

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №269 Кировского района Санкт-Петербурга

Принято

Педагогическим советом ГБОУ СОШ №269 Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 3
от «30» 08. 2023 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ №269 Кировского района Санкт-Петербурга _____ Федоренко Е.Б.

Приказ № 146 от «30» 08 .2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 4 «Б» КЛАССА
УЧИТЕЛЬ: Ильченко Августа Юрьевна**

Срок реализации программы: 1 год

*Санкт – Петербург
2023-2024 год*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сведения о программе

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе адаптированной программы для обучающихся 5 вида с тяжелыми нарушениями речи в общеобразовательной школе.

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 .N"«273-ФЗ», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изм. от 1 8.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования”), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в **образовательную область** "Филология".

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением **следующих задач:**

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Место курса в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 136

часа в год; 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях). Предметная область «Русский язык и литературное чтение».

Для реализации программного содержания используется **учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.** и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2015

Учебно-методический комплект

<i>класс</i>	<i>Учебники</i>	<i>Методические материалы</i>	<i>Материалы Для контроля</i>	<i>Интернет - ресурсы</i>
	<p>Климанова Л. Ф., Горецкий В, Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературно е чтение. 4 класс. В 2 ч. - М.: Просвещение, 201 5</p>	<p>Климанова Л. Ф., Горецкий В, Виноградская Л. А., Бойкина М. В.. Литературное чтение. Рабочие программы 2- 4 классы Климанова, Бойкина Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.</p>	<p>Галина Шубина Литературное чтение. 4 класс. Тесты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: http://www.rusedu.ru 2. Газета «1 сентября» www.1september.ru 3. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school 4. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования http://www.ndce.edu.ru 5. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала http://www.musik.edu.ru 6. Образовательные проекты портала «Внеурока.ру» .- Режим доступа: www.vneuroka.ru 7. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru 8. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru 9. Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: http://nachalka.info/193

				<p>10. Сайт "Начальная школа" .- Режим доступа: http://1-4.prosv.ru</p> <p>11. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» http://www.rus.1september.ru</p> <p>Сеть творческих учителей www.it-n.ru</p>
--	--	--	--	--

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

1.1. Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

1.2. Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

1.3. Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

1.4. Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

1.5.Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно- художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты(описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский

«Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной

литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет

«Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскачка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Проведение практических работ
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч	
	Летописи. Былины. Жития	9 часов	
	Чудесный мир классики	25 час	
	Поэтическая тетрадь	11 часов	
	Литературные сказки	15 часов	
	Делу время – потехе час	10 часов	
	Страна детства	8 часов	
	Поэтическая тетрадь	7 часов	
	Природа и мы	12 часов	
	Поэтическая тетрадь	7 часов	

	Родина	7 часов	
	Страна Фантазия	7 часов	
	Зарубежная литература	18 часов	
Итого: 136 часов			

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение»
в рамках УМК «Школа России» в 4 классе 4 часа в неделю - 136 часа в год.**

<u>№ урока</u>	<u>Дата</u>	<u>Тема урока</u>	<u>контроль</u>
1.		Знакомство с учебником по литературному чтению Самые интересные книги, прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях.	Текущий контроль
2.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Текущий контроль
3.		«И вспомнил Олег коня своего». Выразительное чтение и понимание исторического произведения.	Текущий контроль
4.		«И вспомнил Олег коня своего». Выразительное чтение и понимание исторического произведения.	Текущий контроль
5.		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Текущий контроль
6.		Былина. «Ильины три поездочки». Нахождение аналогии с реальными историческими событиями.	Текущий контроль
7.		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Текущий контроль

	Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию.	
8.	«Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Текущий контроль
9.	Проект: «Создание календаря исторических событий».	Текущий контроль
10.	Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверим себя и оценим свои достижения.	Текущий контроль Проверим себя и оценим свои достижения.
11.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Классики советской детской литературы. П.П. Ершов.	Текущий контроль
12.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Текущий контроль
13.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»..	Текущий контроль
14.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Текущий контроль
15.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Текущий контроль
16.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Текущий контроль
17.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Текущий контроль
18.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Текущий контроль
19.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Тест № 1	Тематический контроль. Тест № 1
20.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о поэте. <i>Урок функциональной грамотности.</i>	Текущий контроль
21.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Текущий контроль
22.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Текущий контроль

23.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Текущий контроль
24.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Текущий контроль
25.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Текущий контроль
26.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о писателе. Л.Н. Толстой «Детство»	Текущий контроль
27.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о писателе. Л.Н. Толстой «Детство»	Текущий контроль
28.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	Текущий контроль
29.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	Текущий контроль
30.	Контрольная работа № 1	Контрольная работа № 1
31.	А.П. Чехов «Мальчики».	Тематический контроль.
32.	А.П. Чехов «Мальчики».	Текущий контроль.
33.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Тематический контроль
34.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Тематический контроль
35.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Текущий контроль
36.	А.А. Фет. «Весенний дождь».	Текущий контроль
37.	А.А. Фет «Бабочка». Тест № 2	Тематический контроль. Тест № 2
38.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	Текущий контроль
39.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	Текущий контроль
40.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Текущий контроль

