



ОРЛЁНОК



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ К ТРЕКУ
«ОРЛЁНОК – ХРАНИТЕЛЬ
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ» 3-4 КЛАССЫ
*в рамках программы развития
социальной активности обучающихся
начальных классов*

Орлянка РОССИИ



©ВДЦ «Орлёнок»
2022

Рецензенты:

Столбова Е.А., кандидат педагогических наук, руководитель методического центра Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (ФГБНУ «ИИДСВ РАО»).

Пилипчевская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры «Педагогическое образование» Гуманитарно-педагогического института ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет».

Фролова Е.В., кандидат педагогических наук, декан факультета подготовки учителей начальных классов ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Шебанец Е.Ю., кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и социальной психологии факультета социальных технологий и туризма ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет».

Учебно-методический комплект к треку «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» 3-4 классы в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Шевердина О.В., Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И.– Краснодар: Изд-во ..., 2022г.–... с.

© О.В. Шевердина, Н.А. Волкова, А.Ю. Китаева, А.А. Сокольских, О.Ю. Телешева, И.П. Тимофеева, Т.И. Шатунова.

© ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»

Оглавление

<i>Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</i>	4
Занятие №1 «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	5
Занятие №2 «Традиции моей страны»	12
Занятие №3 «Кодекс «Орлёнка – хранителя».....	16
Занятие №4 «Знать, чтобы хранить»	23
Занятие №5 «КТД «История становится ближе»	30
Занятие №6 «КТД «Мы хранители памяти».....	35
Занятие №7,8 «Расскажи мне о России»	38
Занятие №9 «Мы - хранители»	39

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

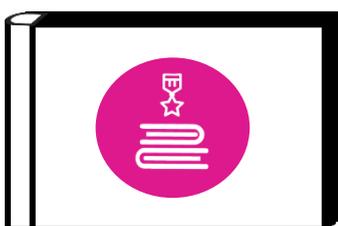
Ценности, значимые качества трека:
семья, Родина



Логотип трека
«Орлёнок – Хранитель
исторической памяти»

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентировочная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

Символ трека – альбом хранителя



Альбом хранителя
3,4 классы

Символ «альбом Хранителя» многозначен и достаточно ёмок в своём воплощении. Исходя из возможностей детского коллектива, уровня его сформированности и вовлеченности в коллективно-творческую деятельность, педагог вместе с детьми может придумать форму альбома Хранителя, где можно разместить историческую летопись класса, района, города и всей страны. Это могут быть переплетенные между собой чистые листы для рисунков, фотографий, открыток, объединённые общей тематикой и историей.

Это может быть печатный или рукописный дневник с хронологией событий, совместного сотворчества, фиксации исторической сопричастности обучающихся к истории России. Это может быть и видео-музыкально сборник коллективной жизни класса. Альбом, как хранитель исторической памяти, формируется на протяжении всего времени участия в программе «Орлята России», а в конце 4 класса может быть издан специальным тиражом для сохранения в архивах семьи.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ (МОДУЛЮ) «ОРЛЁНОК – ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ»

Занятие №1

«Орлёнок – хранитель исторической памяти»

Цель: содействие проявлению познавательного интереса ребят к содержанию трека «Орлёнок-Хранитель исторической памяти».

Задачи:

Личностные: формировать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны.

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные:* учить ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности;

– *познавательные:* учить делать сообщения на предложенную тему;

– *регулятивные:* формировать умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности.

Предметные (обучающие): познакомить с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», научить проявлять уважение к семейным ценностям и традициям.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса/ парковая территория со скамейками.

Оборудование и наглядные пособия: стулья, поставленные в круг, музыкальная аппаратура (колонка для воспроизведения инструментальной музыки/ любой музыкальный инструмент, если педагог умеет на нём играть плавную и красивую мелодию), накидка «Хранителя», распечатанные и искусственно состаренные фото класса, свёртки с надписями (текст указан в таблице), тонкая прочная верёвка, «Альбом памяти», ручки и фломастеры, клей, фотографии детей (принесённые из дома), свечка-фонарик, талисман, баночка/шкатулка с пожеланиями.

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	Этап организационно-мотивационный. Задача этапа: создание психологического комфорта.	– организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе (<i>это можно сделать с помощью оформления помещения и создания особой атмосферы, где будут проводиться занятия этого трека</i>). <i>*Пример, как можно оформить помещение и создать</i>	Заходят в класс, на входе из баночки, которую держит педагог – «Хранитель» (<i>в накидке</i>) вытягивают себе пожелание.

	<p>необходимую атмосферу: в кабинете натягивается две тонкие и прочные верёвки – по диагонали – из одного угла кабинета до другого (как обычно происходит оформление на Новый год). На эти верёвки можно повесить искусственно состаренные свитки с цитатами/ фразами/ описанием – кто такой «Хранитель», а также на небольшие ниточки повесить также искусственно состаренные чёрно-белые фотографии класса с разных событий, проходящих в течение учебного года. Это оформление можно сохранить до окончания трека. Кроме того, стены могут быть украшены изображениями песочных часов, циферблатами, киноплёнкой или лентой времени, создающими атмосферу путешествия в прошлое, в историю.</p> <p>Дополнительными атрибутами для создания атмосферы могут стать свечка-фонарик с живым огнём, талисман-игрушка, наклейка «Хранителя», баночка с пожеланиями, стулья, расставленные в круг и плавная инструментальная музыка.</p> <p>*При хорошей и тёплой погоде можно выйти в парк, где есть лавочки и деревья вокруг.</p> <p>Принцип оформления и создания атмосферы будет тот же, что и в помещении, только всё, что нам необходимо развесить – это можно прикрепить к веткам деревьев, или натянуть тонкую прочную верёвку между ними.</p>	
--	--	--

