с планом деятельности на время реализации трека (см. «Логика построения трека «Орлёнок-Лидер для 4* класса»), зоной ответственности наставников и возможностями проявления собственной инициативы в проговариваемый период.
2. Заблаговременно ознакомить старшеклассников-наставников (которые будут выступать в качестве ведущих этапов) с [заданиями этапов игры «Команда»](#);
3. Каждому ведущему, ответственному за конкретное задание игры «Команда», необходимо подготовить соответствующий инвентарь;
4. Продумать «растанцовку» для исполнения старшеклассниками-наставниками перед стартом испытаний.

Подготовка педагога:

1. Из предлагаемого перечня заданий выбрать 5 наиболее подходящих. Можно охватить все 7 заданий, но тогда игра может занять больше времени и не хватит времени на анализ проведённой игры (*на каждое задание отводится 5-6 минут, переход от задания к заданию – по 1 минуте, общеклассный итог – 5 минут, анализ всей игры «Команда» – 5 минут*).
2. Выбрать место для проведения игры с учётом погодных условий: при хорошей погоде – стадион, при плохой – спортзал / рекреации школы;
3. Продумать способы деления детей на равносильные команды (по количеству детей, по соотношению мальчиков и девочек и т.д.);
4. Подготовить [маршрутные листы](#) для команд;
5. Объявить четвероклассникам о выбранной дате и месте проведения игры, чтобы они смогли настроиться на участие в игре «Команда» и подобрать соответствующую погодным условиям и подвижному характеру заданий обувь и одежду.

Краткий ход проведения занятия:

1. Собираем четвероклассников на общем месте, вместе с наставниками организуем подвижную «растанцовку» перед стартом игры;
2. Делим класс на несколько команд по 6-7 человек в каждой (если класс малокомплектный, то ребята могут проходить испытания сразу всем классом);
3. Выдаём маршрутные листы, объявляем общий старт;
4. Организуем прохождение командами всех 5 этапов игры «Команда» (на выполнение заданий каждого этапа выделяем по 5-6 минут, после истечения заданного времени команды одновременно переходят на следующий этап);
5. После прохождения всех этапов собираем команды вместе на подведение итогов.
6. Подводим итоги согласно приведённым рекомендациям.

Занятие №2 «В обсуждении рождается идея»

(содержание занятия соответствует 1-му, предварительному, этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: совместная выработка идеи коллективного творческого дела)

Основные задачи занятия:

- актуализировать знания об образе Лидера через обращение к Конструктору «Лидер» с предыдущего учебного года;
- мотивировать к созданию дела для трека «Орлёнок-Лидер» – на примере дела «День рождения коллектива класса»;
- отработать с детьми способ придумывания идеи путём соединения двух несвязанных между собой объектов;
- помочь детям придумать идеи для дела и организовать их презентацию;
- направить детей на выбор единой идеи для реализации дела.

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: Конструктор «Лидер» с 3 класса, листы А3 – по количеству микрогрупп, фломастеры/маркеры, компьютер, проектор, [отрывок](#) мультфильма «По дороге с облаками» (1984 г.), [полный мультфильм](#) «По дороге с облаками» (1984 г.).

Предварительная работа с наставниками:

1. Пригласить на занятие старшекласников-наставников для организации процесса придумывания идей, объяснить основное содержание дела (в наших рекомендациях – это «День рождения коллектива класса», коллектив вашего класса может выбрать другое дело), обосновать наставникам их ролевую установку на последующие 2-6 занятия, где они будут:
 - направлять детей на придумывание идей для проведения дела (в нашем примере – дня рождения коллектива класса);
 - помогать при разделении на творческие группы для выполнения тех или иных поручений, сопровождать во время подготовки к делу;
 - поддерживать их эмоционально, психологически и идейно во время работы в микрогруппах;
 - помогать педагогу фиксировать результаты деятельности на каждом занятии.
2. Непосредственно перед 2 занятием совместно со старшекласниками-наставниками необходимо продумать способы разделения коллектива класса на микрогруппы по 6-7 человек в каждой.

Краткий ход проведения занятия:

1. Показываем отрывок мультфильма «По дороге с облаками» (1984 г.). Посредством обсуждения просмотренного мультфильма определяем способ придумывания идеи героями мультфильма:
 - Что делали герои в мультфильме «По дороге с облаками»?
 - Кому из героев пришла идея прогулки?

- Каким образом Обезьянке пришла идея гулять с облаками? Что она сделала?
2. С помощью вопросов направляем детей на формулирование следующего ответа: «Обезьянка из мультфильма предложила идею погулять по дороге с облаками. Это случилось после того, как она «соединила» 2 случайных объекта, которые буквально находились у неё перед глазами.
 3. Проговариваем ещё раз, что приведённый в мультфильме способ придумывания идеи можно обозначить как «соединение случайных предметов». Сообщаем детям о том, что будем пробовать этот способ на практике при процессе придумывания идеи для нашего коллективного дела.
 4. С помощью наставников делим коллектив класса на микрогруппы по 6-7 человек в каждой.
 5. Когда образованы микрогруппы, называем 2 случайных слова / объекта, например: «полка» и «чай». Дети в микрогруппах объединяют эти два слова и придумывают, как включить этот симбиоз в проведение дня рождения коллектива класса.

В 4 микрогруппах рассуждают о том, каким образом можно объединить два объекта и применить новое придуманное в проведении дня рождения класса.

Например:

- *1 микрогруппа придумала, что можно устроить чаепитие;*
- *2 микрогруппа предложила поставить творческий номер с демонстрацией приготовления чая;*
- *3 микрогруппа изъявила желание провести интеллектуальную игру по изучению пользы чая;*
- *4 микрогруппа решила организовать мастер-класс по рисованию чайными пакетиками.*

Важно: микрогруппам необходимо придумать идеи для празднования дня рождения, поэтому в процессе придумывания им не стоит отходить от основного смысла. Этот процесс и координируют старшеклассники-наставники.

Каждая группа высказывает свои предложения. После чего обсуждаются возможности и невозможности реализации той или иной идеи – что из предложенного будет осуществимо в условиях именно этого класса.

Затем педагог задаёт вопрос: можно ли объединить все идеи / несколько идей в рамках одного события или нужно выбрать что-то одно – при необходимости устраивается голосование.

Допустим, класс решил объединить все идеи и реализовать их в праздновании дня рождения коллектива класса, тогда каждая идея может выступить в качестве отдельных поручений.

6. С помощью старшеклассников-наставников фиксируем идеи детей на флипчарте. Отдельно выписываем общепринятую идею (к которой дети пришли путём голосования, например) и, конечно же, ещё раз её проговариваем.
7. В качестве завершения занятия предлагаем досмотреть мультфильм «По дороге с облаками», либо при отсутствии времени передать мультфильм детям домой.

Занятие №3 «Планируем вместе!»

(содержание занятия соответствует 2-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела:

совместное планирование и распределение поручений)

Основные задачи занятия:

- актуализировать информацию о задуманной идее по подготовке дела;
- способствовать определению детьми поручений, которые необходимо выполнить для реализации дела, обозначить сроки их выполнения;
- определить творческие группы по выполнению отдельных поручений;
- помочь при планировании деятельности микрогрупп и закрепить за ними курирующих старшеклассников-наставников;

- направить детей на выбор одного представителя от каждой творческой группы для включения его в общеклассный Совет Дела.

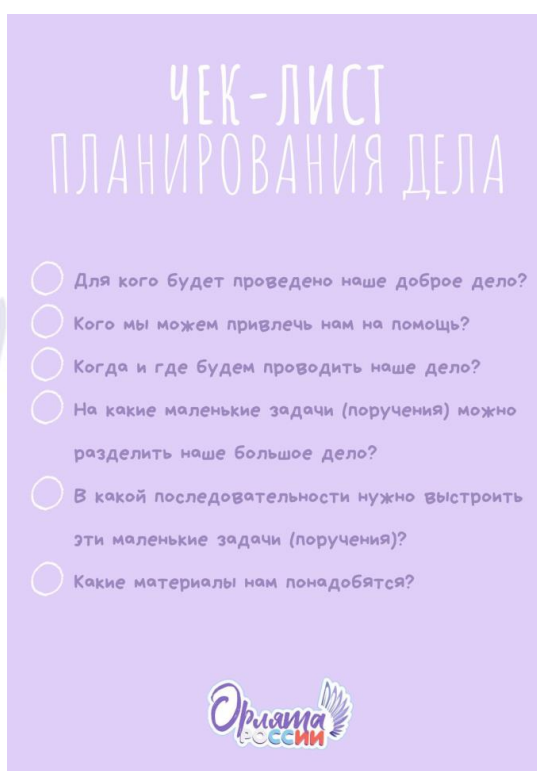
Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: [чек-лист вопросов](#) для планирования дела, [пример составления дорожной карты](#) для творческих групп, [шаблон дорожной карты](#) для микрогрупп.

Краткий ход проведения занятия:


1. Приглашаем на занятие старшеклассников-наставников для организации процесса планирования этапов реализации дела, помощи в формулировании поручений для дела.
2. Вспоминаем, какое дело реализуем и какие идеи воплощаем. Направляем ребят на планирование дела.
3. Для того, чтобы правильно спланировать общее дело, помогаем ответить на ключевые вопросы. Ответы на вопросы фиксируем (с помощью старшеклассников-наставников) на видном для всех месте – флипчарте / доске и т.п.

Можно воспользоваться чек-листом вопросов, как на рисунке ниже:



ЧЕК-ЛИСТ
ПЛАНИРОВАНИЯ ДЕЛА

- Для кого будет проведено наше доброе дело?
- Кого мы можем привлечь нам на помощь?
- Когда и где будем проводить наше дело?
- На какие маленькие задачи (поручения) можно разделить наше большое дело?
- В какой последовательности нужно выстроить эти маленькие задачи (поручения)?
- Какие материалы нам понадобятся?

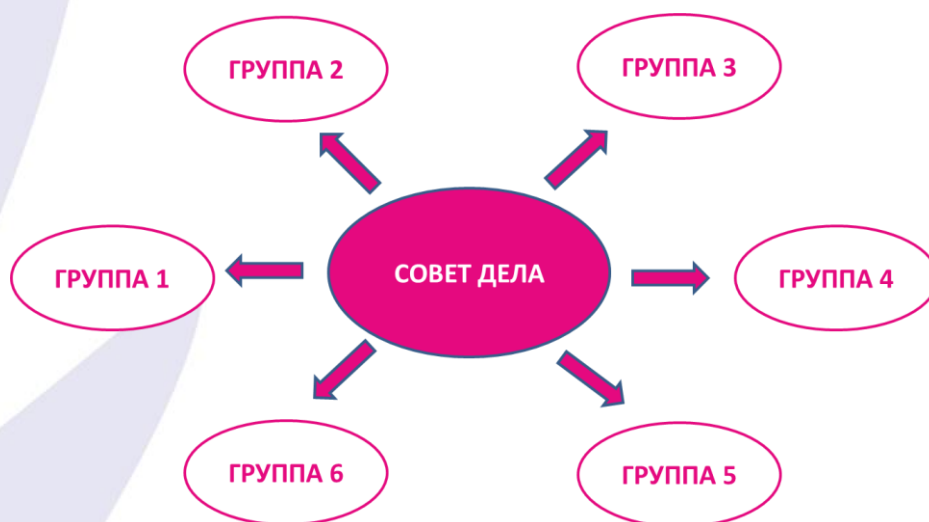


Или педагог самостоятельно может направить деятельность детей по планированию посредством вопросов:

- Для кого будет проведено наше доброе дело?
- Кого мы можем привлечь нам на помощь?
- Когда и где будем проводить наше дело?
- На какие маленькие задачи (поручения) можно разделить наше большое дело по организации Дня рождения коллектива класса?
- В какой последовательности нужно выстроить эти маленькие задачи (поручения)?
- Какие материалы нам понадобятся?

4. Когда определены конкретные поручения, делим коллектив класса на микрогруппы для образования творческих групп – по желанию самих детей / случайным образом / на усмотрение педагога. При этом, определяем по одному представителю от каждой творческой группы для включения в общеклассный Совет дела – детский орган, регулирующий деятельность всех творческих групп и организующий процесс реализации КТД.

