

**Пояснительная записка**

Рабочая  программа  построена в соответствии с программой «Музыкальное искусство- концепция «Начальная школа 21 века», под  редакцией  Н.Ф. Виноградовой авторы Усачёва В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. - М.: Вентана - Граф,2017г., примерной  программой начального общего образования по музыке, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования  начальной школы.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта "Музыка. 2 класс" ( авторы Л.В.Школяр, Л.Л.Алексеева), состоящего из:

* Учебник:Усачёва, В.О. Музыка. 2 класс: учебник/ В.О. Усачёва.- М.: Вентана - Граф,2017
* Методическое пособие для учителя. В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр, - М.: Вентана-Граф,2017г.
* Фонохрестоматия к учебнику CD (mp3) "Музыка. 2 класс"

**Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Музыка» относится к базовому уровню. К обязательной и формируемой участниками образовательного процесса части учебного плана ГБОУ СОШ № 269 «Школа здоровья»

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится **135 часов (из расчёта 1 час в неделю), из них: во 2классе 34 часа.**

**Курс музыки в начальной школе** – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет цели

обучения музыке в основной школе. Специфика начального курса музыки заключается в его тесной взаимосвязи со многими учебными предметами, особенно с литературой, изобразительным искусством, историей.

Изучение музыки в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей:**

Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Приоритетной целью обучения музыки в начальной школе является формирование музыкальной компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного слушателя, способность к использованию музыкальной деятельности как средства самообразования.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты:**

* Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
* Формирование основ национальных ценностей российского общества.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
* Развитие мотивов учебной деятельности формирование личностного смысла учения.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

* Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии
* Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
* Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
* Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Метапредметные результаты:**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
* Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка».
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
* Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свой мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимоконтроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
* Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
* Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Музыка».
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи  и отношения между объектами и процессами.
* Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

**К концу обучения во 2 классе:**

 ***Ученик научится:***

* Проявлять устойчивый интерес к музыке;
* Проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
* Приобретать навыки слушательской культуры;
* Раскрывать природу музыкального искусства как результата творческой деятельности человека;
* Овладевать интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

***Ученик может научиться:***

* Самостоятельно решать учебные и практические задачи:
* Определять жанровые признаки;
* Характеризовать интонации по эмоционально-образному строю — лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;
* называть запомнившиеся формы музыки;
* Определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям (например, Бетховен- Пятая симфония, Григ — «Пер Гюнт», Чайковский — Четвертая симфония) и напеть, продирижировать главные мотивы мелодии;
* Делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;
* Проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).
* Следить за ходом музыкально-смыслового развития музыки.
* Самостоятельно знакомиться с композитором до слушания

В соответствии с  учебным планом предмет «Музыка» изучается во 2  классе по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

**Формы, порядок и периодичность текущего контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п  | № урока | Дата | Тема |
| План | Факт |
| 1 |  |  |  | Контрольная работа по теме: «Три кита» в музыке, песня, танец, марш. |
| 2 |  |  |  | Тест «Три кита в музыке», «О чем говорит музыка?» |
| 3 |  |  |  | Контрольная работа по теме: «Мелодия, гармония, виды темпа, динамика». |
| 4 |  |  |  | Заключительный урок-концерт |

Также в **2-4 классах** оцениваются следующие виды деятельности учащихся:

* Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
* Кроссворды и тому подобные игровые задания.
* Творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
* Тесты (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
* Музыкальные викторины.
* Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.п.)