Результаты этапа: – эмоционально-положительный отклик от детей; – готовность детей к участию в занятии.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	<p>Этап целеполагания.</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с понятиями и образом «Хранителя»; - содействие включенности коллектива класса в активное участие в занятии. 	<p>– способствует созданию образа «Хранителя»: предлагает ребятам найти свёртки с описанием – кто такой хранитель и кого можно назвать «Хранителями».</p> <p><i>*На свёртках могут быть следующие фразы и слова:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Хранитель» – это тот, кто хранит незыблемость чего-либо, кто остается верен чему-либо. - «Хранитель» – это тот, кто хранит, бережет что-нибудь. - «Хранитель» – это тот, кто охраняет, оберегает кого-то или что-нибудь. - «Библиотекарь» – «Хранитель книжных тайн и историй». - «Смотритель музея» – «Хранитель старинных артефактов и экспонатов». - «Экскурсовод» – «Хранитель исторических знаний». - «Орлята» – «Хранители исторической памяти». <p>– определяет совместно с ребятами цель на занятие: узнать, как стать «Хранителем», чем занимается хранитель и что он хранит.</p>	<p>Участвуют в поиске свёрток и создании образа «Хранителя».</p> <p>Формулируют общую цель на занятие.</p>
Результаты этапа: – общее представление образа «Хранителя»; – постановка цели класса на занятие.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	<p>Этап организации совместной деятельности.</p> <p>Задача этапа: формирование</p>	<p><i>*предварительно ребятам предлагается принести с собой на занятие фотографии, на которых запечатлены самые яркие события их семей, предварительно узнав всю</i></p>	

	<p>чувства команды.</p>	<p><i>информацию про это событие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – организует коллективно-творческое дело «Создание альбома «Мы – хранители»: – знакомит ребят с символом трека – альбомом «Мы – хранители» и мотивирует ребят на его заполнение (<i>этот альбом может быть необычным и будет открываться только после определённого заклинания</i> – это может стать первым творческим заданием для ребят; в альбоме все фотографии и надписи появляться постепенно, незаметно для детей, а на первой страничке – первое поручение – рассказать о самом ярком и значимом событии семьи); – обсуждает, как они смогут это сделать, совместно с классом выдвигают идеи и распределяют поручения (<i>можно написать небольшие сочинения и вклеить фотографии, а можно к фотографиям приложить не сочинение, а одно предложение – но самое значимое, которое сможет отразить основную мысль семейного события</i>); – организует обмен информацией о значимых событиях семьи (<i>ребят можно разбить на пары, чтобы они смогли рассказать друг другу про это событие, а второй человек от лица своего соседа уже представляет это всем остальным ребятам; а можно</i> 	<p>Придумывают заклинание, как открыть альбом «Мы – хранители».</p> <p>Участвуют в обсуждении, как будут заполнять альбом «Мы – хранители».</p> <p>Обмениваются информацией о самом значимом событии своей семьи, показывают фотографии, делятся эмоциями.</p>
--	-------------------------	---	--

		<p><i>сразу представить своё яркое событие для всего класса; в этот момент важно фиксировать весь рассказ в одном предложении – на отдельных листочках);</i></p> <p>– предлагает оформить альбом, вклеить туда фотографии и бланки с ключевыми предложениями (<i>заранее можно сделать заготовки небольших рамок, куда ребята вклеивают только свои материалы, а потом эту рамку размещают в альбоме);</i></p> <p>– организует обсуждение (<i>зачем мы с вами это сейчас сделали, почему важно не только знать, но и сохранять в памяти все самые значимые события).</i></p>	<p>Оформляют символ трека.</p> <p>Участвуют в обсуждении предлагаемых вопросов.</p>
<p>Результаты этапа:</p> <p>– проработка смысловой нагрузки символа трека;</p> <p>– создание символа трека – альбома «Мы – хранители».</p>			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	<p>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</p> <p>Задача этапа: подведение итогов, соизмерение поставленных задач.</p>	<p>– предлагает ребятам немного поразмышлять, где ещё они могут хранить воспоминания и значимые моменты своей семьи и продолжить фразу «Я хочу сохранить ..., и хранить я это буду в ...».</p> <p><i>*Это обсуждение может пройти в общем кругу, в центре которого может стоять свечка-фонарик, а в качестве талисмана может передаваться альбом «Мы – хранители».</i></p>	<p>Участвуют в обсуждении.</p>

Результаты этапа:

- в альбоме «Мы – хранители» добавились фотографии и истории ребят про значимое событие в их семье;
- общее представление о том, кто такой «Хранитель».

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	<p>Эмоциональное завершение занятия.</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – позитивное завершение дела; – закрепление на дальнейшее продолжение и участие. 	<p>– рассказывает ребятам притчу «Всё в твоих руках», подводя ребят к тому, что всё в наших руках, ко всему нужно относиться бережно, с уважением, сохраняя и преумножая всё лучшее, что у нас есть. И тогда ребят-орлят можно действительно можно будет назвать «Хранителями». В завершении притчи можно подарить символ – бабочку (сложенную в технике оригами).</p> <p><i>*Притча:</i></p> <p><i>Давным-давно жил Мастер, у которого, казалось, были ответы на все вопросы. И вот один из его учеников задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?»</i></p> <p><i>Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:</i></p> <p><i>«Учитель, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая?»</i></p> <p><i>Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.</i></p> <p><i>Не глядя на руки ученика, Мастер ответил: «Все в твоих руках».</i></p> <p><i>Ведь если бы Мастер ответил, что бабочка жива, ученик сжал</i></p>	<p>Слушают притчу.</p>

		<i>бы ладони и бабочка оказалась бы мёртвой, а если наоборот – он бы выпустил её и все видели, что бабочка оказалась жива.</i>	
Результат этапа: положительный настрой на дальнейшее участие в треке.			

Занятие №2 «Традиции моей страны»

Цель: мотивация ребят на изучение традиций своей страны и своей семьи.

Задачи:

Личностные: формировать чувство сопричастности к традициям своей страны.

Метапредметные (развивающие):

– коммуникативные – корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– познавательные – рассуждать на представленную тему;

– регулятивные – формировать умение применять свои знания в практической деятельности.

Предметные (обучающие): познакомить ребят с традициями своей Родины.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: музыкальная аппаратура (колонки), фонограмма песни [«У моей России длинные косички»](#), [изображение матрёшки](#) (раскраска – 3-х разных размеров – по количеству детей в классе), карандаши, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей, пословицы и поговорки про Родину, картинки с изображениями традиций, стикеры, бумага, клубок ниток, [фонограмма песни «Хохлома»](#).