Регулирование процесса реализации КТД может выглядеть примерно так:



5. За каждой творческой группой закрепляем курирующего старшеклассника-наставника, который помогает составить дорожную

карту поручений. Образец заполнения дорожной карты творческой группой:

№ п/п	Наименование поручения	Октябрь											
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Мастер – класс по рисованию чайными пакетиками												
1	Приобрести чай в пакетиках в количестве 75 шт.		Илья, Ксюша										
2	Научиться рисовать чайными пакетиками		Женя, Соня, Люся										
3	Приобрести бумагу для рисования чайными пакетиками, краски и кисти		Марина Л., Кирилл										
4	Приобрести бумагу для рисования чайными пакетиками		Женя, Соня, Люся										
5	Попробовать мастер-класс самим дома и в школе				Женя, Соня, Люся								
6	Работа над ошибками								ВСЕ				
7	Обратиться к партнерам для покупки кистей, чая, бумаги	ВСЕ											
8	Свериться по готовности с другими группами				Люся				Люся				

6. Как итог занятия, дети демонстрируют свои дорожные карты друг другу и педагогу. Можно поместить дорожные карты на Орлятский уголок, чтобы дети в любой момент могли видеть, кто каким поручением занят.

Занятие №4 «Создаём дело – готовим смело!»

(содержание занятия соответствует 3-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: совместная подготовка поручений)

Основные задачи занятия:

- актуализировать информацию о принятой идее и планам групп по реализации дела;
- организовать сбор Совета дела с курирующими старшеклассниками-наставниками для проведения «сверки» готовности поручений;
- помочь Совету дела и творческим группам сопоставить план реализации дела с его реальным процессом;

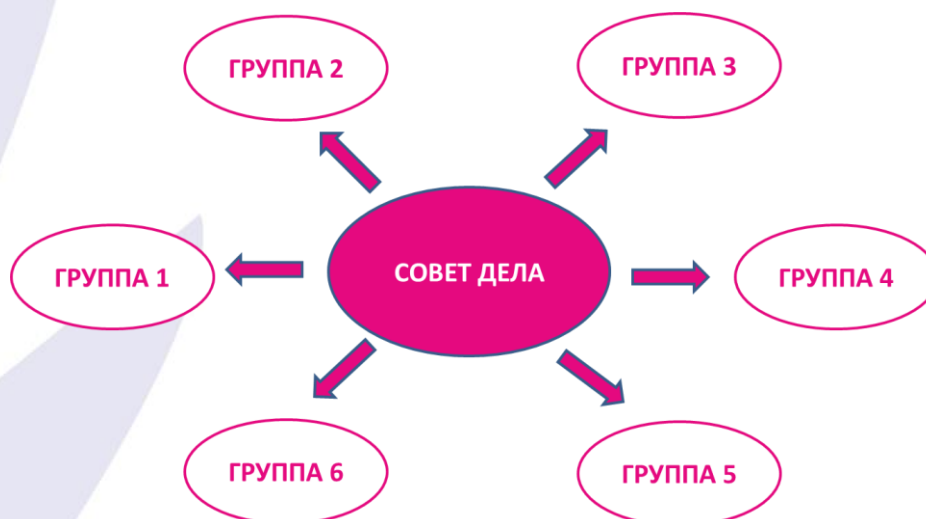
- обеспечить консультативную помощь творческим группам по выполнению поручений;
- организовать своеобразную «генеральную репетицию» по реализации дела.

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: наработки творческих групп.

Краткий ход проведения занятия:

1. Приглашаем на занятие старшеклассников-наставников для организации процесса подготовки дела, сопоставляем готовность выполнения поручений с общим планом.
2. Организуем деятельность по подготовке поручений в творческих группах согласно составленным дорожным картам.
3. Оказываем консультативную помощь творческим группам, даём советы для достижения наилучшего результата.
4. Проговариваем с Советом дела задачи, которые ещё необходимо довести до конца. При организации «сверки» придерживаемся данной схемы по взаимодействию с творческими группами и Советом дела.



5. Организуем своеобразную «генеральную репетицию» дела с участием всех творческих групп.

6. Мотивируем ребят на проведение дела, создаём положительный настрой.

Занятие №5 КТД «Своим примером»

(содержание занятия соответствует 4-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: проведение дела)

Основные задачи занятия:

- проверить готовность места проведения;
- настроить ребят на проведение дела;
- привлечь гостей к участию в празднике;
- координировать деятельность творческих групп во время проведения дела;
- создать радостную и праздничную атмосферу.

Место проведения: актовый зал / кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: инвентарь и оборудование, подготовленные творческими группами, фотоаппарат, видеокамера.

Краткий ход проведения занятия:

1. Настраиваем детей на проведение дела (встаём в орлятский круг и исполняем любимую песню или выполняем любое другое действие, которое стало традицией класса).
2. Приглашаем на праздник старшеклассников-наставников – в качестве гостей и для оказания необходимой помощи.
3. Встречаем гостей, помогаем им разместиться.
4. Проводим дело (в нашем примере – День рождения коллектива класса) согласно сценарию. Снимаем праздник на фото- / видеокамеру.
5. Дарим детям и гостям «сюрпризки», устраиваем праздничное чаепитие.

Занятие №6 «Анализируя, растём!»

(содержание занятия соответствует сразу 5-му и 6-му этапам подготовки и проведения коллективного творческого дела:
анализу дела и работе на последствие)

Основные задачи занятия:

- подвести итоги проведения дела необычным способом – приёмом «Солнышко»;
- направить детей на выражение благодарности в адрес старшеклассников-наставников за помощь в реализации дела;
- содействовать формированию у детей представления о дальнейших планах и делах:
- отметить выводы, сделанные во время подведения итогов, в Конструкторе «Лидер» - помещаем свои рисунки или «лучики» от «Солнышка».

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: Конструктор «Лидер», подготовленное «Солнышко» для анализа коллективного творческого дела, бумага для рисования – на каждого ученика, цветные карандаши, фломастеры, краски.

Краткий ход проведения занятия:

1. Благодарим детей и старшеклассников-наставников за проведение дела. Сделать это можно, применив игровую форму: «пожми руку тому, кому хочешь сказать «спасибо».
2. Организуем подведение итогов дела. Важно: 6 занятие проводим на следующий день после проведения дела.
3. Подводим итоги дела. Для этого можем воспользоваться предложенным способом:
«Солнышко» / «Ромашка»: необходимо заранее приготовить и прикрепить к доске изображение солнышка (ромашки), лучики (лепестки) которого ребята смогут открепить. Каждому четверокласснику предлагается взять лучик

(лепесток), написать на нем приятные, тёплые слова, пожелания и подарить его кому-то из одноклассников или кому-то из коллег по творческой группе. Задача педагога – проследить за тем, чтобы каждый ребенок получил своё пожелание.

4. Для работы на последствие предлагаем ребятам подумать о том, куда можно направить полученные результаты: что делать в дальнейшем с приготовленными декорациями, подарками, сюрпризами, в каких ещё делах и событиях можно использовать применённые при подготовке и проведении дела формы и способы работы (*«Мы с вами научились составлять дорожную карту, где нам понадобится это знание ещё?»*, *«Теперь мы умеем вести мероприятия в образе ведущих, как нам это умение поможет в будущем?»* и т.д.). Также просим ребят пофантазировать, каким они представляют следующее событие, организаторами которого они станут. Работа на последствие – это небольшой мостик к следующему коллективному творческому делу – работа на перспективу.

Занятия №7 - 8 Знакомство с лидерами «Встреча с тем, кто умеет вести за собой»

Основные задачи занятия:

- познакомить детей с реальной личностью, которая олицетворяет в себе необходимые лидеру качества и характеристики, а также имеет навыки и умения, необходимые лидеру;
- помочь организовать эффективную коммуникацию с приглашённым гостем / приглашёнными гостями;
- формировать у детей умение сопоставлять себя с приглашённой личностью – идентифицировать качества, умения, навыки, знания гостя со своими;
- зафиксировать выводы, сделанные во время и после встречи с интересной личностью – в Конструкторе «Лидер».

Место проведения: актовый зал / кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование и материалы: проектор, компьютер, Конструктор «Лидер».

Предварительная подготовка старшекласников-наставников:

1. Обозначить ролевые установки старшекласников-наставников при проведении занятий 7, 8, 9: могут выступить в качестве приглашённых гостей, ведущими, модераторами встреч и занятий, помощниками при организации подведения итогов участия в треке «Орлёнок-Лидер» в целом.
2. Привлечь к рассказу о том, какая роль лидерства и товарищества в средней школе – для выстраивания четверокласниками перспектив на будущее.

Краткий ход проведения занятия:

1. Настраиваем четверокласников на встречу с интересным человеком/интересными людьми, проговаривая правила ведения и поддержания вежливого разговора.
2. Знакомим ребят с личностью, его заслугами, за которые можно назвать личность лидером.
3. Помогаем четверокласникам сформировать представление о том, какие качества им понадобятся для признания себя лидерами. Выделяем в разговоре эти умения, навыки, знания, интересы и поступки.
4. Содействуем поддержанию разговора с личностью, помогая детям (при необходимости) формулировать вопросы в адрес приглашённого лидера.

Занятие №9 «Лидеры сегодня – лидеры завтра»

Основные задачи занятия:

- подвести итоги трека «Орлёнок-Лидер»;

- подчеркнуть пользу, полученную от проведения Дня рождения коллектива класса;
- содействовать установлению дружеских взаимоотношений в коллективе класса;
- подчеркнуть важность командной работы;
- сформировать представления о способах поддержания товарищества и командного духа в дальнейшей жизнедеятельности четвероклассников.

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: Конструктор «Лидер», компьютер, проектор, фотоаппарат, ватманы А3, маркеры, цветной картон (светлые тона, на которых можно будет рисовать/писать) или плотная цветная бумага, ножницы, речевые заготовки для подведения итогов реализации трека (педагог может использовать не все приведённые тезисы).

Краткий ход проведения занятия:

1. Подводим итоги реализации трека: резюмируем краткие итоги по каждому занятию, акцентируя внимание на этапах подготовки и проведения коллективного творческого дела.
2. Организуем просмотр фотографий / видеоролика с реализацией дела – например, Дня рождения коллектива класса – получаем эмоциональный отклик детей по опыту проведённого дела.
3. Обращаемся к Конструктору «Лидер»: повторяем всё то, что было вложено в конструктор и отвечаем на вопросы:
 - Из чего складывается образ лидера?
 - Что нужно знать и уметь, чтобы быть лидером?
 - Как лидеру следует работать в команде?
 - Как выстроить эффективную коммуникацию?
 - и т.д.
4. Подводим итоги трека. Это мы можем сделать, используя технику коллажа. Каждый ребёнок берёт лист картона / цветную бумагу и

речевые заготовки. На листе картона / бумаги ребёнок рисует себя – посередине листа. После чего ребёнок знакомится с содержанием речевых заготовок – ему нужно выбрать те тезисы, которые отражают его ощущения, ценностные отношения, убеждения и проч., и приклеить к своему «портрету».

В конце занятия мы можем организовать некую выставку из «портретов» в технике коллажа, где каждый «художник» сможет прокомментировать, какие речевые заготовки он выбрал.

6.3.3. Занятия трека «Орлёнок-Эрудит»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК-ЭРУДИТ»

Занятие №1 «Школа затейных наук»

Основные задачи занятия:

актуализировать знания об образе Эрудита через обращение к конверту-копилке Эрудита с предыдущего учебного года;

обратить внимание на ценность знаний через игровую деятельность;

способствовать развитию коммуникативной культуры: расширение опыта сотрудничества, формирование чувства товарищества и ответственности за общее дело, уважение соперников и умение достойно принимать неудачи;

- способствовать расширению кругозора, развитию познавательных способностей;

- содействовать формированию умения применять критическое мышление в условиях ограниченности времени.