41.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Текущий контроль
42.	Н.А. Некрасов «Школьник».	Текущий контроль
43.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Текущий контроль
44.	И.А. Бунин «Листопад».	Тематический контроль
45.	Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	Тематический контроль Контрольная работа № 2
46.	Знакомство с разделом «Литературные сказки», прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Текущий контроль
47.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Текущий контроль
48.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Текущий контроль
49.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Текущий контроль
50.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Текущий контроль
51.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Текущий контроль
52.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Текущий контроль
53.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Текущий контроль
54.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Текущий контроль
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Текущий контроль
56.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Текущий контроль
57.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Текущий контроль.
58.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Текущий контроль.

59.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Тематический контроль.
60.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	Тематический контроль. Контрольная работа №3
61.	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час», прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Текущий контроль
62.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Текущий контроль
63.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Текущий контроль
64.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Текущий контроль
65.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Текущий контроль
66.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Текущий контроль
67.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Текущий контроль
68.	«Учиться надо весело, чтобы хорошо учиться.» Книги о сверстниках, о школе. <i>Урок функциональной грамотности.</i>	Текущий контроль
69.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Текущий контроль
70.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Текущий контроль
71.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	Тематический контроль. Контрольная работа № 4
72.	Знакомство с разделом «Страна детства», прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Текущий контроль
73.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Текущий контроль
74.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Текущий контроль

75.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Текущий контроль
76.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Текущий контроль
77.		М.М. Зощенко «Елка».	Текущий контроль
78.		М.М. Зощенко «Елка».	Тематический контроль.
79.		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	Тематический контроль. Контрольная работа № 5
80.		Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Текущий контроль
81.		В.Я. Брюсов «Детская»	
82.		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Текущий контроль
83.		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	Текущий контроль
84.		М.И. Цветаева «Наши царства»	Текущий контроль
85.		Что такое «серии книг» и каково их назначение.	Текущий контроль
86.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	Тематический контроль. Контрольная работа № 6
87.		Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Текущий контроль
88.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Текущий контроль
89.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Текущий контроль

90.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Текущий контроль
91.	М.М. Пришвин «Выскочка»	Текущий контроль
92.	М.М. Пришвин «Выскочка»	Текущий контроль
93.	Е.И. Чарушин «Кабан»	Текущий контроль
94.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Текущий контроль
95.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Тематический контроль.
96.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Текущий контроль
97.	Проект «Природа и мы» <i>Урок функциональной грамотности.</i>	Текущий контроль
98.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	Тематический контроль. Контрольная работа № 7
99.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Текущий контроль
100.	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Текущий контроль
101.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Текущий контроль
102.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Текущий контроль
103.	С.А. Есенин «Лебёдушка»	Текущий контроль
104.	С.А. Есенин «Лебёдушка»	Текущий контроль
105.	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	Тематический контроль. Контрольная работа № 8

106.		Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь»	Текущий контроль
107.		И.С. Никитин «Русь»	Текущий контроль
108.		С.Д. Дрожжин «Родине»	Текущий контроль
109.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Текущий контроль
110.		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	Текущий контроль
111.		О Родине. Проект: «Они защищали Родину»	Текущий контроль
112.		Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	Тематический контроль. Контрольная работа № 9
113.		Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Текущий контроль
114.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Текущий контроль
115.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Текущий контроль
116.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Текущий контроль
117.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Текущий контроль
118.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Текущий контроль
119.		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	Тематический контроль. Контрольная работа № 10
120.		Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование	Текущий контроль

	содержания раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
121.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Текущий контроль
122.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Текущий контроль
123.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Текущий контроль
124.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Текущий контроль
125.	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Тест №3	Тематический контроль. Тест № 3
126.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Текущий контроль
127.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Текущий контроль
128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» <i>Урок функциональной грамотности.</i>	Текущий контроль
129.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Текущий контроль
130.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Текущий контроль
131.	С. Лагерлеф «В Назарете»	Текущий контроль
132.	С. Лагерлеф «В Назарете»	Текущий контроль
133.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Текущий контроль
134.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Текущий контроль
135.	Внеклассное чтение: «Герои приключенческой литературы». «Что читать летом». Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по дорогам любимых книг»	Текущий контроль
136.	Внеклассное чтение: «Герои приключенческой литературы». «Что читать летом». Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по дорогам любимых книг»	Текущий контроль
Итого: 136 часа		

Лист коррекции

	№ и дата протокола заседания МО	Содержание изменения	Подпись председателя МО