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	Этап организационно-мотивационный. Задача этапа: создание психологического комфорта.	– организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе: <i>*при входе ребят в класс, на фоне играет песня «У моей России длинные косички», остальное оформление остаётся с первого занятия.</i>	Заходя в кабинет, рассаживаются на свои места.
Результаты этапа: – эмоционально-положительный отклик от детей; – готовность детей к участию в занятии.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	Этап целеполагания. Задачи этапа: – определение признаков традиций, их значимости; – содействие включенности коллектива класса в	– делит ребят на 3 группы и задаёт вопрос для обсуждения: «Что такое традиция и почему важно сохранять традиции?» <i>*разделить ребят на 3 группы можно с помощью изображения матрёшки – при этом матрёшка может быть в формате раскраски – у кого-то большого</i>	Делятся на группы и обсуждают вопрос, представляют свои варианты (<i>выступают перед классом</i>).

	<p>активное участие в занятии.</p>	<p><i>размера (это будет матрёшка «Россия»), у кого-то размер чуть меньше (это будет матрёшка «Семья»), у кого-то самая маленькая (это будет матрёшка «Я»)</i></p> <p>– обобщает сказанное ребятами и дополняет тем, что настоящая традиция должна быть:</p> <p>– общенародной, – доброй, – значимой для всех;</p> <p>– помогает ребятам сформулировать цель на занятие: узнать, какие бывают традиции.</p>	<p>Участвуют в постановке общей цели класса на занятие.</p>
<p>Результаты этапа:</p> <p>– общее представление о важности традиций и том, какой должна быть настоящая традиция;</p> <p>– постановка цели класса на занятие.</p>			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	<p>Этап организации совместной деятельности</p> <p>Задачи этапа:</p> <p>– формирование чувства команды;</p> <p>– создание коллажа традиций;</p> <p>– работа с символом трека.</p>	<p>– предлагает ребятам в тех же самых группах обсудить, какие есть традиции в России (<i>одна группа</i>), традиции в их семьях (<i>другая группа</i>), их личные традиции (<i>3 группа</i>) и результаты записать на стикерах</p> <p><i>*подводит ребят к тому, что истинная традиция та, которая прошла через наше сердце (шествие Бессмертного полка, Масленица, Новый год и пр.)</i></p> <p>– организует работу в парах по созданию коллажа «Традиции России»</p> <p><i>*здесь можно найти и заранее подготовить картинки или изображения, которые тем или иным образом относятся к традициям России, также можно заранее посмотреть и подготовить разные цитаты про родину, про семью, про труд и т.д.</i></p>	<p>Участвуют в обсуждении, фиксируют результаты обсуждения на стикерах.</p> <p>Создают коллаж в парах, вкладывают коллажи в альбом «Мы – хранители» – символ трека.</p>

Результаты этапа: – проработка смыслов сохранения традиций; – пополнение символа трека стикерами «Какие есть традиции?», коллажами «Традиции России».			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	Этап рефлексии, обсуждение результатов. Задача этапа: подведение итогов, соизмерение поставленных задач.	– подводит итоги занятия: обсуждает с ребятами, какие традиции важны и значимы для самих ребят <i>*ребята садятся в круг, у педагога находится клубочек. Клубок передаётся в хаотичном порядке тому человеку, кто будет говорить. Пока ребёнок говорит речь, он аккуратно на палец наматывает несколько оборотов этой нитки. После того, как ребёнок высказался, он передаёт клубок далее, пока не выскажутся все и не получится паутинка из этих ниток. Педагогу нужно вывести ребят на то, что все мы – хранители исторической памяти, и вот такие же, только невидимые нити связывают нас друг с другом и с нашим историческим прошлым и настоящим. Далее педагог предлагает ребятам отрезать себе часть ниточки и завязать её на запястье или забрать на память другим способом.</i>	Участвуют в обсуждении, повязывают ниточку на запястье
Результат этапа: понимание ребятами значимости традиций.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	Эмоциональное завершение занятия. Задачи этапа: - позитивное завершение дела; - закрепление на	– предлагает с ребятами спеть песню-«повторялку» о России «Хохлома» (слова и музыка Юрия Тарана) <i>*педагог запекает строчку, дети повторяют</i>	Исполняют песню.

	дальнейшее продолжение и участие		
Результат этапа: положительный настрой на дальнейшее участие в треке.			

Занятие №3

«Кодекс «Орлёнка - хранителя»

Цель: формирование ценностного отношения к историческому наследию своей страны.

Задачи:

Личностные: формировать чувство сопричастности к прошлому.

Метапредметные:

– *познавательные* – формировать понимание о том, что знание о прошлом хранят, как письменные, так и вещественные источники;

– *коммуникативные* – формировать умение составлять рассказ и слушать одноклассников;

– *регулятивные* – формировать умение самостоятельно работать с информацией для выполнения конкретного задания.

Предметные: расширить опыта оценочной деятельности на основе осмысления деяний выдающихся личностей (изобретателей) в истории своей страны.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: музыкальная аппаратура (колонки), мультфильм «Мульты Россия – Россия», нитка для бус, бусинки, презентация «Археологи. Фотографы. Летописцы», ребусы, головоломка, заготовки для создания коллажа, лист-заготовка для создания летописи, заготовка для создания Кодекса «Орлёнка-Хранителя», цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей.

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<p>Этап организационно-мотивационный.</p> <p>Задача этапа: создание психологического комфорта.</p>	<p>– организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе – предлагает прослушать стихотворение «Необъятная страна»:</p> <p><i>Если долго-долго-долго В самолёте нам лететь, Если долго-долго-долго На Россию нам смотреть, То увидим мы тогда И леса, и города, Океанские просторы, Ленты рек, озёра, горы... Мы увидим даль без края, Тундру, где звенит весна, И поймём тогда, какая, Наша Родина большая,</i></p>	<p>Заходят в кабинет, рассаживаются на свои места. Слушают стихотворение.</p>

		Необъятная страна.	
Результаты этапа: – эмоционально-положительный отклик от детей; – готовность детей к участию в занятии.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	Этап целеполагания. Задачи этапа: – определение ценностей России; – знакомство с понятием «кодекс»; – содействие включенности коллектива класса в активное участие в занятии.	– организует просмотр мультфильма «Мульти Россия – Россия» ; – задаёт вопрос: «Ребята, какие ценности есть в нашей стране?» <i>(Анализируем и обсуждаем, задавая наводящие вопросы. Учителю важно донести мысль о том, что важно сохранять ценности России).</i> – после просмотра мультфильма предлагает провести аналогию с бусами. Каждая бусинка олицетворяет ценности России: природа, история, культура, разные народы. Получаются красивые бусы. – <i>А теперь представьте ситуацию, если вы будете неаккуратно с ними обращаться, что будет?</i> – помогает сделать вывод, что нужно бережно обращаться со всем, что нас окружает. Поэтому мы должны сохранять ценности России. – <i>В каждом государстве установлены правила поведения граждан страны. Все правила собраны в одну книгу, и эта книга называется Кодексом. Сегодня мы составим свой Кодекс. Кодекс «Орлёнка-Хранителя». Для этого нам нужно выполнить несколько заданий, которые помогут нам составить правила.</i>	Просмотр и обсуждение мультфильма. Отвечают на вопрос, приходят к выводу.