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование и материалы: компьютер, проектор, конверт-копилка Эрудита,

**Предварительная работа со старшеклассниками-наставниками
(за 3-5 дней до начала реализации трека «Орлёнок-Эрудит»):**

1. Привлечь старшеклассников-наставников к реализации трека «Орлёнок-Эрудит», ознакомить с планом деятельности на время реализации трека (см. «Логика построения трека «Орлёнок-Эрудит для 4 класса»), зоной ответственности наставников и возможностями проявления собственной инициативы в проговариваемый период.
2. Заблаговременно ознакомить старшеклассников-наставников с зоной их ответственности (например, роль ведущих во время проведения интерактивной программы или роль испытателей на время проведения игры по станциям «По книжным полкам» и т.д.)
3. Помочь наставникам, задействованным в проведении занятия, с поиском необходимого инвентаря и подготовкой соответствующего оборудования;
4. Совместно со старшеклассниками-наставниками продумать двигательные активности, физкультминутки для четвероклассников и другие интерактивные формы.

Подготовка педагога:

1. Из предлагаемых вариантов проведения первого занятия выбрать тот вариант, который поможет интересным образом отпраздновать День школьных библиотек – это может быть экскурсия в школьную библиотеку с применением интерактивной программы от старшеклассников-наставников, это может быть организация с помощью наставников игры по станциям «По книжным полкам» и т.д.
2. Выбрав форму проведения занятия, педагог продумывает задания для детей: возможно, готовит презентацию по выбранной теме, карточки-подсказки для игры по станциям, загадки, ребусы и т.д.
3. Готовит конверт-копилку с предыдущего года участия в программе «Орлята России».

Краткий ход проведения занятия:

1. Собираем четвероклассников в классе / библиотеке, вместе с наставниками рассказываем ребятам о празднике – о Дне школьных

библиотек. Обсуждаем значимость данного праздника как для самих школьников, так и для самих четвероклассников.

2. Объявляем о начале трека «Орлёнок-Эрудит». Направляем детей на формулировку выводов о взаимосвязи праздника Дня школьных библиотек и трека «Орлёнок-Эрудит». Устанавливаем значение библиотек на пути своего становления в качестве эрудита. Обращаемся к конверту-копилке Эрудита, вспоминаем всё то, что было вложено классом в предыдущий год: «Что в прошлом году для вас стало необычным?», «Что из прошлогоднего опыта хотелось бы повторить?», «Какие умения хотелось бы развить ещё?», «Чем наполняли конверт-копилку в предыдущем, 3-м классе?» и т.д.
3. Проводим занятие согласно выбранной форме: экскурсия в школьную библиотеку с интерактивной программой от наставников / игра по станциям «По книжным полкам» от старшеклассников-наставников / интеллектуальная игра от педагога «Что? Где? Когда?» (с привлечением старшеклассников в качестве помощников) и т.д.
4. В качестве итогов занятия приглашаем детей к зарисовке любимых школьных книг, произведений русской литературы. Организуем своеобразную тематическую выставку. Фотографируем на память – фото помещаем в конверт-копилку.

Занятие №2 «Вчера – мечта»

(содержание занятия соответствует 1-му, предварительному, этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела:
совместная выработка идеи коллективного творческого дела)

Основные задачи занятия:

- мотивировать к созданию дела для трека «Орлёнок-Эрудит» – на примере дела - вертушки «Экскурсия по школе»;
- отработать с детьми способ придумывания идеи путём обращения к ассоциативному мышлению;
- помочь детям придумать идеи для дела и организовать их презентацию;

- направить детей на выбор единой идеи для реализации дела.

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: листы А4 – по количеству микрогрупп, фломастеры/маркеры, компьютер, проектор, [картины русских авангардистов](#) (можно использовать другие картины).

Предварительная работа с наставниками:

1. Пригласить на занятие старшекласников-наставников для организации процесса придумывания идей, объяснить основное содержание дела (в наших рекомендациях – это вертушка «Экскурсия по школе», *коллектив вашего класса может выбрать другое дело*), обосновать наставникам их ролевую установку на последующие 2-6 занятия, где они будут:
 - направлять детей на придумывание идей для проведения дела (в нашем примере – вертушки «Экскурсия по школе»);
 - помогать при разделении на творческие группы для выполнения тех или иных поручений, сопровождать во время подготовки к делу;
 - поддерживать их эмоционально, психологически и идейно во время работы в микрогруппах;
 - помогать педагогу фиксировать результаты деятельности на каждом занятии.
2. Непосредственно перед 2 занятием совместно со старшекласниками-наставниками необходимо продумать способы разделения коллектива класса на микрогруппы по 5-6 человек в каждой.

Краткий ход проведения занятия:

1. Направляем детей на актуализацию значимости познавательной деятельности, подчёркиваем важность распространения известной самим ребятам информации. Обсуждаем, почему нужно делиться с другими своими знаниями, в каких сферах жизни этот процесс прослеживается и в каких областях социальной жизни это наиболее актуально.

2. Организуем интеллектуальную игру по обмену своими знаниями – «Калейдоскоп знаний» - для этого необходимо разделить коллектив класса на несколько микрогрупп по 5-6 человек в каждой.

3. «Калейдоскоп знаний» проводится в несколько этапов:

1 этап – каждая микрогруппа придумывает по 2 вопроса, задаёт её всем играющим командам. Остальные команды должны назвать правильный ответ. Наставники фиксируют, какие команды дают правильные ответы, присваивают баллы за правильный ответ (например, один правильный ответ – 10 баллов).

2 этап – каждая команда придумывает ответ, озвучивает этот ответ. Остальным микрогруппам в этот раз, наоборот, надо придумать правильный вопрос к этому ответу. Наставники снова фиксируют, какие команды дают правильные ответы, присваивают баллы за правильный ответ (например, один правильный ответ – 10 баллов).

3 этап – этап с «Чёрным ящиком» – задание озвучивает педагог. У педагога есть своеобразный «чёрный ящик» (это может быть шкатулка или непрозрачный мешок), где хранится некий предмет – микрогруппам нужно угадать, что это за предмет. Педагог описывает предмет, находящийся в мешке / шкатулке (делится знаниями об этом предмете). После того, как педагог озвучил его характеристику, каждая микрогруппа сначала «делает ставки» – из числа заработанных баллов выставляет либо часть баллов, либо все заработанные баллы (тут командам нужно посоветаться). В случае, если далее команды дают правильный ответ, выставленные баллы удваиваются. Если микрогруппа даёт неправильный ответ, то выставленные баллы теряются.

Как только команды сделали выбор, озвучили «выставляемые» баллы, наставники фиксируют их на доске. После этого каждая команда по очереди озвучивает свой вариант предмета, который хранится у педагога в шкатулке / мешке.

По итогам трёх этапов выявляются победители игры.

4. Организуем обсуждение: Кто во время игры делился своими знаниями? Как это происходило? Была ли кому-то польза от процесса, когда дети делились друг с другом своими знаниями?

5. Проговариваем, что в треке «Орлёнок-Эрудит» для 4 классов основная задача – придумать дело, в котором дети могли бы делиться с кем-то (*можно*

провести экскурсию по школе для первоклассников) своими знаниями (ведь наши четвероклассники уже большие, ведь они учатся в выпускном классе начальной школы).

6. Направляем детей на создание идей для будущего дела – используем способ ассоциаций: показываем три картины русских художников-абстракционистов (можно использовать другие картины или карточки из игры «Имаджинариум»), дети записывают на листах А4 свои ассоциации на каждую представленную картину (наставники помогают):

Василий Кандинский «Композиция VIII»;

Марк Шагал «Прогулка»;

Михаил Ларионов «Петух»;

7. Каждая микрогруппа с наставником «собирает» все ассоциации воедино и пробует их объединить в одну идею.

Например, у одной из микрогрупп могли получиться следующие ассоциации:

- *Василий Кандинский «Композиция VIII» - пианист;*
- *Марк Шагал «Прогулка» - полёт;*
- *Михаил Ларионов «Петух» - краски;*

Пробуем объединить в одну идею для познавательного дела:

пианист + полёт + солнечные лучи.

Игрой разума можно прийти к следующей формулировке: придумать дело, в котором можно было бы раскрыть тему профессий (пианист, лётчик, художник). Так как мы показываем развитие идеи на примере вертушки «Экскурсии по школе», то можно прийти к созданию идеи по популяризации выпускников школы, которые прославились в указанных профессиях и тех профессиях, которые не были упомянуты. То есть, составляем экскурсию по школе в стиле «По стопам выдающихся выпускников» (придумываем своё название).

8. С помощью старшеклассников-наставников фиксируем идеи детей на флипчарте. Отдельно выписываем общепринятую идею (например, вертушка

«По стопам выдающихся выпускников») и, конечно же, ещё раз её проговариваем.

Занятие №3 «Сегодня – цель»

(содержание занятия соответствует 2-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела:

совместное планирование и распределение поручений)

Основные задачи занятия:

- актуализировать информацию о задуманной идее по подготовке дела;
- способствовать определению детьми поручений, которые необходимо выполнить для реализации дела, обозначить сроки их выполнения;
- определить творческие группы по выполнению отдельных поручений;
- помочь при планировании деятельности микрогрупп и закрепить за ними курирующих старшеклассников-наставников;
- направить детей на выбор одного представителя от каждой творческой группы для включения его в общеклассный Совет Дела.

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

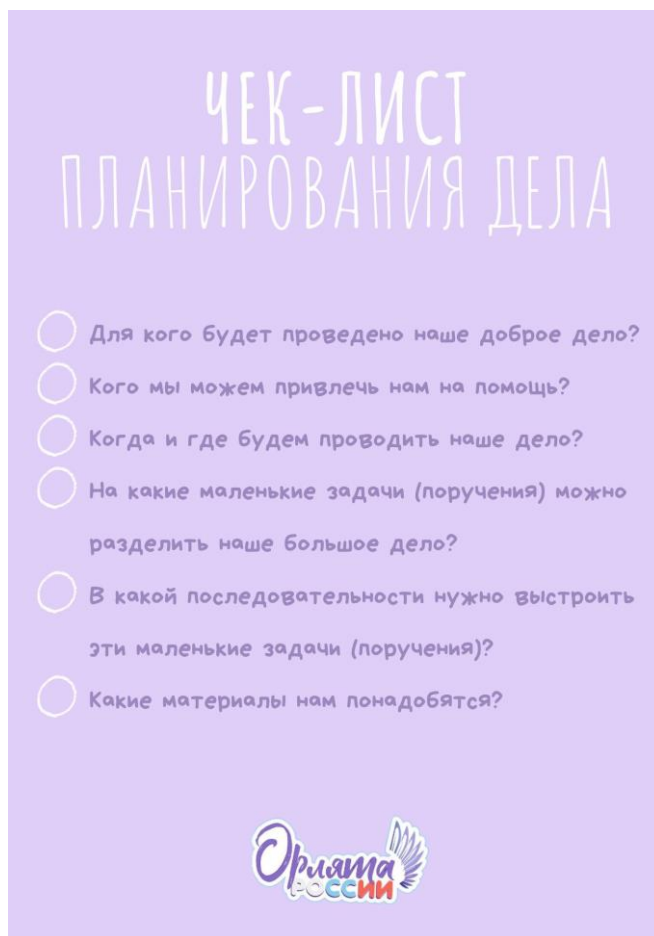
Необходимое оборудование: [чек-лист вопросов](#) для планирования дела, [дорожная карта поручений](#), [пустой шаблон дорожной карты](#) для творческих групп.

Краткий ход проведения занятия:

1. Приглашаем на занятие старшеклассников-наставников для организации процесса планирования этапов реализации дела, помощи в формулировании поручений для дела.

2. Вспоминаем, какое дело реализуем и какие идеи воплощаем. Направляем ребят на планирование дела.
3. Для того, чтобы правильно спланировать общее дело, помогаем ответить на ключевые вопросы. Ответы на вопросы фиксируем (с помощью старшеклассников-наставников) на видном для всех месте – флипчарте / доске и т.п.

