

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа № 269
Кировского района Санкт-Петербурга
«Школа здоровья»**

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №269 Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от «28» 08 2024 г.

Утверждено
Директор ГБОУ СОШ №269
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ Федоренко Е.Б.
Приказ №168 от «28» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Внеурочной деятельности «Пластилинография»
для 1-х классов на 2024 – 2025 учебный год**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 3CC62A7AC36FD2C34228AF603F800397
Владелец: Федоренко Елена Борисовна
Действителен: с 03.08.2023 до 26.10.2024

Санкт – Петербург,
2024

Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности «Пластилинография» относится к общеинтеллектуальному направлению.

Рабочая программа курса разработана на основании:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 г.);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897»;
- Письма Министерства образования и науки РФ «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ от 14.12.2015г. №09-3564»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"», зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993;
- Основной образовательная программа ГБОУ СОШ № 269;
- Положения об организации внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 269.

Общая характеристика курса

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства и формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
 - Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Место занятий внеурочной деятельности в учебном плане.

Программа «Пластилинография» разработана на один год занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ № 269 на проведение занятий в 1-х классах – выделяется 1 час в неделю (33 учебных недели).

Методы используемые в проведении занятий.

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в школе, в районе, в городе;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видео экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;

Планируемые результаты обучения.

Личностные ценности.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Общественные ценности.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Планируемые личностные результаты:

- уважительное отношение к участникам творческого процесса.
- ответственное отношение к результату художественной деятельности и его влияния на социум;

Планируемые метапредметные (коммуникативные) результаты:

- сотворчество с педагогом и обучающимися;
- умение работать в группе, быть полезным;
- умение доносить творческую идею посредством продукта художественной деятельности.

Планируемые предметные образовательные результаты

• навык моделирования, конструирования, оформления и презентации индивидуальных малых объектов художественной деятельности и коллективных рисунков для участия в конкурсах (по образцу и самостоятельно).

- наличие результатов участия в конкурсах;

Содержание программы.

Содержание программы «Пластилинография» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения., знакомство с творчеством художников.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого– педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

В основу программы положены следующие принципы:

- ✓ непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
- ✓ связи с жизнью;
- ✓ развитие индивидуальности каждого ребёнка;
- ✓ единство и целостность субъект-субъектных отношений;
- ✓ системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Важным условием осуществления политехнического принципа является органическая связь со всеми предметами начальной школы.

Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика.

Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

- ✓ однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- ✓ постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- ✓ итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
- ✓ выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете);

Учебно – тематический план

Номер раздела	Название разделов	теория	практика
1	Введение: Правила техники безопасности. Итоговое занятие	3	
2	Пластилинография	1	29
Итого	33		

**Календарно тематическое планирование
внеурочной деятельности «Декоративно прикладное искусство».**

№	Дата по плану	Дата факт	Тема занятия	Вид контроля
1			Введение: правила техники безопасности. «Путешествие в Пластилинию».	текущий
2			Введение: «Зачем нам пластилин?»	текущий
3			Плоскостное изображение «Осенний пейзаж».	текущий
4			Плоскостное изображение «Осенний пейзаж».	текущий
5			Плоскостное изображение «Осенний пейзаж».	текущий
6			Плоскостное изображение «Осенний букет в вазе».	текущий
7			Плоскостное изображение «Осенний букет в вазе».	текущий
8			Плоскостное изображение «Осенний букет в вазе».	текущий
9			Плоскостное изображение «Новогодняя ночь».	текущий
10			Плоскостное изображение «Новогодняя ночь».	текущий
11			Плоскостное изображение «Новогодняя ночь».	текущий
12			Плоскостное изображение «Сова в лесу».	текущий
13			Плоскостное изображение «Сова в лесу».	текущий
14			Плоскостное изображение «Сова в лесу».	текущий

15		Плоскостное изображение «Новогодняя елочка».	текущий
16		Плоскостное изображение «Новогодняя елочка».	текущий
17		Плоскостное изображение «Новогодняя елочка».	текущий
18		Плоскостное изображение «Космический полет».	текущий
19		Плоскостное изображение «Космический полет».	текущий
20		Плоскостное изображение «Космический полет».	текущий
21		Плоскостное изображение «Первоцветы».	текущий
22		Плоскостное изображение «Первоцветы».	текущий
23		Плоскостное изображение «Первоцветы».	текущий
24		Плоскостное изображение . Формирование композиционных навыков. «Натюрморт с весенними цветами».	текущий
25		Плоскостное изображение . Формирование композиционных навыков. «Натюрморт с весенними цветами».	текущий
26		Плоскостное изображение . Формирование композиционных навыков. «Натюрморт с весенними цветами».	текущий
27		Плоскостное изображение «На море».	текущий
28		Плоскостное изображение «На море».	текущий
29		Плоскостное изображение «На море».	текущий
30		Плоскостное изображение «Летний букет».	текущий
31		Плоскостное изображение «Летний букет».	текущий
32		Плоскостное изображение «Летний букет».	текущий
33		Знакомимся с художниками и их произведениями. Итоговое занятие	текущий