Результаты этапа:			
<ul style="list-style-type: none"> – представление о ценностях России и о том, что необходимо сохранять эти ценности; – представление о том, что такое Кодекс; – постановка цели класса на занятие. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	<p>Этап организации совместной деятельности.</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование чувства команды; – создание коллажа традиций; – написание летописи. 	<p>Задание №1. «Археологи». <i>Ребята, вы знаете, как называют людей, которые занимаются изучением прошлого страны? (учёные-историки).</i> <i>Откуда учёные-историки могут узнать о прошлом?</i> <i>Как вы думаете, а предметы могут рассказать нам о том, как люди жили раньше?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказывает о том, что много старинных предметов и вещей находится под землей. Приводит пример исторической находки, например, древний глиняный сосуд, рассказывает о нем (показывает сосуд при наличии, либо показывает слайд). – рассказывает о том, кто такие археологи и чем они занимаются (<i>показывает слайд презентации «Археологи. Фотографы. Летописцы»</i>). – предлагает детям на время превратиться в юных археологов. Делит детей на микрогруппы. – предлагает детям решить ребусы. В результате решения ребусов получают предметы: радио, ракета, лифт, паровоз, самолет, велосипед. Учитель делает вывод о том, что эти 	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают и смотрят.</p> <p>Делятся на микрогруппы и выполняют задания.</p> <p>Решают ребусы.</p>

		<p>предметы были кем-то придуманы. Задает вопрос: <i>хотите узнать, кто изобрел эти предметы?</i> <i>Для этого вам нужно решить головоломку.</i></p> <p>– после решения головоломки получают фамилии российских деятелей: Попов, Королев, Кулибин, Черепанов, Можайский, Артамонов. Соответственно, предметы и деятели в микрогруппах совпадают.</p> <p>– подводит ребят к мысли о том, что важно знать историю своей страны и выводит первое правило Кодекса: «Орлёнок-Хранитель знает историю своей страны».</p> <p>Физкультминутка «Мы идем, идем, идем» Мы идем, идем, идем И лопату мы возьмем. Раз копнем, два копнем. В руки кисточку возьмем. Раз махнем, два махнем. Что-нибудь, да и найдем. Дальше мы идем, идем В руках лопату мы несем. Раз копнем, два копнем В руки кисточку возьмем, Раз махнем, два махнем Находку ценную найдем!</p> <p>Задание №2. «Фотографы». – загадывает загадку: <i>Листочки бумаги – что киноленты,</i> <i>Хранят они истории моменты.</i> (фотографии) <i>Мы видим, что фотографии</i></p>	<p>Решают головоломки.</p> <p>Динамическая пауза.</p> <p>Разгадывают загадку.</p>
--	--	--	---

		<p>сохраняют моменты прошлого. А человек, который занимается запечатлением моментов на фотографии называется фотографом (показывает слайд презентации «Археологи. Фотографы. Летописцы»).</p> <p>– предлагает детям превратиться в фотографов и собрать коллаж из предметов, которые они «раскопали», и деятелей, которых разгадали, выполняя Задание №1.</p> <p>Материалы для создания коллажа подготавливаются заранее и лежат на столе (лист-основа, фото деятелей и картинки нескольких предметов). Фото деятелей подписаны (ФИО) с кратким описанием заслуг. Изображения предметов, созданных этими деятелями, лежат в хаотичном порядке на столе, для того, чтобы дети сами смогли выбрать предметы, относящиеся к данному деятелю.</p> <p>Художественное оформление коллажа дети продумывают и реализуют самостоятельно.</p> <p>– после создания коллажа учитель предлагает микрогруппам поделиться своими знаниями об этом человеке и его заслугах. Учитель подводит ребят к мысли о том, что важно уважать память предков и выводит второе правило Кодекса: «Орлёнок-Хранитель уважает память предков».</p> <p>Задание №3. «Летописцы».</p>	<p>Собирают и оформляют коллаж.</p> <p>Один ребёнок из каждой микрогруппы рассказывает о деятеле и его заслугах.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p>
--	--	---	---

		<p>– Мы выяснили, что информацию о прошлом можно узнать через раскопки и фотографии. А откуда ещё можно получить знания о прошлом? (книги)</p> <p>Ребята, книги, содержащие рассказы об исторических событиях назывались летописи, а те, кто их писал – летописцами (показывает слайд презентации «Археологи. Фотографы. Летописцы»).</p> <p>– предлагает детям превратиться в летописцев и написать историю сегодняшнего занятия (что запомнили, что понравилось), а потом обменяться своими летописями.</p> <p>– подводит ребят к мысли о том, что важно сохранять и передавать исторические знания и выводит третье правило Кодекса: «Орлёнок-Хранитель сохраняет и передает исторические знания другим людям».</p>	Пишут летопись.
<p>Результат этапа:</p> <p>–создание правил для Кодекса «Орлёнка – Хранителя».</p>			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	<p>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</p> <p>Задача этапа: подведение итогов, соизмерение поставленных задач.</p>	<p>– Также летописцы записывали правила и законы, по которым жили люди.</p> <p>– Сегодня мы с вами вывели правила, которые помогут нам сохранять богатства и ценности России. Мы запишем их в Кодекс «Орлёнка-Хранителя» и будем их выполнять.</p>	Создание Кодекса «Орлёнка-Хранителя».

		– обращает внимание ребят на то, что важно возвращаться к этому кодексу, обсуждать, как его выполняем, дополнять его. Каждая микрогруппа занимается оформлением правил и далее все материалы вклеиваются в альбом.	
Результат этапа: – создание кодекса «Орлёнка – Хранителя».			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	Эмоциональное завершение занятия. Задачи этапа: – позитивное завершение дела; – закрепление на дальнейшее продолжение и участие.	– организует работу с символом трека: ребята вклеивают в альбом коллажи, летописи (можно летописи собрать в конверт и вклеить конверт в альбом). – предлагает всем вместе прочитать правила Кодекса.	Работают с символом трека. Совместное чтение правил Кодекса.
Результат этапа: – положительный настрой на дальнейшее участие в треке.			