Можно воспользоваться чек-листом вопросов, как на рисунке ниже:



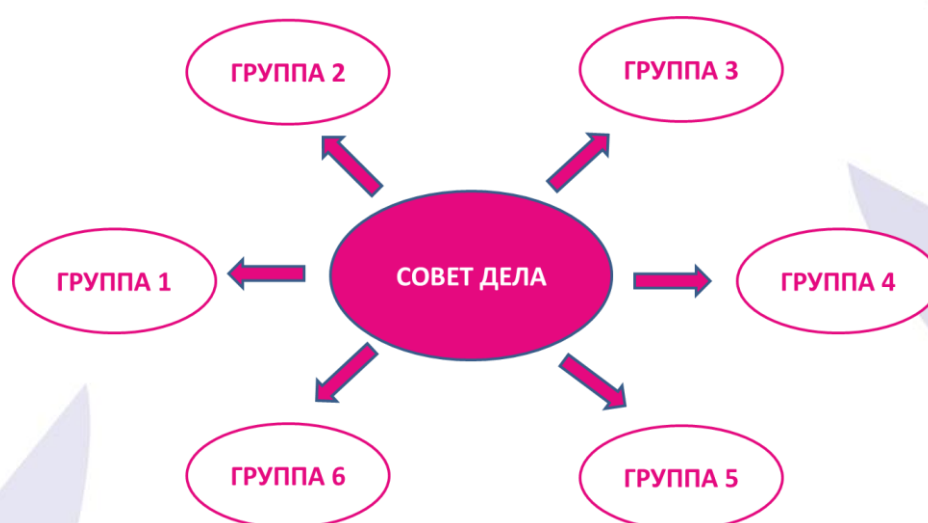
Или педагог самостоятельно может направить деятельность детей по планированию посредством вопросов:

- Для кого будет проведено наше доброе дело?
- Кого мы можем привлечь нам на помощь?
- Когда и где будем проводить наше дело?
- На какие маленькие задачи (поручения) можно разделить наше большое дело по организации Дня рождения коллектива класса?
- В какой последовательности нужно выстроить эти маленькие задачи (поручения)?

- Какие материалы нам понадобятся?

4. Когда определены конкретные поручения, делим коллектив класса на микрогруппы для образования творческих групп – по желанию самих детей / случайным образом / на усмотрение педагога. При этом, определяем по одному представителю от каждой творческой группы для включения в общеклассный Совет дела – детский орган, регулирующий деятельность всех творческих групп и организующий процесс реализации КТД.

Регулирование процесса реализации КТД может выглядеть примерно так:



5. За каждой творческой группой закрепляем курирующего старшеклассника-наставника, который помогает составить дорожную карту поручений. Образец заполнения дорожной карты творческой группой:

№ п/п	Наименование поручения	Ноябрь										
		7	8	9	10	11	12	13	14	15		
	Выдающиеся художники											
1	Выявить известных художников – выпускников школы	Илья, Максим, Дана									Проведение дела	
2	Собрать биографию художников	Илья, Максим, Дана										
3	Узнать о картинах художников		Илья, Максим, Дана									
4	Подготовить текст для выступления		Илья, Дана, Соня									
5	Придумать небольшой мастер-класс по рисованию для первоклассников			Илья, Кирилл Пир.								
6	Определить ведущих	Даша Р., Соня, Кирилл Пер.										
7	Выбрать актёров			Даша Р., Соня, Кирилл Пер.								

6. Как итог занятия, дети демонстрируют свои дорожные карты друг другу и педагогу. Можно поместить дорожные карты на Орлятский уголок, чтобы дети в любой момент могли видеть, кто каким поручением занят.

Занятие №4 «Завтра – реальность»

(содержание занятия соответствует 3-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: совместная подготовка поручений)

Основные задачи занятия:

- актуализировать информацию о принятой идее и планам групп по реализации дела;
- организовать сбор Совета дела с курирующими старшеклассниками-наставниками для проведения «сверки» готовности поручений;
- помочь Совету дела и творческим группам сопоставить план реализации дела с его реальным процессом;
- обеспечить консультативную помощь творческим группам по выполнению поручений;

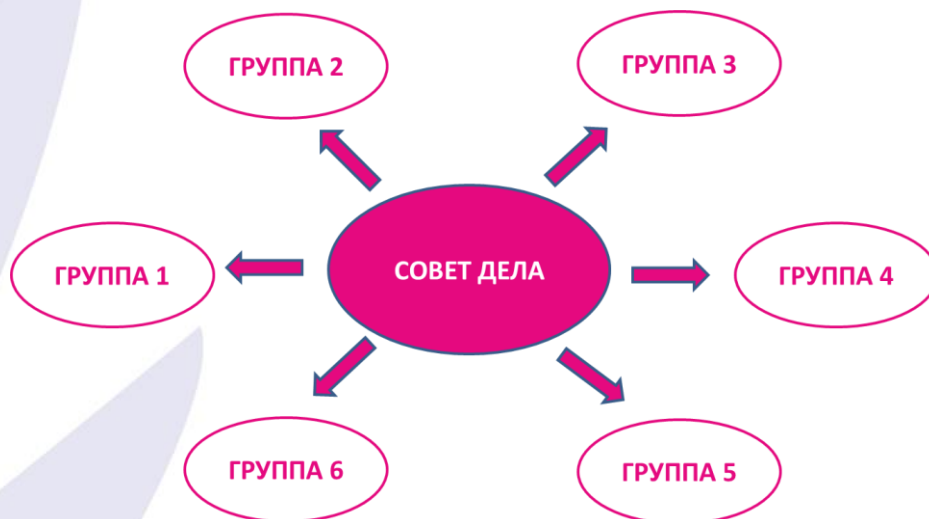
- организовать своеобразную «генеральную репетицию» по реализации дела.

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: наработки творческих групп.

Краткий ход проведения занятия:

1. Приглашаем на занятие старшеклассников-наставников для организации процесса подготовки дела, сопоставляем готовность выполнения поручений с общим планом.
2. Организуем деятельность по подготовке поручений в творческих группах согласно составленным дорожным картам.
3. Оказываем консультативную помощь творческим группам, даём советы для достижения наилучшего результата.
4. Проговариваем с Советом дела задачи, которые ещё необходимо довести до конца. При организации «сверки» придерживаемся данной схемы по взаимодействию с творческими группами и Советом дела.



5. Организуем своеобразную «генеральную репетицию» дела с участием всех творческих групп.
6. Мотивируем ребят на проведение дела, создаём положительный настрой.

7. Если остаётся время, проводим командную игру «Почему?». Каждой команде задается свой вопрос, начинающийся со слова «Почему?», дети отвечают по очереди, причём вопросы формулируются, исходя из ответа предыдущего участника. На обдумывание ответа дается не более 30 секунд

Например:

Вопрос: Почему ручей журчит?

Ответ: Потому что он бежит?

Вопрос: Почему он бежит?

Ответ: Потому что воды много.

Вопрос: Почему воды много?

Ответ: Снег растаял и т.д.

Ответом на первый (ключевой) вопрос будет тот, который даст последний участник. Побеждает та команда, которая дает правильный ответ или оригинальный.

Каждой команде задается новый вопрос:

Почему пожарные ведра имеют форму конуса?

Почему Алексей Николаевич Толстой выбрал для черепахи имя Тортила?

Почему мобильный телефон называется сотовым?

Занятие №5 КТД «От полезных идей – к полезным делам»

(содержание занятия соответствует 4-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: проведение дела)

Основные задачи занятия:

- проверить готовность места проведения;
- настроить ребят на проведение дела;
- привлечь гостей к участию в празднике;
- координировать деятельность творческих групп во время проведения дела;

- создать радостную и праздничную атмосферу.

Место проведения: актовый зал / кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: инвентарь и оборудование, подготовленные творческими группами, фотоаппарат, видеокамера.

Краткий ход проведения занятия:

1. Настраиваем детей на проведение дела (встаём в орлятский круг и исполняем любимую песню или выполняем любое другое действие, которое стало традицией класса).
2. Приглашаем на праздник старшеклассников-наставников – в качестве гостей и для оказания необходимой помощи.
3. Встречаем гостей (первоклассников), помогаем им разместиться, посвящаем в деятельность, которая ожидает первоклассников (второклассников / третьеклассников / ребят из параллельного класса и др.).
4. Проводим дело (в нашем примере – вертушка-экскурсия для первоклассников «По стопам выдающихся выпускников») согласно придуманному детьми сценарию. Снимаем праздник на фото- / видеокамеру.
5. Дарим детям и гостям «сюрпризки», устраиваем праздничное чаепитие.

Занятие №6 «Творим, играем, анализируем!»

(содержание занятия соответствует сразу 5-му и 6-му этапам подготовки и проведения коллективного творческого дела:

анализу дела и работе на последствие)

Основные задачи занятия:

- подвести итоги проведения дела необычным способом – приёмом «Аукцион вопросов»;

- направить детей на выражение благодарности в адрес старшекласников-наставников за помощь в реализации дела;
- содействовать формированию у детей представления о дальнейших планах и делах:
- отметить выводы, сделанные во время подведения итогов, в конверте-копилке Эрудита.

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: конверт-копилка Эрудита, бумага для рисования – на каждого ученика, цветные карандаши, фломастеры, краски.

Краткий ход проведения занятия:

1. Благодарим детей и старшекласников-наставников за проведение дела.
2. Организуем подведение итогов дела. Важно: 6 занятие проводим на следующий день после проведения дела.
3. Подводим итоги дела. Для этого можем воспользоваться предложенным способом – «Аукцион вопросов», который проводится в формате «вопрос-ответ»: *(если ребятам тяжело сформулировать вопросы в режиме «здесь и сейчас», то педагог с наставниками заранее готовит перечень вопросов для подведения итогов проведения дела):*
 - *1 вариант* – каждой микрогруппе предлагается придумать вопросы, касающиеся проведенного дела, и задать их другим группам, которые и должны ответить на вопросы.
 - *2 вариант* – педагог предлагает провести аналитическую работу отдельно внутри каждой творческой группы. Дети придумывают и задают друг другу вопросы по проведённому делу. После чего в микрогруппах происходит обсуждение.

Обращаются к конверту-копилке Эрудита – пополняют его знаниями и выводами после проведения КТД.

4. Для работы на последствие предлагаем ребятам подумать о том, куда можно направить полученные результаты: что делать в дальнейшем с

приготовленными декорациями, подарками, сюрпризами, в каких ещё делах и событиях можно использовать применённые при подготовке и проведении дела формы и способы работы («Мы с вами научились составлять дорожную карту, где нам понадобится это знание ещё?», «Теперь мы умеем вести мероприятия в образе ведущих, как нам это умение поможет в будущем?» и т.д.). Также просим ребят пофантазировать, каким они представляют следующее событие, организаторами которого они станут. Работа на последствие – это небольшой мостик к следующему коллективному творческому делу – работа на перспективу.

Занятия №7 - 8 Встреча с эрудитами «Хотим всё знать!»

Основные задачи занятия:

- познакомить детей с реальной личностью, которая олицетворяет в себе необходимые эрудиту качества и характеристики, а также имеет навыки и умения, необходимые эрудиту;
- помочь организовать эффективную коммуникацию с приглашённым гостем / приглашёнными гостями;
- формировать у детей умение сопоставлять себя с приглашённой личностью – идентифицировать качества, умения, навыки, знания гостя со своими;
- зафиксировать выводы, сделанные во время и после встречи с интересной личностью – в конверте-копилке Эрудита.

Место проведения: актовый зал / кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование и материалы: проектор, компьютер, конверт-копилка Эрудита.

Предварительная подготовка старшекласников-наставников:

1. Обозначить ролевые установки старшекласников-наставников при проведении занятий 7, 8, 9: могут выступить в качестве приглашённых гостей, ведущими, модераторами встреч и занятий, помощниками при организации подведения итогов участия в треке «Орлёнок-Эрудит» в целом.
2. Привлечь к рассказу о том, какая роль познавательной деятельности в средней школе – для выстраивания четверокласниками перспектив на будущее.

Краткий ход проведения занятия:

1. Настраиваем четверокласников на встречу с интересным человеком/интересными людьми, проговаривая правила ведения и поддержания вежливого разговора.
2. Знакомим ребят с личностью, его заслугами, за которые можно назвать личность эрудитом.
3. Помогаем четверокласникам сформировать представление о том, какие качества им понадобятся для признания себя эрудитами. Выделяем в разговоре эти умения, навыки, знания, интересы и поступки.
4. Содействуем поддержанию разговора с личностью, помогая детям (при необходимости) формулировать вопросы в адрес приглашённого эрудита.

