

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «Музыка» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра 1(дополнительного) - 4 классы
вариант 8.3 разработана в соответствии:

* Федеральным Законом от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598;
* адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра ГБОУ СОШ № 269
* учебным планом ГБОУ СОШ № 269

**Цель:** обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

 формирование доступных музыкальных знаний и умений  формирование стремления и привычки к слушанию музыки

 развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

 обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

 реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения

 коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, уменияавыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» проводится в 1 – 5 классах. В 1 классах – 2 часа в неделю, во 2 – 5 классах – 1 час в неделю. При составлении расписания в 1 классах рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1 дополнительный класс.

*Предметные результаты:*

*Минимальный уровень:*

 определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;

 наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);

 пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;

 наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки  различие вступления, окончания песни

*Достаточный уровень:*

 определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой

 самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения

 одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;

 правильное формирование при пении гласных звуков;

 наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);

* различение разнообразных по характеру и звучанию песней  различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Личностные результаты:

* + формирование образа себя, осознание себя как ученика
	+ развитие элементарных представлений об окружающем мире;
	+ воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
	+ формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

1 класс

*Предметные результаты:*

*Минимальный уровень:*

 определение содержания знакомых музыкальных произведений;

 представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

 пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

 совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

 передача мелодии песни в диапазоне ре1-си1;  различение песни, танца, марша;

*Достаточный уровень:*

 определение содержания знакомых музыкальных произведений;

 представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);  пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)

 самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него

 выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

 правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

 правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

 различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;  различение песни, танца, марша

 различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;  передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)

 знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

 определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

*Личностные результаты:*

* наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
* наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности
* положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
* готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
* готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми(с помощью педагога);
* наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

2 класс

*Предметные результаты:*

*Минимальный уровень:*

 определение содержания знакомых музыкальных произведений;

 представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

 пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

 совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

 передача мелодии песни в диапазоне ре1-си1;  различение песни, танца, марша;

*Достаточный уровень:*

 определение содержания знакомых музыкальных произведений;

 представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);  пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)

 самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него

 выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

 правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

 правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

 различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;  различение песни, танца, марша

 различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;  передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)

 знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

 определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

*Личностные результаты:*

* наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
* наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности
* положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
* готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
* готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми(с помощью педагога);
* наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

3 класс

*Предметные результаты:*

*Минимальный уровень:*

 определение содержания знакомых музыкальных произведений;

 представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

 пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

 совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

 передача мелодии песни в диапазоне ре1-си1;  различение песни, танца, марша;

*Достаточный уровень:*

 определение содержания знакомых музыкальных произведений;

 представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);  пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)

 самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него

 выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

 правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

 правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

 различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;  различение песни, танца, марша

 различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;  передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)

 знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

 определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

*Личностные результаты:*

* наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
* наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности
* положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
* готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
* готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми(с помощью педагога);
* наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

4 класс

*Предметные результаты:*

*Минимальный уровень:*

 определение содержания знакомых музыкальных произведений;

 представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

 пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

 совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

 передача мелодии песни в диапазоне ре1-си1;  различение песни, танца, марша;

*Достаточный уровень:*

 определение содержания знакомых музыкальных произведений;

 представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);  пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)

 самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него

 выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

 правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

 правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

 различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;  различение песни, танца, марша

 различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;  передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)

 знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

 определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

*Личностные результаты:*

* наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
* наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности
* положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
* готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
* готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми (с помощью педагога);
* наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в до­ступной для них форме и объеме сле­ду­ю­щи­ми видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, эле­ме­нты му­зы­кальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Со­де­ржание про­граммного материала уро­ков состоит из элементарного теоретического ма­териала, до­ступных видов му­зы­каль­ной деятельности, музыкальных произведений для слу­ша­ния и исполнения, во­каль­ных упражнений.

Восприятие музыки

*Репертуар для слушания*: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

*Примерная тематика произведений*: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие*: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

*Слушание музыки:*

― овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

― развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

― развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

― развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

― развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

― развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

― ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

― знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

*Песенный репертуар*: произведения отечественной музыкальной культуры; му­зы­ка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый пе­сенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, со­бытия и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие му­зы­каль­ные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по от­но­ше­нию к детскому голосу

*Примерная тематика произведений*: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие*: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

― обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

― работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

― пение коротких попевок на одном дыхании;

― формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

― развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

― активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

― развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

― развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

― дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

― развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

― формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

― развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

― развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

― пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

― укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.

― получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

― ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

― ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая ―  forte, тихая ―  piano);

― развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

― элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

*Репертуар для исполнения*: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

*Жанровое разнообразие:* марш, полька, вальс

― обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

― обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

― обучение игре на фортепиано.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Наименование разделов | Кол-вочасов |
| **1 (доп.)** | Средства музыкальной выразительности | 4 |
| Вокальные навыки | 22 |
| Русские народные песни | 1 |
| Природа в музыке | 1 |
| Добрый праздник среди зимы | 2 |
| Музыкальныеколлективы | 3 |
| Из чего состоит песня | 6 |
| С песней дело спорится | 1 |
| Дифференцирование звуков | 5 |
| Школьные годы чудесные | 1 |
| Мамин праздник. | 1 |
| Музыкальные инструменты | 3 |
| Музыкальные жанры | 3 |
| Музыка любит тишину | 1 |
| Музыкальная азбука | 5 |
| Оркестр ударно-шумовых инструментов | 4 |
| От улыбки станет всем светлей | 1 |
| Музыка из мультфильмов | 1 |
| На концерте | 1 |
| **Итого**  | **66** |
| **1** | Средства музыкальной выразительности | 4 |
| Вокальные навыки | 22 |
| Русские народные песни | 1 |
| Природа в музыке | 1 |
| Добрый праздник среди зимы | 2 |
| Музыкальныеколлективы | 3 |
| Из чего состоит песня | 6 |
| С песней дело спорится | 1 |
| Дифференцирование звуков | 5 |
| Школьные годы чудесные | 1 |
| Мамин праздник. | 1 |
| Музыкальные инструменты | 3 |
| Музыкальные жанры | 3 |
| Музыка любит тишину | 1 |
| Музыкальная азбука | 5 |
| Оркестр ударно-шумовых инструментов | 4 |
| От улыбки станет всем светлей | 1 |
| Музыка из мультфильмов | 1 |
| На концерте | 1 |
| **Итого**  | **66** |
| **2** | Музыкальные коллективы | 2 |
| Музыкальные штрихи  | 2 |
| Вокальные навыки | 6 |
| Природа в музыке | 1 |
| Из чего состоит песня | 1 |
| С песней дело спорится | 1 |
| Дифференцирование звуков | 4 |
| Школьные годы чудесные | 1 |
| Музыкальные инструменты  | 3 |
| Мамин праздник | 2 |
| Музыкальные жанры  | 3 |
| Русские народные песни | 1 |
| Музыкальная азбука | 3 |
| Оркестр ударно-шумовых инструментов | 2 |
| От улыбки станет всем светлей | 1 |
| С песней по жизни | 1 |
| **Итого**  | **34** |
| **3** | Музыкальные коллективы | 2 |
| Средства музыкальной выразительности  | 2 |
| Вокальные навыки | 6 |
| Природа в музыке | 1 |
| Из чего состоит песня |  2 |
| С песней дело спорится | 1 |
| Дифференцирование звуков | 3 |
| Школьные годы чудесные | 1 |
| Русские народные песни | 1 |
| Музыкальные инструменты | 3 |
| Музыкальные жанры | 3 |
| Музыкальная азбука | 3 |
| Оркестр ударно-шумовых инструментов | 2 |
| От улыбки станет всем светлей | 1 |
| С песней по жизни | 1 |
| Мелодия и музыкальное сопровождение | 2 |
| **Итого**  | **34** |
| **4** | Музыкальныеколлективы | 3 |
| Динамические оттенки | 2 |
| Вокальные навыки | 2 |
| Природа в музыке | 1 |
| Из чего состоит песня | 5 |
| С песней дело спорится | 1 |
| Дифференцирование звуков | 5 |
| Школьные годы чудесные. | 1 |
| Русские народные песни. | 1 |
| Музыкальные инструменты | 3 |
| Музыкальные жанры | 3 |
| Музыкальные формы | 1 |
| Музыкальная азбука | 4 |
| Оркестр ударно-шумовых инструментов | 1 |
| От улыбки станет всем светлей | 1 |
| **Итого**  | **34** |