Занятие №4 «Знать, чтобы хранить»

Цель: формирование интереса к истории, ценностного отношения к историческому наследию своей страны.

Задачи:

Личностные: формировать познавательный интерес к изучению истории, мотивировать детей на получение новых знаний.

Метапредметные:

– *познавательные* – содействовать включению детей в активный познавательный процесс, использовать знаково-символические средства для решения задач;

– *коммуникативные* – формировать умение строить речевые высказывания в устной форме, выражать и аргументировать свою точку зрения;

– *регулятивные* – формировать умение самостоятельно работать с информацией для выполнения конкретного задания.

Предметные: содействовать овладению целостным представлением об истории России.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебные кабинеты.

Оборудование и наглядные пособия: дидактический материал на станции (указан в описании проведения занятия), ножницы, клей.

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<p>Этап организационно-мотивационный.</p> <p>Задача этапа: создание психологического комфорта.</p>	<p>– организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе: предлагает открыть альбом «Мы – хранители», вспомнить прошлое занятие и назвать тех людей, деятельность которых направлена на сохранение памяти о событиях прошлого.</p>	<p>Заходят в кабинет, рассаживаются на свои места.</p> <p>Вспоминают археологов, фотографов и летописцев.</p>
<p>Результаты этапа:</p> <p>– эмоционально-положительный отклик от детей;</p> <p>– готовность детей к участию в занятии.</p>			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	<p>Этап целеполагания.</p> <p>Задачи этапа:</p>	<p>– рассказывает о профессии режиссёра, подводит детей к тому, что кинорежиссёры тоже</p>	<p>Слушают.</p>

	<p>– распределение на команды;</p> <p>– отыскание «ключей истории» для создания «фильма»;</p> <p>– содействие включенности коллектива класса в активное участие в занятии.</p>	<p>являются хранителями памяти о прошлом, снимая фильмы.</p> <p>– предлагает детям побывать в роли режиссёров и создать свой фильм, который поможет им сохранить память о прошлом.</p> <p><i>Но для этого нам нужно найти и собрать <u>«Ключи истории»</u>, которые открывают хранилище со знаниями об исторических событиях. Давайте отправимся на их поиски.</i></p> <p><i>Разделимся на <u>4 команды</u>, чтобы нам легче было найти эти ключи. За время поиска ключей вы побываете в разных периодах истории России. Узнав об этих периодах и собрав все «ключи истории», вы сможете создать свой фильм.</i></p> <p>– загадывает загадку: <i>У неё есть поля, но эта не шляпа, У неё есть корешок, но это не цветок. У неё есть листки, но это не дерево. Она рассказывает истории, но это не человек. Что Это? (Ответ - Книга)</i></p>	<p>Делятся на команды с помощью карточек «Археологи», «Фотографы», «Летописцы», «Режиссёры»</p> <p>Отгадывают загадку и находят в книге подсказку (записку) с номером кабинета, куда они должны перейти для выполнения заданий квеста.</p>
<p>Результаты этапа:</p> <p>– формирование команд для прохождения квеста;</p> <p>– постановка цели класса на занятие.</p>			
<p>№ п/п</p>	<p>Этапы занятия и его задачи</p>	<p>Деятельность педагога</p>	<p>Деятельность обучающихся</p>

3	<p>Этап организации совместной деятельности.</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства команды; - прохождение станций познавательной квест-игры; - совместное решение итоговой интеллектуальной задачи станций квеста (получение цельного текста об историческом событии/периоде). 	<p>– ведущий объявляет название станции с небольшими пояснениями. <i>*В качестве ведущих станций квеста можно привлечь наставников-старшекласников.</i></p> <p>– Раздаёт задания командам. Каждая команда выполняет по одному заданию. Команды начинают выполнять задания одновременно. <i>*Форма выполняемого каждой командой задания меняется на каждой станции (если на первой станции команда разгадывала зашифрованное слово, то на следующей она собирает пазл, на 3-й станции – заполняет филворд, на 4-й станции – составляет слово по «ниточке»).</i> На выполнение заданий желательно дать не более 2-3 минут.</p> <p>– после выполнения своего задания каждая команда получает от ведущего «ключ истории». Если какая-то команда не справилась с заданием в отведённое время и не получила «ключ», то остальные команды помогают ей выполнить задание.</p> <p>– после выполнения всех заданий на станции объявляется, что все разгаданные слова нужно вставить в текст. Текст выводится на экране или распечатывается на листках для каждой команды. Ведущий читает текст и вместе со всеми детьми вставляют пропущенные слова. Тем самым складывается цельный текст об историческом событии/периоде.</p>	
---	---	--	--

		<p>– по итогам прохождения станции каждой команде в обмен на «ключ» выдаётся фото-картинка данного исторического события/периода. После прочтения текста и получения картинок класс переходит на следующую станцию.</p> <p><i>* «Обменный пункт», где происходит обмен «ключей» на картинки, может быть организован в коридоре. Картинки выдаёт наставник-старшеклассник из «хранилища исторических знаний», роль которого может выполнить оформленные соответствующим образом сундучок, шкатулка, коробка и т.д.</i></p> <p><u>Станция №1. «Древняя Русь».</u> <u>Список заданий:</u> <u>1.Разгадать зашифрованные слова «Владимир» и «Нестор».</u> <u>2.Разгадать слово по «ниточке» – «христианство».</u> <u>3.Заполнить филворд, получив ключевое слово «крещение».</u> <u>4.Собрать пазлы: «Собор» и «Изда».</u></p> <p>– ведущий объявляет, что команде нужно двигаться дальше, в следующий исторический период и загадывает загадку: <i>Зеленеет и растёт, И всю жизнь лишь воду пьёт. Место жительства горшок, Это комнатный ...?</i> (Ответ - Цветок)</p> <p><u>Станция №2. «Врата учености».</u> <u>1.Заполнить филворд, получив ключевое слово «Москва».</u></p>	<p>Дети вместе с ведущим обобщают информацию, делая выводы о данном историческом периоде.</p> <p>Выполняют задания.</p> <p>Дети отгадывают загадку и находят в цветочном горшке подсказку (записку) с номером кабинета, где находится следующая станция. Переходят на следующую станцию.</p> <p>Выполняют задания.</p>
--	--	---	--