Занятие №9 «На старте новых открытий»

Основные задачи занятия:

- подвести итоги трека «Орлёнок-Эрудит»;
- подчеркнуть пользу, полученную от проведения вертушки-экскурсии «По стопам выдающихся выпускников»;
- содействовать установлению дружеских взаимоотношений в коллективе класса;

- подчеркнуть важность познавательной деятельности;
- сформировать представления о способах развития интеллектуальных способностей в дальнейшей жизнедеятельности четвероклассников.

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: конверт-копилка Эрудита, компьютер, проектор, фотоаппарат, ватманы А3, маркеры / фломастеры, карандаши, заготовка Древа Знаний, цветная бумага (светлые тона, на которых можно будет рисовать/писать), ножницы.

Краткий ход проведения занятия:

1. Подводим итоги реализации трека: резюмируем краткие итоги по каждому занятию, акцентируя внимание на этапах подготовки и проведения коллективного творческого дела.
2. Организуем просмотр фотографий / видеоролика с реализацией дела – например, вертушки-экскурсии «По стопам выдающихся выпускников» – получаем эмоциональный отклик детей по опыту проведённого дела.
3. Обращаемся конверту-копилке Эрудита: повторяем всё то, что было вложено и отвечаем на вопросы:
 - Из чего складывается образ эрудита?
 - Что нужно знать и уметь, чтобы быть эрудитом?
 - Как эрудиту следует получать знания?
 - Как выстроить эффективную коммуникацию?
 - и т.д.
4. Подводим итоги трека.

Это мы можем сделать коллективно: например, на доске есть изображение Древа Знаний. Каждый лист – знания ребёнка об эрудите, о способах развития интеллектуальных способностей, играх, позволяющих расширять кругозор.

Каждый ребёнок берёт лист цветной бумаги, делает из него лист для Древа Знаний. На листе Древа дети пишут выводы по треку «Орлёнок-Эрудит», ему нужно отразить те тезисы, которые отражают его ощущения, ценностные отношения, убеждения и проч., и приклеить свой «лист» к Древу Знаний.

6.3.4. Занятия трека «Орлёнок-Мастер»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК-МАСТЕР»

Занятие №1 «Народная мастерская»

Основные задачи занятия:

- актуализировать опыт участия в программе «Орлята России» на основе выводов, закреплённых в Шкатулке Мастера;
- погрузить детей в изучение информации об особенностях народных промыслов своего региона;
- способствовать освоению детьми практического опыта по применению полученных знаний;
- организовать процесс обмена знаниями, опыта друг с другом;
- направить детей на размышления о том, где могут понадобиться полученные знания и умения в дальнейшем.

Место проведения: кабинет класса или любое другое закрытое помещение – для обсуждений и коридор или ещё один кабинет для организации мастерской, возможен вариант проведения в стенах одного кабинета (*См. пункт 5 в описании хода занятия*).

Необходимое оборудование и материалы: [анаграмма](#) для микрогрупп, [теоретический материал по изучению народного творчества](#) своего региона для наставников (готовят педагоги или советники с наставниками – по материалам литературных источников своего региона), [банк видеороликов](#) о культурном наследии регионов России – по [материалам проекта «Национальность.ru»](#), банк видеороликов о культурном наследии регионов по [материалам проекта «Мульти-Россия»](#), [музыкальное сопровождение для проведения динамической паузы](#), [кроссворд](#) для подведения итогов,

[мультфильм «Так сойдёт!»](#), [видеоролик «Устами Орлят»](#) о мастерах, [анаграмма](#) для расшифровки микрогруппам.

**Предварительная работа со старшеклассниками-наставниками
(за 3-5 дней до начала реализации трека «Орлёнок-Мастер»):**

1. Привлечь старшеклассников-наставников к реализации трека «Орлёнок-Мастер», ознакомить с планом деятельности на время реализации трека (см. «*Логика построения трека «Орлёнок-Мастер для 4 класса»*»), зоной ответственности старшеклассников и возможностями проявления собственной инициативы в проговариваемый период.
2. Заблаговременно представить старшеклассникам-наставникам [теоретический материал о народном творчестве региона](#) (если уже есть готовый материал) – *в ссылке – пример*. Либо следует рассмотреть вариант совместной подготовки материала педагогом и наставниками, когда они вместе изучают имеющуюся информацию [о национальных особенностях своего региона в контексте традиционных занятий](#), после чего адаптируют её под возрастные и психические особенности четвероклассников.
3. Каждому ведущему, ответственному за конкретный вид народного творчества, необходимо заранее апробировать на практике особенности работы в том виде, которое было выбрано.
4. Продумать динамическую паузу для исполнения старшеклассниками-наставниками во время занятия, например:

«Если нравится тебе, то делай так!»

1. Хочешь стать ты гитаристом, делай так...

(жестами показываем игру на гитаре)

Хочешь стать ты пианистом, делай так...

(жестами показываем игру на пианино)

Если нравится тебе, то и другим ты покажи,

Если нравится тебе, то делай так...

(жестами показываем игру одновременно на гитаре и пианино)

2. Хочешь стать ты маляром, то делай так...

(жестами показываем, как красим кистью забор)

Хочешь поваром ты быть, то делай так...

(жестами показываем, как перемешиваем половником суп)

Если нравится тебе, то и других ты научи,

Если нравится тебе, то делай так...

(жестами показываем, как красим кистью забор и как перемешиваем половником суп)

3. Если хочешь стать спортсменом, делай так...

(жестами показываем движения, как на зарядке – например, наклоны вперёд)

Если хочешь быть артистом, делай так...

(жестами показываем пение в микрофон)

Если нравится тебе, то и другим ты покажи,

Если нравится тебе, то делай так...

(жестами показываем движения руками и пение в микрофон)

Подготовка педагога:

1. Подготовить Шкатулку Мастера с карточками, выводами, предметами, вложенными классом во время предыдущего года участия в Программе;
2. Подготовить теоретический материал о народных промыслах своего региона для выступления старшеклассников-наставников (можно воспользоваться уже имеющейся информацией из учебников по основам духовно-нравственной культуры народов России или культуре родного

края), помочь наставникам разобраться в особенностях проведения показательных действий по выполнению того или иного вида народного творчества.

3. Продумать варианты промыслов, которые будут затронуты, изучены и практически проработаны детьми во время занятия с помощью наставников, и обобщить в виде рассказа с применением демонстрации. Для наилучшего эффекта от демонстрации рекомендуем применить макеты из пластилина, бумаги, картона и т.д.

Приветствуется также обращение к местным мастерам, занятым в том или ином традиционном ремесле – можно пригласить их на занятие в качестве ведущих мастер-классов и рассказчиков о традиционных мотивах, истории, ценностях, искусстве региона в том или ином жанре.

Краткий ход проведения занятия:

1. Помогаем детям вспомнить, о чём трек «Орлёнок-Мастер», для кого и для чего он нужен – открываем Шкатулку Мастера, проговариваем, что было вложено детьми год назад, какие выводы были сделаны, чему бы хотели научиться в этом году и т.д.
2. Предлагаем к просмотру [видеоролик о Мастере](#) или [мультфильм «Так сойдёт»](#). Обсуждаем увиденное и услышанное. Какие выводы можно сделать после просмотра видео? Что можем дополнительно вложить в Шкатулку?
(Необходимо зафиксировать вывод из видеоролика о том, что мастера всячески развиваются, совершенствуют свои навыки).
3. Делим коллектив детей на 4 микрогруппы. Каждой микрогруппе предлагаем [анаграмму](#) – либо на карточках для каждой группы отдельно, либо выводим на экран проектора одно изображение для всех. В ответе должна получиться пословица «Всяк мастер на свой лад». Обсуждаем с детьми значение пословицы – *она означает, что*

каждый человек имеет свои предпочтения, стиль работы или подход к делам, что каждый мастер может достичь успеха, следуя своему собственному пути и используя свои уникальные навыки – развивая и совершенствуя их на пути мастерства.

4. Коллективно, вместе с четвероклассниками и наставниками, закрепляем убеждение, что необходимо совершенствовать свои умения и получать знания, чтобы признавать себя мастерами. Для этого предлагаем им посетить мастерскую.
5. С помощью старшеклассников-наставников организуем своеобразную мастерскую: каждый наставник будет презентовать (рассказывать и показывать) один из видов народного творчества, распространённый в регионе. На работу данной мастерской выделяем не более 10 минут.

Способы организации мастерской:

а) Интерактивно. Для этого нужно отдельное помещение (кабинет, актовый зал, коридор). Нужно подготовить 4 стола – 4 творческие точки, где наставники рассказывают о том или ином виде народного творчества, демонстрируют, как работают мастера в различных промыслах. Для наглядности и упрощения можно эти точки назвать особым способом, например: «Уголок вышивки», «Уголок резьбы по дереву», «Уголок гончарного искусства» и т.д. Вместо «Уголка» можно также использовать слова «Дом», «Край», «Мир», «Мастерская» и др. – это дело фантазии педагогов или наставников.

Обоснование интерактивной формы: Дети, собрав анаграммы, остаются в составе тех же 4 микрогрупп. Ребята в этих микрогруппах должны решить между собой, как они могут разделиться для знакомства с творческими точками, так как один ребёнок может посетить только один «Уголок». Наставники на творческих точках рассказывают и, по возможности,

показывают на практике (на макетах), каким традиционным промыслом занимались и занимаются жители региона. Если получится организовать такую форму работы, то дети участвуют и в практической деятельности: на макетах самостоятельно пробуют создать продукты по конкретному виду творчества: например, дети в рамках одной точки на макете изображают национальный орнамент; ребята на второй точке занимаются тем, что на макете отработывают узоры для вышивки; третья точка, в свою очередь, пробует отобразить элементы национального костюма на макетах и т.д. В течение ограниченного времени (7-10 минут) дети участвуют в работе мастерской. После чего возвращаются в свои группы, где рассказывают друг другу, что узнали, чему научились.

б) В рамках одного кабинета. Наставники по очереди рассказывают и показывают четыре вида народного творчества своего региона. Четвероклассники слушают, смотрят, запоминают, но, к сожалению, самостоятельно опробовать то или иное занятие на практике не смогут, так как будет ограничение по времени (не более 10 минут). Если есть желание включить детей в практическую деятельность и дать возможность опробовать занятие на макетах, то можно познакомить детей с 1-2 промыслами, обратившись к помощи наставников.

б. Вместе обсуждаем те виды народного творчества, которые были показаны детям, и их место в культурном развитии современного искусства региона. После чего мы предлагаем коллективно решить [кроссворд](#) всем классом – по материалам увиденного, услышанного, опробованного (сам кроссворд можно вывести на экран проектора). Если аппаратура не располагает такими возможностями, то можно распечатать кроссворд по количеству микрогрупп и попросить детей решить кроссворд в составе мини-групп.

В кроссворде зашифровано слово – «УСЕРДИЕ». Обсуждаем, как усердие связано с мастерами, каково значение этого слова,

обращаемся к морфемике (определяем состав слова) этимологии (происхождению слова): «Усердие» - «труд от всего сердца» – согласно этимологическому словарю Н.М. Шанского. Фиксируем выводы.

7. Занятие завершаем динамической паузой от старшекласников-наставников: совместно исполняя [песенку](#) в сопровождении жестов, ребята закрепляют знания о многообразии занятий, которым они могут быть увлечены.

Занятие №2 «Добро пожаловать в мир творчества»

(содержание занятия соответствует 1-му, предварительному, этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: совместная выработка идеи коллективного творческого дела)

Основные задачи занятия:

- актуализировать знания об образе Мастера через обсуждение ключевых событий предыдущего занятия: какие виды творчества традиционны для региона, какое занятие могут популяризировать сами дети, какие национальные ценности и смыслы вложены в то или иное занятие и т.д.
- мотивировать к созданию дела для трека «Орлёнок-Мастер»;
- показать детям новый способ придумывания идеи для дела – метод фокальных объектов;
- помочь в придумывании идеи для дела и организовать презентацию выработанных детьми идей;
- направить на выбор единой идеи для реализации дела, например, голосованием.

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: Шкатулка Мастера, компьютер, проектор, [выпуск «1001 гвоздь»](#) мультсериала «Смешарики», [папка с раскрасками](#).