**Содержание курса с примерным распределением учебных часов по разделам курса «Музыка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел,тема | Кол-во часов | Содержание |
| 1. | «Всеобщее в жизни и в музыке»   | 8 | Музыкальные образы родного края. Песенность - как отличительная черта русской музыки. Песня. Танцевальность. Маршевость. Мелодия и аккомпанемент. Мелодия, знакомство детей с особенностями русской музыкальной культуры, обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта, формирование общечеловеческих нравственных ценностей, эстетическое развитие воспитание патриотизма. |
| 2. | «Музыка - искусство интонируемого смысла» | 8 | Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы С. Прокофьева, П. Чайковского. Музыкальный инструмент: фортепиано. Знакомство детей с творчеством русских композиторов П.Чайковского и С. Прокофьева. Обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта, формирование общечеловеческих нравственных ценностей, эстетическое развитие. |
| 3. | «Жизнь художественного образа. Тема и развитие»   | 11 | Содержание: тема-единство жизненного содержания и его интонационного воплощения знакомство детей с духовными традициями России, формирование общечеловеческих нравственных ценностей, эстетическое развитие, воспитание бережного отношения к духовному наследию Родины. |
| 4. | «Развитие как становление художественной формы» | 7 | Формы музыки – двухчастная, трехчастная, рондо, вариации. Построение музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Знакомить детей с формами музыки, формирование общечеловеческих нравственных ценностей, эстетическое развитие, воспитание бережного отношения к истории Родины. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел**  | **Тема** | **Количество часов** |
| **I** | Всеобщее в жизни и музыке | Музыка вокруг нас | 1 |
|  |  | «Если марш дадут музыканты»... | 1 |
|  |  | Разнообразие маршевой музыки. | 1 |
|  |  | Танец. | 1 |
|  |  | Разнообразие танцевальной музыки. | 1 |
|  |  | Песня. | 1 |
|  |  | Страна музыкальных волшебников. | 1 |
|  |  | Слушать, слышать, размышлять. | 1 |
| **II** | Музыка — искусство интонируемого смысла | «Три кита» в музыке, песня, танец, марш. | 1 |
|  |  | Умеет ли разговаривать музыка? | 1 |
|  |  | Что выражает музыка? | 1 |
|  |  | Музыка - зеркало человеческих характеров.  | 1 |
|  |  | Что изображает музыка? | 1 |
|  |  | Что изображает музыка?  | 1 |
|  |  | Картины природы в музыке. | 1 |
|  |  | Урок - обобщения по темам: «Три кита в музыке, «О чем говорит музыка?» | 1 |
|  |  | Куда ведёт нас песня | 1 |
|  |  | Куда ведет нас песня? | 1 |
| **III** | «Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа | Куда ведет нас танец?  | 1 |
|  |  | Симфоническая музыка  | 1 |
|  |  | Концерт. | 1 |
|  |  | Куда ведет нас «марш»? | 1 |
|  |  | Куда ведет нас «марш»? | 1 |
|  |  | Куда ведут нас «Три кита»? | 1 |
|  |  | Куда ведут нас «Три кита»?  | 1 |
|  |  | Мелодия - душа музыки. | 1 |
|  |  | Музыкальная речь как выразитель образного содержания музыки. Мелодия, гармония, виды темпа, динамика. | 1 |
| **IV** | Развитие как становление художественной формы | Музыкальные формы. | 1 |
|  |  | Музыкальные формы. | 1 |
|  |  | Тембр - элемент музыкальной речи. | 1 |
|  |  | Музыкальная речь в сказке | 1 |
|  |  | Обобщающий урок года по теме «Куда ведут нас три кита?» | 1 |
|  |  | Заключительный урок-концерт | 1 |

**Календарно – тематическое планирование**

**по «Музыке» для 2 класса**

**2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Дата** | **Тема урока** | **Контроль** |
| **План** | **Факт** |
|  **Всеобщее в жизни и музыке (8 часов)** |
| **1** |  |  | **Музыка вокруг нас** | Текущий |
| **2** |  |  | **«Если марш дадут музыканты»...** | Текущий |
| **3** |  |  | **Разнообразие маршевой музыки.** | Текущий |
| **4** |  |  | **Танец.** | Текущий |
| **5** |  |  | **Разнообразие танцевальной музыки.** | Текущий |
| **6** |  |  | **Песня.** | Текущий |
| **7** |  |  | **Страна музыкальных волшебников.** | Текущий |
| **8** |  |  | **Слушать, слышать, размышлять.**. | Текущий |
| **9** |  |  | **«Три кита» в музыке, песня, танец, марш.** | Текущий |
| **Музыка — искусство интонируемого смысла (10 часов)** |
| **10** |  |  | **Умеет ли разговаривать музыка?** | Текущий |
| **11** |  |  | **Что выражает музыка?** | Текущий |
| **12** |  |  | **Музыка - зеркало человеческих характеров.**  | Текущий |
| **13** |  |  | **Что изображает музыка?** | Текущий |
| **14** |  |  | **Что изображает музыка?**  | Текущий |
| **15** |  |  | **Картины природы в музыке.**  | Текущий |
| **16** |  |  | **Урок - обобщения по темам: «Три кита в музыке», «О чем говорит музыка?»** | Тематический |
| **17** |  |  | **Куда ведёт нас песня** | Текущий |
| **18** |  |  | **Куда ведет нас песня?** |  |
| **«Тем «Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа (10 часов)** |
| **19** |  |  | **Куда ведет нас танец?**  | Текущий |
| **20** |  |  | **Симфоническая музыка**  | Текущий |
| **21** |  |  | **Концерт.** | Текущий |
| **22** |  |  | **Куда ведет нас «марш»?** | Текущий |
| **23** |  |  | **Куда ведет нас «марш»?** | Текущий |
| **24** |  |  | **Куда ведут нас «Три кита»?** | Текущий |
| **25** |  |  | **Куда ведут нас «Три кита»?**  | Текущий |
| **26** |  |  | **Мелодия - душа музыки.** | Текущий |
| **27** |  |  | **Музыкальная речь как выразитель образного содержания музыки.** | Текущий |
| **28** |  |  | **Музыкальные формы.** | Текущий |
| **Развитие как становление художественной формы (6 часов)** |
| **29** |  |  | **Музыкальные формы.** | Текущий |
| **30** |  |  | **Тембр - элемент музыкальной речи.** | Текущий |
| **31** |  |  | **Тембр голоса** | Текущий |
| **32** |  |  | **Музыкальная речь в сказке**  | Текущий |
| **33** |  |  | **Обобщающий урок** года по теме «Куда ведут нас три кита?» | Тематический |
| **34** |  |  | **Заключительный урок-концерт** | Итоговый |
| **Итого 34 часа** |