	<p>2.Разгадать зашифрованное слово «Печатный двор».</p> <p>3.Собрать пазл: «Иван Федоров».</p> <p>4.Разгадать слово по «ниточке» – «Первая книга «Апостол».</p> <p>– Ведущий объявляет, что команде нужно двигаться дальше, в следующий исторический период и загадывает загадку:</p> <p style="text-align: center;"><i>Красками сотворена, Рамою обрамлена – Не скульптура, не лепнина, Труд художника - ... (Ответ – Картина)</i></p> <p>Станция №3. «Пётр Великий».</p> <p>1.Собрать пазл: «Царь Петр Великий».</p> <p>2.Заполнить филворд, получив ключевое слово «флот».</p> <p>3.Разгадать зашифрованное слово «Санкт-Петербург».</p> <p>4.Разгадать слово по «ниточке» – «Император».</p> <p>– Ведущий объявляет, что команде нужно двигаться дальше, в следующий исторический период и загадывает загадку:</p> <p style="text-align: center;"><i>Шершавый холст, Не так-то прост, Тряпкой протрёшь, Следов письма не найдёшь! (Ответ – Школьная доска).</i></p> <p>Станция №4. «Дорога в космос»</p> <p>1.Разгадать зашифрованные слова «Циолковский» и «Королёв» (можно дать для расшифровки только одно слово).</p> <p>2.Собрать пазл: «Первый искусственный спутник Земли».</p> <p>3.Разгадать слово по «ниточке» – «Юрий Гагарин».</p>	<p>Дети отгадывают загадку и находят на картине (за картиной) подсказку (записку) с номером кабинета, где находится следующая станция. Переходят на следующую станцию.</p> <p>Выполняют задания.</p> <p>Дети отгадывают загадку и находят на школьной доске подсказку (записку) с номером кабинета, где находится следующая станция. Переходят на следующую станцию.</p> <p>Выполняют задания.</p>
--	--	--

		<p>4. <u>Заполнить филворд, получив ключевое слово «Невесомость».</u></p> <p>– В итоге прохождения квеста у каждой команды на руках имеется 4 картинки (по одной картинке на каждый исторический период).</p>	
--	--	---	--

Результаты этапа:

- знание о важных событиях истории России разных эпох;
- работа в команде, умение слушать друг друга.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	<p>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</p> <p>Задача этапа: подведение итогов, соизмерение поставленных задач.</p>	<p>– предлагает стать режиссёрами и создать всем классом единую <u>«киноленту времени», составив «фильм» из имеющихся картинок</u>, разложив их в правильном хронологическом порядке.</p> <p>– за созданный фильм награждает класс главным призом – <u>статуэткой «Кинотавр».</u> <i>*Статуэтка «Кинотавра» может быть сделана своими руками (например, из папье-маше), а внутри неё можно спрятать чупа-чупсы или леденцы по количеству детей в классе.</i></p>	<p>Создают (раскладывают последовательно картинки и склеивают) «киноленту времени».</p> <p>Каждый ребенок получает приз.</p>

Результат этапа:

понимание хронологической последовательности событий истории России.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	<p>Эмоциональное завершение занятия.</p> <p>Задачи этапа: - позитивное завершение дела; - закрепление на дальнейшее продолжение и участие.</p>	<p>– организует работу с символом трека: вкладывают/вклеивают созданную классом «киноленту времени».</p> <p>– говорит о том, что режиссёры не только создают фильмы, но и ставят спектакли в театре. Предлагает дома посмотреть <u>мультфильм о театре – «Маша и</u></p>	<p>Вкладывают (вклеивают) «киноленту времени» в альбом «Мы – хранители».</p>

		медведь – «Вся жизнь – Театр».	
Результат этапа: – положительный настрой на дальнейшее участие в треке.			

Занятие №5

«КТД «История становится ближе»

Цель: организация детьми коллективного творческого дела – театральной постановки.

Задачи:

Личностные: содействовать пониманию необходимости личного участия в формировании командной работы.

Метапредметные:

– *познавательные* – содействовать пониманию о том, что знание о прошлом хранят театры;

– *коммуникативные* – формировать умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения;

– *регулятивные* – формировать умение самостоятельно работать с информацией и планировать дальнейшие действия.

Предметные: содействовать применению полученных знаний для создания коллективного творческого дела.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: музыкальная аппаратура (колонки), презентация «Театр», различные материалы для творческих проб и подготовки театральной постановки исторической эпохи.

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<p>Этап организационно-мотивационный.</p> <p>Задача этапа: создание психологического комфорта.</p>	<p>– организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе. Кабинет оформлен картинками театра, можно добавить классическую (театральную) музыку в сопровождении видеоряда;</p> <p>– спрашивает детей о том, кто может быть хранителем памяти;</p> <p>– задает вопрос, где работают режиссёры. Подводит детей к мысли, что режиссёры работают не только в кино, но и в театре.</p>	<p>Заходят в кабинет, рассаживаются на свои места.</p> <p>Вспоминают про археологов, фотографов, летописцев, режиссёров.</p>

Результаты этапа:			
<p>– эмоционально-положительный отклик от детей;</p> <p>– готовность детей к участию в занятии.</p>			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	<p>Этап целеполагания.</p> <p>Задачи этапа:</p> <p>– определение понятия «театр»;</p> <p>– знакомство с театральными профессиями;</p> <p>– содействие включенности коллектива класса в активное участие в занятии.</p>	<p>– обращает внимание детей на картинки театра, размещённые в классе;</p> <p>– предлагает обсудить мультфильм «Маша и медведь – Вся жизнь – театр», просмотренный детьми дома.</p> <p>– кратко рассказывает о театральных профессиях, демонстрируя презентацию и параллельно предлагает желающим попробовать себя в данной профессии.</p> <p>Предлагаем список некоторых профессий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Гардеробщик. 2.Билетёр (Контролёр билетов, капельдинер). Также помогает разрабатывать и создавать билеты для школьной постановки. 3.Сценарист. 4.Режиссёр. 5.Хореограф-постановщик танцев. <p>Предлагаем пригласить желающих ребят (3-4 человека), включить музыкальную композицию и предложить ребятам станцевать определённые движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6.Хормейстер (отвечает за вокал). 7.Гример. <p>Предлагаем пригласить желающих ребят (3-4 человека), предварительно распечатать заготовки человеческих лиц,</p>	<p>В ходе обсуждения мультфильма дети приходят к пониманию понятия театра и перечисляют тех, кто участвует в постановке театрального представления.</p> <p>Дети принимают участие в пробах на театральные профессии.</p>