Предварительная работа с наставниками:

1. Пригласить на занятие старшекласников-наставников для организации процесса придумывания идей, объяснить основное содержание дела, реализуемое классом в рамках трека «Орлёнок-Мастер», а также описать наставникам их ролевую установку на последующие 2-6 занятия, где они будут:
 - направлять детей на придумывание идей для проведения дела (в нашем примере – Ярмарка любимых дел);
 - помогать при разделении на творческие группы по выполнению тех или иных поручений, сопровождать группы во время подготовки к делу;
 - создавать комфортные условия для взаимодействия детей друг с другом и выполнения поручений;
 - помогать педагогу фиксировать результаты деятельности на каждом занятии.
2. Непосредственно перед 2 занятием совместно со старшекласниками-наставниками необходимо продумать способы разделения коллектива класса на микрогруппы по 6-7 человек в каждой.

Краткий ход проведения занятия:

1. Вспоминаем коллективное творческое дело, которое было реализовано в предыдущем треке, останавливаясь на способе, который был применён для придумывания идеи (в нашем примере – экскурсии по школе) – **метод ассоциаций** – проговариваем ещё раз особенности его применения. Работа с ассоциациями продолжится и на данном занятии.

2. Предлагаем детям к просмотру выпуск [«1001 гвоздь»](#) из мультсериала «Смешарики». Приглашаем четвероклассников к обсуждению просмотренного:

- *Согласны ли с утверждением, что каждый человек талантлив?*
- *Как по мнению героев (Кар-Карыча, Копатыча) можно взрастить талант? (С помощью наставника, который сможет увидеть и взрастить даже самые маленькие способности. Талант приходит с опытом, ничего сразу не получается). Как вы сами считаете: откуда берётся талант?*
- *А теперь вспомним, чем закончился выпуск. Какой вывод мы можем сделать, полагаясь на концовку мультфильма? (Иногда достаточно посмотреть на проблему / работу под другим углом, «увидеть картину целиком»).*

3. Организуем обсуждение на тему таланта, в ходе которого можно поднять следующие вопросы:

- *Ребята, как вы считаете, всегда ли мастера обладают талантом? Объясните, почему придерживаетесь именно такого мнения.*
- *Талант – это что-то сверхъестественное / выдающееся или талантом можно назвать любые способности человека?*
- *А какие таланты есть у вас? Как получилось, что именно в том или ином занятии вы достигли успешности?*

4. Посредством вопросов, как в примере выше, подводим детей к коллективному творческому делу трека «Орлёнок-Мастер» (в нашем примере КТД – Ярмарка любимых занятий):

Ребята, большинство из нас уже знает, в чём они талантливы. А как мы с вами можем помочь другим: одноклассникам, друзьям, ребятам помладше, чтобы они тоже раскрыли свои способности?

Ответом на данный вопрос как раз и может послужить организация дела наподобие Ярмарки любимых занятий, суть которой заключается в демонстрации мастер-классов четвероклассниками (например, для учеников начальной школы или родителей) непосредственно во время проведения этой самой Ярмарки: мастер-классы могут иметь как декоративно-прикладной характер, так могут проводиться и в виде творческих выступлений: исполнение танцев, песен, актёрских монологов, сцен, шуток, показ фокусов и т.д.

5. Направляем детей на придумывание дела на примере проведения Ярмарки.

Для этого знакомим детей с ещё одним способом придумывания идеи для КТД – **методом фокальных объектов**. Для более продуктивной работы можно превратить эту форму в игру (*См. подсказку к организации работы с методом фокальных объектов в приложении 1*). Есть различные вариации применения метода фокальных объектов. При желании рекомендуем изучить материалы в сети Интернет, литературных и других источниках.

6. С помощью старшеклассников-наставников фиксируем идеи, предложения на доске / флипчарте. Соединяем все предложения в единую идею для нашего коллективного творческого дела в треке «Орлёнок-Мастер». Можно задуматься над названием дела и связать его с новогодней тематикой, например, «Новогодняя Мастерская» / «Чудеса под ёлкой» / «Фейерверк чудес» и др.
7. Отдельно выписываем общепринятую идею и, конечно же, ещё раз её проговариваем.

В представленном варианте с организацией Ярмарки общая идея дела (после работы в методе фокальных объектов) может выглядеть так: организация ярмарки, где будут выставляться работы детей в жанре декоративно-прикладного искусства, среди которых могут быть представлены сумки с изображениями животных, головные уборы, украшенные монетами в стиле чешуи, игрушки в образе рыцарей с чешуеподобными кольчугами и другие поделки ребят. Ярмарка будет представлять собой праздник, куда мы приглашаем своих родных, друзей из параллельных классов и классов помладше, педагогов... Праздник будет сопровождаться различными играми, конкурсами, мастер-классами, выступлениями ребят, розыгрышами новогодних призов и подарков.

По форме наше дело может быть различным. Чем необычнее дело и приёмы его реализации, тем интереснее оно пройдёт. Например, Ярмарку можно проводить в разных формах:

- организация своеобразной мастерской;
 - постановка концерта с выступлениями ребят;
 - организация конкурса талантов;
 - выставка поделок детей;
- и т.д.

Напоминаем, что ваши четвероклассники могут выбрать за основу совсем другое коллективное творческое дело. В представленных методических подсказках рассмотрены варианты развития процесса создания дела и рекомендации по организации деятельности детей на примере КТД «Эстафета любимых занятий» из [«Энциклопедии коллективных творческих дел»](#) И. П. Иванова.

8. В качестве завершения занятия предлагаем детям расслабить головной мозг путём раскрашивания картинок в тишине. Как известно,

максимально креативные идеи приходят, когда мозг освобождается от информации. Рисование поможет ребятам расслабиться и получить положительную энергию.

Приложение 1

Пример организации процесса придумывания идей для КТД

методом фокальных объектов в формате игры:

1) Педагог на доске по центру записывает, ключевое слово из названия выбранного КТД, в нашем случае – слово «Ярмарка». Это то, на чём мы акцентируем своё внимание (устанавливаем фокус внимания). После чего организует с детьми саму игру:
«Ребята, сейчас мы с вами поиграем. Назовите мне любые 3 существительные, которые между собой не связаны».

2) Допустим, дети называют «сельдь», «кенгуру», «луна». Педагог в столбец записывает эти слова на доску и приглашает детей к процессу «прикрепления» за этими существительными различных характеристик.

«А теперь нам предстоит описать каждое наше существительное тремя разными характеристиками (необязательно прилагательными)».

3) Среди названных качеств необходимо выбрать самые интересные, необычные, смешные. Может получиться следующая картина:
Сельдь – плавает в море, **имеет чешую**, не умеет разговаривать.
Кенгуру – **сумчатое животное**, умеет прыгать, живёт в Австралии.
Луна – далёкая, **спутник Земли**, полная.

4) Направляет на объединение фокусируемого объекта (ярмарка) с конечными качествами так, чтобы получившийся синтез был максимально реален в исполнении.

«Теперь наступает следующий шаг нашей с вами игры – необходимо каждую из выбранных характеристик с помощью ассоциаций, воображения, логики и т.д. соединить с исходным словом «Ярмарка» (при этом помним, что у нас запланирована организация ярмарки, где демонстрируются продукты любимых занятий ребят). Получаем:

- Ярмарка + имеет чешую = Ярмарка, где имеет место чешуя (реальная или образная).

Как это может проявляться? Например, рисунки на новогоднюю тематику с придуманной ребятами техникой чешуи, изготовление детьми одежды в стиле чешуи, исполнение детьми танцевального номера в костюмах, напоминающих рыбью чешую и т.д.

- Ярмарка + сумчатое животное = Ярмарка, где фигурируют сумка, животное, либо животное с сумкой совместно. Причём мы можем использовать их полноценно, так и отдельные черты и характеристики.

Как можем обыграть такое сочетание? Могут быть подобные решения: можно выставить на ярмарке игрушки собственного изготовления в виде животных и продемонстрировать их изготовление сразу на ярмарке; или сшить сумки и выставить их – можно даже создать собственный «бренд» сумок (шопперов) с изображением животного-символа наступающего года (шопперы – матерчатые сумки для покупок – вместо полиэтиленовых пакетов из магазинов; такой идеей мы решим ещё одну проблему – приобщим детей к экологическому поведению – отсылка к треку «Орлёнок-Эколог») и т.д.

- Ярмарка + спутник Земли = ярмарка, которая чем-то сопровождается.

Чем можно сопроводить проведение ярмарки? Это могут быть: танцевальные номера, песни, фокусы, игры, конкурсы от ведущих

или аниматоров, проведение беспроигрышной лотереи с поделками детей; куда можно прийти в сопровождении с младшими братьями, сёстрами, мамами, папами, бабушками, дедушками; или же самим стать сопровождающими в мире творчества для ребят с классов помладше и сразу на ярмарке проводить небольшие мастер-классы по изготовлению разных предметов, сувениров, фенечек и т.д.

Занятие №3 «Я – мастер, мы – мастера»

(содержание занятия соответствует 2-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела:
совместное планирование и распределение поручений)

Основные задачи занятия:

- актуализировать информацию о задуманной идее по подготовке дела;
- способствовать определению детьми поручений, которые необходимо выполнить для реализации дела, обозначить сроки их выполнения;
- определить творческие группы по выполнению отдельных поручений;
- познакомить с новым способом планирования хода дела, попробовать его на практике;
- закрепить за творческими группами курирующих старшеклассников-наставников;
- помочь творческим группам с выбором одного представителя для включения его в общий Совет Дела.

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: листы А3 – для 4-х творческих групп, маркеры, цветные фломастеры, листы А4, цветные карандаши, ручки, [чек-лист для планирования дела](#).

Краткий ход проведения занятия:

1. Приглашаем на занятие старшеклассников-наставников для организации процесса планирования этапов реализации дела, выделения поручений для дела.
2. Вспоминаем вместе с классом, какое дело реализуем и какие идеи воплощаем. В нашем примере – ярмарка любимых занятий (или Ярмарка), которую проводим в формате большого праздника с концертом, конкурсами, играми, приглашёнными гостями и т.д. Направляем ребят на планирование дела.
3. Для того, чтобы правильно спланировать общее дело, помогаем ответить на ключевые вопросы. Ответы на вопросы фиксируем (с помощью старшеклассников-наставников) на видном для всех месте – флипчарте / доске и т.п.

Можно воспользоваться чек-листом вопросов, как на рисунке ниже:

- a. Для кого будет проведено наше доброе дело?
- b. Кого мы можем привлечь на помощь?
- c. Когда и где будем проводить наше дело?
- d. На какие маленькие задачи (поручения) можно разделить наше большое дело?

ЧЕК-ЛИСТ ПЛАНИРОВАНИЯ ДЕЛА

- Для кого будет проведено наше доброе дело?
- Кого мы можем привлечь нам на помощь?
- Когда и где будем проводить наше дело?
- На какие маленькие задачи (поручения) можно разделить наше большое дело?



4. Подробнее остановимся на 4 пункте, где говорится о продумывании поручений для реализации большого дела. Как может этот процесс происходить?

Разберём на примере ярмарки любимых занятий. Проговариваем с ребятами, какие ключевые поручения необходимо выполнить для того, чтобы подготовить дело и провести его. После чего предлагаем схематично зарисовать наши шаги. В треке «Орлёнок-Мастер» мы пробуем погрузить детей в составление плана путём использования майнд-карт (этот инструмент также известен под названиями «кластер», «интеллект-карты»). Сообщаем ребятам, что при использовании интеллект-карт мы записываем не целые предложения, а важные

смысловые единицы – ключевые фразы, слова. Практикуется также использование зарисовок вместо написания слов.

Наше КТД – ярмарка любимых занятий. По возможным формам реализации Ярмарки мы выделяли такие варианты:

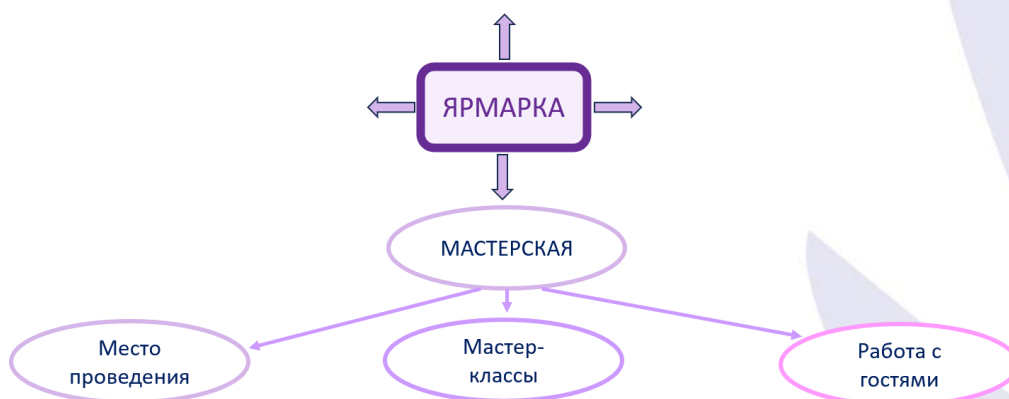
- организация своеобразной мастерской;
- постановка концерта с выступлениями ребят;
- организация конкурса талантов;
- выставка поделок детей.



Опишем, как может выглядеть план реализации дела в случае, если мы всем классом проводим Ярмарку в форме мастерской. Путём рассуждений мы можем предполагать, что для проведения ярмарки любимых занятий основные поручения можно разделить на 3 группы (внутри этих групп дети разделятся ещё на микрогруппы – в зависимости от выбранных занятий):

- 1) группа, ответственная за поиск и подготовку места проведения;
- 2) группа, ответственная непосредственно за мастер-классы;
- 3) группа, отвечающая за приглашение и сопровождение гостей на Ярмарке.

Схематично проговорённые поручения можно отобразить так:



5. Когда определены конкретные поручения (у нас это: «место проведения», «мастер-классы», «работа с гостями»), делим коллектив класса на 3 творческие группы по каждому из названных поручений – по желанию самих детей / или случайным образом / или на усмотрение педагога. При этом, определяем по одному представителю от каждой творческой группы для включения в общеклассный Совет дела – детский орган, регулирующий деятельность всех творческих групп и организующий процесс реализации КТД.
6. За каждой творческой группой закрепляем курирующего старшеклассника-наставника, который помогает группе выделить те задачи, необходимые для выполнения конкретного поручения.
7. Детям в образовавшихся микрогруппах предстоит проговорить задачи, обязательные для выполнения.

**Примеры задач для каждой из групп поручений
(в рамках проведения ярмарки любимых занятий):**

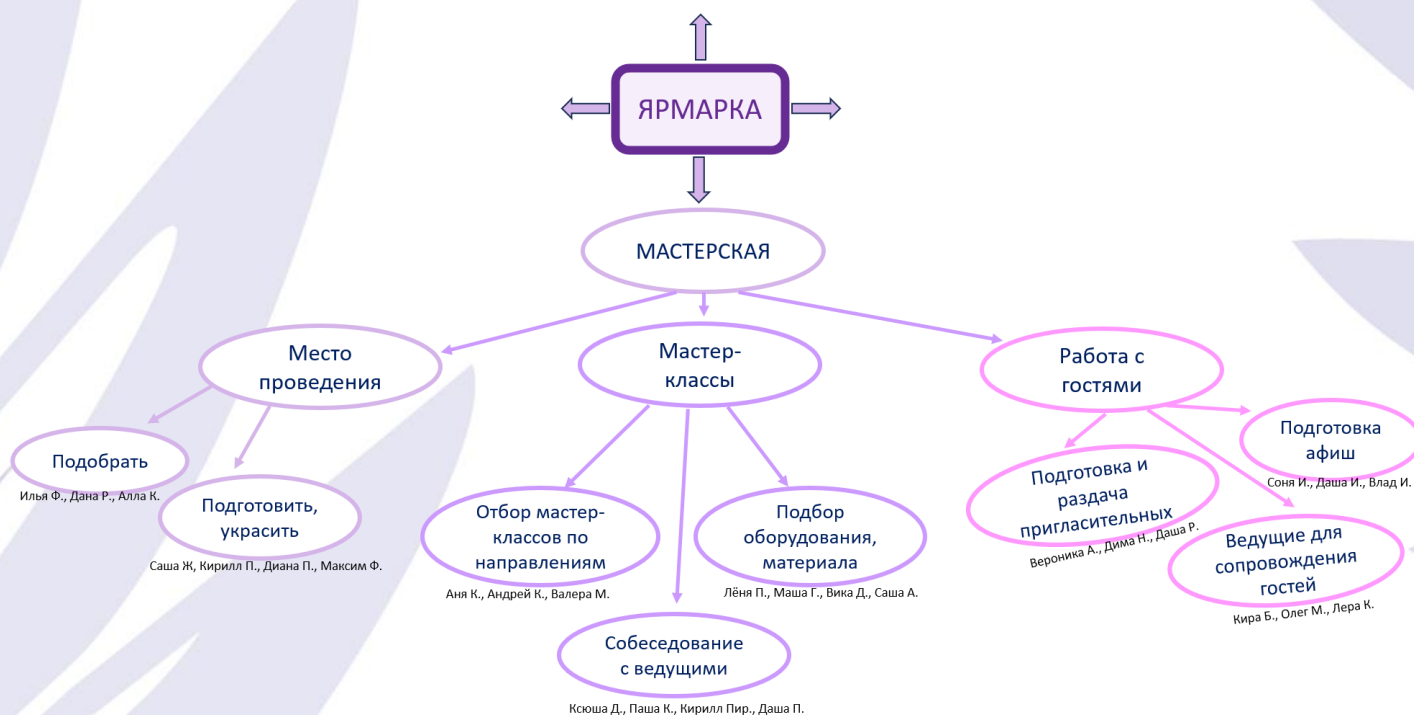
- 1) группа, ответственная за поиск и подготовку места проведения – приучаем детей договариваться, например, с ответственными за актовый зал школы, то есть начинаем формировать навыки юных дипломатов, воспитываем эстетический вкус через совместное оформление зала, помещения, направляем на создание декораций для оформления площадок проведения мастер-классов,);

- 2) **группа, ответственная непосредственно за мастер-классы** – этим ребятам необходимо обозначить направления мастер-классов, которые будут представлены на Ярмарке, продумать систему отбора тех или иных мастер-классов, провести собеседование ведущих; к тому же, ученикам из этой микрогруппы следует проконтролировать процесс организации содержания мастер-классов и подготовку необходимого инвентаря;
- 3) **группа, отвечающая за приглашение и сопровождение гостей на Ярмарке** – этим ребятам необходимо организовать совместное обсуждение всем классом по вопросу о том, кого хотелось бы пригласить на праздник (можно организовать Ярмарку с приглашением как членов семьи, так и для других учеников школы – классами помладше, для параллельного класса или даже ребят с 5-6 классов). Приветствуется, когда несколько 4-х классов конкретной школы, участвуя в Программе, в качестве реализуемого в треке «Орлёнок-Мастер» КТД одновременно выбирают Ярмарку – тогда эти классы могут по очереди посетить Ярмарки друг друга, тем самым наладив ещё и дружеские взаимоотношения в параллели.
8. После того, как каждая творческая группа выделила для себя основные задачи в рамках своего поручения, им необходимо с помощью старшеклассников-наставников составить свой собственный план действий, отобразив его на отдельной майнд-карте. В эту карту также необходимо вписать имена ответственных ребят по отдельным задачам.
Пример:



9. Как итог занятия, дети демонстрируют свои майнд-карты.

С помощью наставников и Совета Дела фиксируем «планы» каждой творческой группы на общей майнд-карте дела, оформляем на большом листе А3. Эту большую майнд-карту помещаем на видное место (Орлятский уголок), чтобы дети видели и вспоминали о своих поручениях, знали, кто из ребят за какую задачу отвечает, чтобы впоследствии понимать, к кому обращаться по тем или иным возникающим вопросам.



Занятие №4 «Мастера-умельцы»

(содержание занятия соответствует 3-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: совместная подготовка поручений)

Основные задачи занятия:

- актуализировать информацию о принятой идее и планам групп по реализации дела;
- организовать сбор Совета дела с курирующими старшеклассниками-наставниками для проведения «сверки» готовности поручений;
- помочь Совету дела и творческим группам сопоставить план реализации дела с его реальным процессом;
- обеспечить консультационную помощь творческим группам по выполнению поручений;
- установить связь с итоговым занятием: для этого погружаем детей в игру наподобие «Тайного друга» – педагогам нужно заранее заготовить записки с именами ребят;
- организовать своеобразную «генеральную репетицию» по реализации дела.

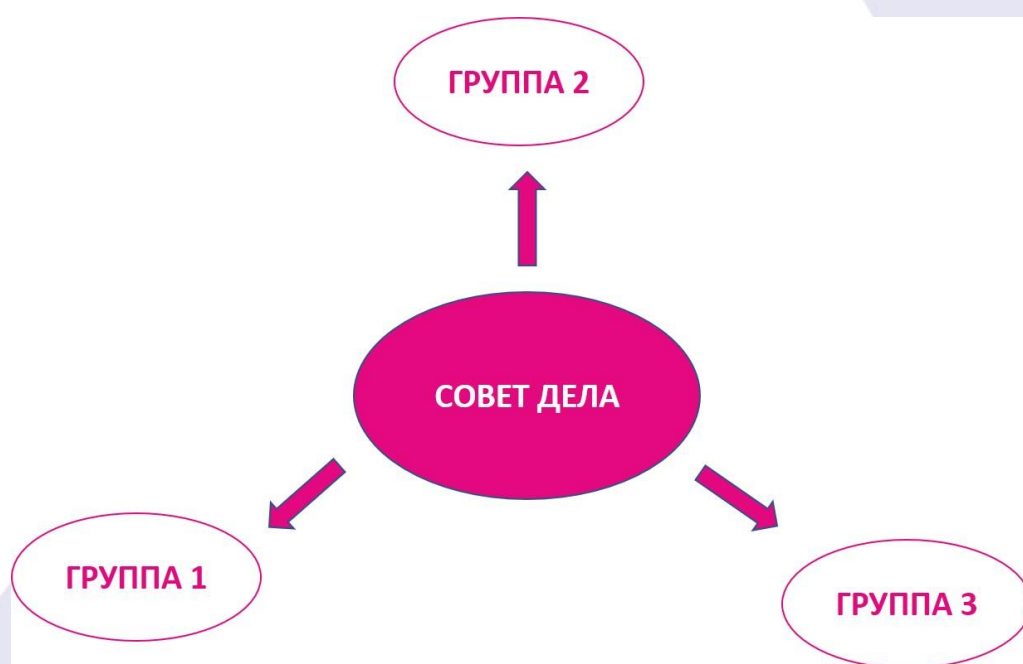
Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: Шкатулка Мастера, заготовленные педагогом записки с именами детей.

Краткий ход проведения занятия:

1. Приглашаем на занятие старшеклассников-наставников для организации процесса подготовки дела, сопоставления готовности поручений с общим планом.
2. Организуем деятельность по подготовке поручений в творческих группах согласно составленным дорожным картам.

3. Совместно с наставниками оказываем консультативную помощь творческим группам, даём советы для достижения наилучшего результата.
4. Проговариваем с Советом дела задачи, которые ещё необходимо довести до конца. При организации «сверки» придерживаемся данной схемы по взаимодействию с творческими группами и Советом дела.



5. Организуем своеобразную «генеральную репетицию» дела с участием всех творческих групп.
6. Мотивируем ребят на проведение дела, создаём положительный настрой.
7. Проводим связь к 9-ому, итоговому, занятию. Для этого дети с помощью педагога и наставников внутри своих групп вступают в новогоднюю игру в стиле «Тайного друга» – можно назвать эту игру «Тайные Снегурочка и Дед Мороз», «Новогоднее чудо», «Волшебники Орлята» и т.д. – дело фантазии педагогов.

Между членами каждой творческой группы в случайном порядке разбираются записки с именами так, чтобы каждому ребёнку из

творческой группы досталось чьё-нибудь другое имя (не своё). Если попадается своё имя, то ребёнок просит наставника заменить записку.

Объясняем детям, что, начиная с этого занятия до даты проведения итогового, 9-го занятия, нужно приглядываться к тому однокласснику, чьё имя попало и приготовить ему небольшой подарок, сюрприз – так как трек связан с мастерством, творчеством, то каждый ребёнок пробует приготовить подарки своими руками. Вручение подарков состоится на 9-м занятии – во время подведения итогов трека.