		<p>также понадобятся цветные карандаши. Предложить ребятам нанести «грим на актёров».</p> <p>8.Костюмер.</p> <p>Предлагаем пригласить желающих ребят (2-3 человека). На столе разложены подручные предметы (газета, нити, платок, резинки, блёстки и т.п.). Ребятам необходимо за 3 минуты придумать и смастерить костюм для модели (это может быть ребёнок из класса).</p> <p>9.Декоратор сцены.</p> <p>10.Звукооператор.</p> <p>11.Осветитель.</p> <p>12.Актёры.</p> <p>Предлагаем пригласить желающих ребят (5-6 человек), для того, чтобы попробовать изобразить какого-либо сказочного персонажа, таким образом попробовать себя в роли актёра.</p> <p><i>*Важно, чтобы каждый ребёнок смог принять участие в пробах! Работа и выступления ребят не оценивается. На пробы в целом отводится не более 7-8 минут.</i></p> <p>– задает детям вопрос, возможно ли с помощью театральной постановки сохранить знания об исторических событиях и периодах, о которых они узнали на прошлом занятии;</p> <p>– предлагает детям обсудить, какой исторический период из 4-х периодов квест-игры «Ключи истории» взять для постановки (обращение к символу трека), как и где сделать постановку, кто и как может помочь, кому будут показывать постановку.</p>	<p>Ставят общую коллективную цель: сделать театральную постановку, с помощью которой они смогут сохранить историческую память и передать эти знания другим людям, и обсуждают вопросы, предложенные учителем. Дети самостоятельно выбирают тему для театральной постановки всего класса (путём голосования).</p>
--	--	---	--

Результаты этапа: – представление о театре; – представление о театральных профессиях; – постановка цели класса на занятие.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	<p>Этап организации совместной деятельности.</p> <p>Задачи этапа: – формирование чувства команды; – выработка уверенности в своих силах и стремление преодолеть трудности; – распределение театральных профессий; – совместная подготовка театральной постановки.</p>	<p>– предлагает обсудить, что нужно сделать, чтобы подготовить театральную постановку.</p> <p>Подводит детей к идее о том, что в качестве сценария можно взять текст выбранного исторического периода, который был составлен и прочитан на прошлом занятии;</p> <p>– помогает детям определить, какие театральные профессии они возьмут для театральной постановки и помогает распределиться по этим профессиям, организует обсуждение, какой реквизит необходимо изготовить, какой материал можно использовать для его изготовления.</p> <p>– на этапе подготовки театральной постановки выполняет стимулирующую и вспомогательную функции. <i>*Возможно привлечение наставников (детей из старших классов) к участию в подготовке театральной постановки.</i></p>	<p>Приходят к выводу, что нужно распределить театральные профессии (в одной профессии могут быть задействованы несколько человек (например, 4 декоратора, 8 актёров и т.д.), подготовить реквизит для постановки, провести репетицию. Читают ещё раз текст-сценарий, распределяются по группам и начинают подготовку театральной постановки: изготавливают декорации, костюмы, гримируют актёров, расставляют свет, подбирают музыку, проводят репетицию.</p>
Результат этапа: распределение театральных профессий, обсуждение и подготовка театральной постановки.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	<p>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</p> <p>Задача этапа: подведение итогов,</p>	<p>– после проведения репетиции предлагает оценить проделанную работу, обсудить, что получилось, что не получилось, что и как улучшить.</p>	<p>Участвуют в обсуждении и анализе подготовки КТД.</p>

	соизмерение поставленных задач.		
Результат этапа: – понимание детьми важности совместных действий и полной отдачи каждого участника постановки для воплощения творческих идей.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	Эмоциональное завершение занятия. Задачи этапа: – позитивное завершение дела; – закрепление на дальнейшее продолжение и участие.	– ещё раз проговаривает с детьми, кому они будут показывать театральную постановку (1-2 классам, параллельным классам, Совету школы, родителям и т.д.). Настраивает детей на качественный показ подготовленной театральной постановки (возможно придётся провести дополнительные репетиции, доработать костюмы и декорации).	Участвуют в обсуждении.
Результат этапа: положительный настрой на презентацию подготовленной театральной постановки для зрителей.			

Занятие №6 «КТД «Мы хранители памяти»

Цель: организация показа театральной постановки для зрителей.

Задачи:

Личностные: содействие пониманию необходимости личного участия в формировании командной работы.

Метапредметные:

– *познавательные* – содействие пониманию важности участия в процессе реализации дел по сохранению исторической памяти;

– *коммуникативные* – формировать умение работать в команде – находить компромиссы и общие решения;

– *регулятивные* – формировать умение планировать дальнейшие действия.

Предметные: содействовать применению полученных знаний для реализации коллективного творческого дела.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса/актовый зал.

Оборудование и наглядные пособия: музыкальная аппаратура (колонки), подготовленные декорации, костюмы, фонари.

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<p>Этап организационно-мотивационный.</p> <p>Задача этапа: создание психологического комфорта.</p>	– организует положительный эмоционально-психологический настрой в классе, проводит для детей упражнение для снятия напряжения и выброса адреналина перед выступлением.	Выполняют упражнение.
<p>Результаты этапа:</p> <p>– эмоционально-положительный отклик от детей;</p> <p>– готовность детей к демонстрации театральной постановки.</p>			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	<p>Этап целеполагания.</p> <p>Задача этапа: формулирование командной цели на занятие.</p>	<p>– проверяет готовность класса: наличие реквизита, музыкального и визуального сопровождения театральной постановки; настраивает ребят на выступление;</p> <p>– совместно с классом ставят цель: показать подготовленную</p>	<p>Проверяют готовность к выступлению.</p> <p>Формулируют цель занятия.</p>