Подобная игра поможет поддерживать в детях ощущение новогоднего чуда, поможет развивать способность заботы друг о друге и проявление внимания и чуткости к своим одноклассникам, а также будет способствовать совершенствованию творческих умений четвероклассников.

Занятие №5 КТД «В мастерской творцов»

(содержание занятия соответствует 4-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: проведение дела)

Основные задачи занятия:

- проверить готовность места проведения: наличие технического оснащения, завершение процесса украшения площадок для проведения дела (в нашем случае – ярмарки любимых занятий);
- настроить ребят на проведение дела;
- совместно с наставниками координировать действия творческих групп по реализации дела;
- создать радостную и праздничную атмосферу.

Место проведения: актовый зал / кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: наработки детских творческих групп, видеокамера, фотоаппарат.

Краткий ход проведения занятия:

1. Настраиваем детей на проведение дела (встаём в орлятский круг и исполняем любимую песню или выполняем любое другое действие, которое стало традицией класса).
2. Приглашаем на праздник старшеклассников-наставников – в качестве гостей и для оказания необходимой помощи.
3. Встречаем гостей, помогаем им разместиться.
4. Проводим праздник – ярмарку любимых занятий согласно запланированному сценарию (у класса может быть другое КТД, организованное совместно).
5. Снимаем праздник на видеокамеру, делаем фотоснимки праздника. В конце праздника устраиваем общее фотографирование.

Занятие №6 «Что умеет мастер?»

(содержание занятия соответствует сразу 5-му и 6-му этапам подготовки и проведения коллективного творческого дела:
анализу дела и работе на последствие)

Основные задачи занятия:

- подвести итоги проведения дела предложенным способом – методом «Волшебник»;
- направить детей на выражение благодарности в адрес старшеклассников-наставников за помощь в реализации дела;

- содействовать формированию у детей представления о дальнейших планах и делах:

- помочь детям зафиксировать выводы, сделанные во время подведения итогов, в Шкатулке Мастера – например, помещаем свои предложения приёмом «Если бы я был волшебником».

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: Шкатулка Мастера, листы А4 – по количеству обучающихся, ручки, фломастеры, цветные карандаши – на каждого ребёнка.

Краткий ход проведения занятия:

1. Благодарим детей и наставников-наставников за проведение дела – в качестве подарков можно вручить им поделки, сделанные детьми.
2. Организуем подведение итогов дела. Важно: проводим 6 занятие – на следующий день после проведения дела, ярмарки любимых занятий.
3. Подводим итоги дела. Для этого можем воспользоваться предложенным способом – «Волшебник»:

Педагог проговаривает начало фразы, а каждый из четвероклассников по очереди заканчивает ее фразой-анализом проделанной работы – как своей, так и группой: например, «если бы я был волшебником, я бы изменил место проведения Ярмарки», «если бы я был волшебником, то я бы пригласил на Ярмарку главу города», «если бы я был волшебником, то я бы подготовила больше игрушек для Ярмарки» и т.д. Важно: ребёнок должен высказывать своё личное мнение, за которое его никто не осудит, а сам комментарий не раскритикуют, поэтому педагогу следует создать доброжелательную атмосферу, чтобы никто не боялся говорить максимально искренне.

4. Для работы на последствие предлагаем ребятам подумать о том, куда можно направить полученные результаты: что делать в дальнейшем с приготовленными декорациями, подарками, сюрпризами, в каких ещё делах и событиях можно использовать применённые при подготовке и проведении ярмарки любимых занятий формы и способы работы («Мы с вами научились составлять интеллект-карты, где нам понадобится это знание ещё?», «Теперь мы умеем выступать в качестве ведущих мастер-классов, как нам это умение поможет в будущем?» и т.д.). Также просим ребят пофантазировать, каким они представляют следующее событие, организаторами которого вместе с классом станут. Работа на последствие – это небольшой мостик к следующему коллективному творческому делу – работа на перспективу.

Занятия №7 - 8 Встреча с мастерами своего дела «Великие мастера моей России»

Основные задачи занятия:

- познакомить детей с реальной личностью, которая олицетворяет в себе качества и характеристики мастера, а также имеет навыки и умения, необходимые мастерам;
- помочь организовать эффективную коммуникацию с приглашённым гостем / приглашёнными гостями;
- формировать у детей умение сопоставлять свою личность с приглашённой личностью – идентифицировать качества, умения, навыки, знания гостя с детскими;
- зафиксировать выводы, сделанные во время и после встречи с интересной личностью.

Место проведения: актовый зал / кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование и материалы: проектор, компьютер, Шкатулка Мастера, фотоаппарат.

Предварительная подготовка старшекласников-наставников:

1. Обозначить ролевые установки старшекласников-наставников при проведении занятий по организации встречи с приглашёнными гостями и при проведении занятия по подведению итогов и по участию в треке «Орлёнок-Мастер» в целом.
2. Привлечь старшекласников-наставников к организации встречи с гостями – в качестве ведущих, гостей, продумать сценарий встречи.
3. Привлечь старшекласников во время 9-го занятия к рассказу о том, каким образом будет продолжаться история про мастерство в средней школе – для выстраивания для младшекласников перспектив на будущее.

Краткий ход проведения занятия:

1. Настраиваем четверокласников на встречу с интересным человеком / интересными людьми, проговариваем правила ведения и поддержания вежливого разговора.
2. Знакомим ребят с личностью, его заслугами, за которые можно назвать личность мастером.
3. Помогаем четверокласникам сформировать представление о том, какие качества им понадобятся для признания себя мастерами. Выделяем в разговоре эти умения, навыки, знания, интересы и поступки.

4. Содействуем поддержанию разговора с личностью, помогая детям (при необходимости) формулировать вопросы в адрес приглашённого лидера.
5. Направляем четвероклассников на преподнесение подарков приглашённому гостю / приглашённым гостям. Организуем общее фотографирование.

Занятие №9 «Новогодний парад мастеров»

Основные задачи занятия:

- подвести итоги трека «Орлёнок-Мастер»;
- подчеркнуть пользу, полученную от проведения Ярмарки любимых занятий;
- содействовать установлению дружеских взаимоотношений в коллективе класса;
- подчеркнуть важность командной работы;
- сформировать представления о способах поддержания товарищества и командного духа в дальнейшей жизнедеятельности четвероклассников.

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: Шкатулка Мастера, компьютер, проектор, фотоаппарат, школьная доска, 7 разных конвертов с листами А4 разных цветов (красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, чёрного и белого) – по количеству каждого цвета должно быть по количеству учеников (с запасом), [мультфильм про Осьминожек](#).

Краткий ход проведения занятия:

1. Подводим итоги реализации трека: резюмируют краткие итоги по каждому занятию, акцентируя внимание на этапах подготовки и проведения коллективного творческого дела.
2. Организуем просмотр фотографий / видеоролика с реализацией дела – и получаем эмоциональный отклик детей по опыту проведённого дела.
3. Обращаемся к Шкатулке Мастера: повторяем всё то, что было вложено в шкатулку и отвечаем на вопросы: из чего складывается образ мастера, что нужно знать и уметь, чтобы быть мастером, какие пути развития может выстроить человек, чтобы назваться мастером и т.д.
4. Подводим итоги трека. Это мы можем сделать, используя игровой приём, названный нами «Осьминожки».

Для начала зачитываем детям (или зачитываем вместе с детьми по ролям) отрывок стихотворения Эдуарда Успенского «Разноцветная семейка»:

*Жил осьминог
Со своей осьминожкой,
И было у них
Осьминожков немножко.*

*Все они были
Разного цвета:
Первый — зелёный,
Второй — фиолетовый,
Третий — как зебра,
Весь полосатый,
Чёрные оба —
Четвертый и пятый,
Шестой — тёмно-синий*

*От носа до ножек,
Жёлтый-прежёлтый —
Седьмой осьминожек,
Восьмой —
Словно спелая ягода,
Красный...
Словом, не дети,
А тюбики с краской.
Была у детишек
Плохая черта:
Они как хотели
Меняли цвета...*

После того, как зачитали стихотворение, задаём вопросы:

– Ребята, как думаете, зачем осьминожки меняли цвета?

– А люди могут менять цвет кожи? В русском языке есть «цветные» выражения, например:

Побелеть от страха

Покраснеть от стыда

Позеленеть от злости

Порозоветь от удовольствия

Потемнеть от горя

«Как видите, каждый из этих выражений связан с проявлением эмоций. Сейчас мы с вами тоже придадим своим эмоциям цвета. Из представленных у доски конвертов вам нужно выбрать тот цвет бумаги, который соответствует вашим эмоциям от проделанной работы в треке и от участия в треке «Орлёнок-Мастер» в целом. Как только вы выберете цвет, нужно из этого листа сделать своего осьминожку: нарисовать,

сделать аппликацию, вырезать и т.д. – каждый сам выбирает, в какой технике работает (свобода творчества)».

5. Как только дети изготовят своего осьминожку, предлагаем им поместить осьминожек на школьную доску или большой лист бумаги, чтобы было видно многообразие разноцветных осьминожков. Педагог сможет проанализировать, для кого из детей трек прошёл максимально ярко и творчески, а кто не успел реализовать все свои идеи и намерения.
6. Завершаем занятие преподнесением подарков своим тайным друзьям. На 4-м занятии дети внутри творческих групп получили записки с именами друг друга. На протяжении времени между 4-м и 9-м занятиями ребята приглядывались друг к другу, готовили сюрпризы и подарки своими руками. На итоговом занятии, в преддверии Нового года, мы дарим друг другу поделки и хорошее настроение.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.).

2. Беляков, Ю.Д. Методика организации коллективных творческих дел и игр (изд. 2-е, перераб. и доп.). – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» : учебно-методический центр, 2020. – 80 с. – Текст: непосредственный.

3. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб. : Питер, 2008. – 398 с.

4. Божович, Л. И. Психическое развитие школьника и его воспитание / Л. И. Божович, Л. С. Славина. М. : Питер, 2008. – 750 с.

5. Бурова, Л. И. Экологическая практика как инновационная модель внеурочной деятельности / Л. И. Бурова / Начальная школа. – 2016. – № 5. – С. 45–47, 55.

6. Григорьев, Д. От результатов – к эффектам : конструирование внеурочной деятельности / Д. Григорьев / Классное руководство и воспитание школьников : журн. Изд. дома «Первое сент.». – 2016. – № 4. – С. 4–6.

7. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Гриценко. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 240 с.

8. Ибрагимова, О. В. Внеурочная деятельность учащихся в системе воспитательной работы образовательных организаций / О. В. Ибрагимова / Начальная школа. – 2015. – № 11. – С. 49–53.

9. Куприянов, Б.В. Воспитательная работа в школе: организация и методика / Б. В. Куприянов; отв. ред. М. А. Ушакова. – Москва : Сентябрь, 2009. – 159 с. : табл.; 20 см. – (Библиотека журнала «Директор школы». Вып. № 8, 2009 г.); ISBN 978-5-88753-114-4. – Текст: непосредственный.

10. Рожков, М. И. Конспекты уроков для учителя 1–4-х классов общеобразовательных учреждений: воспитание гражданина: уроки социальности : практическое пособие / М. И. Рожков. – Москва : Владос, 2014. – 72 с.

11. Смирнов, Н.В. Технологии развития социальной активности школьников: учебно-методическое пособие. – СПб: КультИнформПресс, 2021. – С. 77.

12. Социокультурный опыт современных детей и его развитие в процессе воспитания: монография / И.В. Вагнер, М.П. Гурьянова, Е.М. Клемяшова, Н.Н. Казначеева, И.В. Метлик [и др.] / Москва: Издательство ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования». – 2019. – 268 с.; ISBN 978-5-91955-173-7. – Текст: электронный.

13. Фришман И.И. Воспитание и стратегия жизни ребенка : Коллективная монография / Под редакцией М.И. Рожкова. – Москва: ИД «Научная библиотека», 2016. – 158 с.

14. Фришман И.И. Концепция воспитания – традиции и современность / И. И. Фришман / Социальное воспитание. – 2013. – № 2. – С. 12–17.