		театральную постановку одной исторической эпохи.	
Результат этапа: постановка цели класса на занятие.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	<p>Этап организации совместной деятельности.</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование чувства команды; – выработка уверенности в своих силах и стремление преодолеть трудности; – показ театральной постановки зрителям. 	<p>– объявляет зрителям о начале выступления класса, говорит небольшое вводное слово об исторической эпохе, в рамках которой ребята будут показывать постановку. Если в качестве зрителей участвуют родители или педагоги, то про историческую эпоху можно не говорить, а дать задание взрослым отгадать эту эпоху, посмотрев театральный постановку. По итогам демонстрации театральной постановки педагог может провести небольшое обсуждение со зрителями.</p>	Показ театральной постановки.
Результат этапа: показ театральной постановки зрителям.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	<p>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</p> <p>Задача этапа:</p> <p>подведение итогов, соизмерение поставленных задач.</p>	<p>– после показа театральной постановки предлагает зрителям оценить проделанную работу ребят, задать вопросы. Помогает выстроить диалог выступающих со зрителями.</p>	Участвуют в обсуждении и рассказывают о своих успехах на каждом этапе в подготовке театрального выступления.
Результат этапа: – понимание детьми важности совместных действий и полной отдачи каждого участника постановки для воплощения творческих идей.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	<p>Эмоциональное завершение занятия.</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – позитивное завершение дела; 	<p>– после обсуждения со зрителями театральной постановки, учителю наедине с классом нужно обязательно отметить положительные стороны выступления, поддержать</p>	Обсуждают. Делятся впечатлениями друг с другом.

	<p>– закрепление на дальнейшее продолжение и участие.</p>	<p>учеников;</p> <p>– организует работу с символом трека: предлагает вклеить фотографии с подготовки театральной постановки и с выступления ребят перед зрителями, таким образом, фиксируя историческое событие для класса.</p>	<p>Работают с альбомом «Мы – хранители».</p>
<p>Результат этапа: положительный настрой на дальнейшее участие в треке.</p>			

Занятие №7,8 «Расскажи мне о России»

Цель: создание условий для сохранения преемственности поколений, содействие формированию активной жизненной позиции.

Задачи:

Личностные: прививать младшим школьникам чувство уважения, почитания к старшему поколению.

Метапредметные:

– *познавательные* – формировать умение задавать вопросы;
– *коммуникативные* – содействовать овладению школьниками практическими навыками общения;

– *регулятивные* – содействовать формированию чувства гордости за свою малую Родину.

Предметные: содействовать формированию первоначального опыта осмысления значения сохранения исторической памяти.

Формы организации деятельности детей: фронтальная, групповая.

Основное направление деятельности на занятии: встреча с гостем в импровизированной телестудии.

К ребятам в класс приходят наставники и учитель истории старших классов (экскурсовод-краевед, историк, родитель-знаток истории), ветеран труда или боевых действий, интересная личность, которая внесла вклад в историю города/района/своего населённого пункта).

Актуализация полученной информации на предыдущих занятиях. Детей можно разделить на микрогруппы, каждая из которых поочередно «берет интервью» у гостя, задавая ему интересующие их вопросы по истории и событиям в России. Гости отвечают на вопросы ребят, а также сами могут задать вопрос ребятам.

Самый лучший вопрос поощряется гостями.

Впечатление гостей и детей заносится в альбом «Мы – хранители».

Занятие №9 «Мы – хранители»

Цель: подведение итогов реализации трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти».

Задачи:

Личностные: создать условия для понимания обучающимися важности сохранения исторической памяти.

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные* – способствовать эффективному взаимодействию и коммуникации ребят по выполнению предложенных заданий в коллективе и микрогруппах;

– *познавательные* – формировать представление о применимости полученных знаний и опыта в дальнейшей деятельности;

– *регулятивные* – содействовать формированию аналитических способностей ребят.

Предметные (обучающие): формировать умение соотносить качества и действия человека, знающего и сохраняющего свою историю со своими качествами и действиями.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: фонарик, гирлянда, ткань (стяг – для оформления помещения), символ трека, небольшие свёртки с цитатами о Родине (по количеству детей в классе – в качестве «сюрприза»).

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<p>Этап организационно-мотивационный.</p> <p>Задача этапа: создание психологического комфорта.</p>	<p>– знакомит ребят с тем, <u>что такое огонёк и какие у него есть традиции</u>;</p> <p>– создаёт спокойный эмоциональный настрой: рассказывает <u>легенду об огоньке</u>;</p> <p>– заводит ребят цепочкой без разговоров в <u>кабинет или другое помещение, где будет проводиться огонёк</u>.</p>	Участвуют в предлагаемой деятельности.
<p>Результат этапа: эмоционально-положительный отклик от детей.</p>			

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	<p>Этап целеполагания.</p> <p>Задача этапа: формулирование командной цели на занятие.</p>	<p>– говорит вступительную речь, рассказывает о том, про что будет их разговор во время огонька.</p> <p><i>*Предлагаем во вступительной речи педагогу ещё раз напомнить о том, что у ребят было во время трека, вспомнить о том, кто такой хранитель и зачем нужно хранить, передавать историческую память;</i></p> <p>– запускает начало разговора, показывает личный пример (педагог задаёт вопрос ребятам о том, что они хотели бы сохранить и передать следующему поколению и почему, и какими качествами они, как Орлята – Хранители сейчас обладают).</p> <p><i>*Примечание: вопросы могут быть подготовлены педагогом самостоятельно как один вопрос для всех ребят, так и несколько вопросов, чтобы у каждого ребёнка был свой вопрос (если вопросов несколько, то по кругу можно передавать коробочку, в которой будут лежать эти вопросы). Главное – придерживаться цели занятия</i></p> <p>– подведение итогов трека.</p>	Участвуют в предлагаемой деятельности.
<p>Результат этапа: понимание содержания разговора.</p>			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	<p>Этап организации совместной деятельности.</p> <p>Задача этапа: Формирование</p>	<p>– поддерживает разговор, при необходимости задаёт дополнительные уточняющие вопросы;</p> <p>– благодарит за высказывания.</p>	Отвечают на вопрос/вопросы, участвуют в разговоре.

	чувства команды.		
--	------------------	--	--

Результат этапа:
высказывания ребят по итогам трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти».

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	Этап рефлексии, обсуждение результатов. Задача этапа: подведение итогов, соизмерение поставленных задач.	– предлагает ребятам взять из коробочки небольшой свёрток с цитатой о Родине в качестве сюрприза.	Участвуют в предлагаемой деятельности.

Результат этапа:
подведение итогов трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти».

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	Эмоциональное завершение занятия. Задачи этапа: – позитивное завершение дела; – закрепление на дальнейшее продолжение и участие.	– предлагает ребятам встать в орлянский круг и исполнить любимую песню класса в завершение трека.	Исполняют песню.

Результат этапа:
положительный настрой на дальнейшее участие в программе.