

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №269 Кировского района Санкт-Петербурга «Школа здоровья»

Принято

Педагогическим советом ГБОУ СОШ №269 Кировского
района Санкт-Петербурга

Протокол № 3

от «30» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ №269 Кировского района Санкт-
Петербурга _____

Федоренко Е.Б.

Приказ № 146 от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 3 Б КЛАССА
УЧИТЕЛЬ ГРАЧЕВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Срок реализации программы: 1 год

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе адаптированной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в общеобразовательной школе.

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 .N"«273- ФЗ»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изм. от 1 8.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования”).
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
- Постановления от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Положения Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ № 269 «Школа здоровья»;
- Авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».
- Иными нормативно-правовыми документами

Место учебного предмета в учебном плане

В 3 классе на изучение литературного чтения отводится **136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели)**.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в **образовательную область "Филология"**.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской

деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих **задач**:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Учебно – методический комплект

Класс	Учебники	Методические материалы	Дидактические материалы	Материалы для контроля	Интернет - ресурсы
3	Климанова Л. Ф., Горецкий В, Виноградская Л. А., Бойкина М. В.. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2015	Климанова Л. Ф., Горецкий В, Виноградская Л. А., Бойкина М. В.. Литературное чтение. Рабочие программы 2-4 классы Климанова, Бойкина	Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская, 2017, Литературное чтение. 3 класс.	Галина Шубина Литературное чтение. 3 класс. Тесты	1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: http://www.rusedu.ru 2. Газета «1 сентября» www.1september.ru 3. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school 4. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных

		<p>Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: пособие для учителей. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.</p>	<p>Тетрадь учебных достижений. Н.А. Стефаненко, 2017,</p>		<p>ресурсов для общего образования http://www.ndce.edu.ru и 5. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала http://www.musik.edu.ru 6. Образовательные проекты портала «Внеурока.ру» .- Режимдоступа: www.vneuroka.ru 7. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru 8. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru 9. Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: http://nachalka.info/193 10. Сайт "Начальная школа" .- Режим доступа: http://1-4.prosv.ru 11. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» http://www.rus.1september.ru Сеть творческих учителей www.it-n.ru</p>
--	--	--	---	--	---

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

- духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

- эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

- трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

- экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты:

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отточного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного

и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *сформированности навыка чтения вслух* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке сформированности навыка чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов

проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Содержание курса

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин

«Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка

«Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок

А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков

«Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средству выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Тематическое планирование. Формы, порядок и периодичность текущего контроля

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Чтение наизусть	Проверка навыка чтения вслух	Проверочная работа	тест	Контрольная работа
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1					
2	Самое великое чудо на свете	4					Диагностическая работа
3	Устнонародноетворчество	14			Проверочная работа № 1 «Устное народное творчество».		
4	Поэтическаятетрадь 1	11	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». И.З. Суриков «Зима».				Контрольная работа № 1 «Поэтическая тетрадь 1».

5	Великиерусскиеписатели	24	Учитьнаизусть любуюбасню М.Ю. Лермонто в . Учить наизусть любое стихотворение				Контрольная работа № 2 «Великие русские писатели».
6	Поэтическаятетрадь 2	6					Контрольная работа № 3 «Поэтическая тетрадь 2».
7	Литературныесказки	8					Диагностическая работа
8	Были-небылицы	10			Проверочная работа №2 «Были-небылицы».		
9	Поэтическаятетрадь 1	6	А.А. Блок «Ветхая избушка». Учитьнаизусть				
10	Любиживое	16					Контрольная работа № 4 «Люби живое».

11	Поэтическая тетрадь 2	8				Тест № 1. «Поэтическая тетрадь 2».	
12	Собирай по яголке – наберешь кузовок	12			Проверочная работа №3 «Собирай по яголке – наберешь кузовок».		
13	По страницам детских журналов	8					Контрольная работа №5 «По страницам детских журналов».
14	Зарубежная литература	8					Итоговая диагностическая работа
	ИТОГО	136					

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение»
в рамках УМК «Школа России» в 3 классе 4 часа в неделю - 136 часов в год.**

№ урока	Дата		Тема урока	Виды и формы контроля
	План	Факт		
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1			Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Текущий
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2			Рукописные книги Древней Руси.	Текущий
3			Первопечатник Иван Фёдоров.	Текущий
4			О первопечатнике Иване Фёдорове. Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	Текущий
5			Диагностическая работа	Диагностическая работа
Устное народное творчество (14 часов)				
6			Русские народные песни.	Текущий
7			Шуточные народные песни.	Текущий
8			Докучные сказки.	Текущий
9			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	Текущий
10			Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	Текущий
11			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Текущий

12			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». ФГ: формирование читательской грамотности	Текущий
13			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	Текущий
14			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	Текущий
15			Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Текущий
16			Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Текущий
17			Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Текущий
18			Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Текущий
19			Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1	Тематический, Проверочная работа № 1
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
20			Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Текущий
21			Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Наизусть учить	Текущий
22			Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Текущий
23			А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Выразительное чтение. Средства художественной выразительности.	Текущий
24			А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Выразительное чтение. Средства художественной выразительности.	Текущий
25			И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Выразительное чтение. Средства художественной выразительности.	Текущий

26			И.С. Никитин «Встреча зимы». Выразительное чтение. Средства художественной выразительности.	Текущий
27			И.З. Суриков «Детство». Учить наизусть отрывок	Текущий
28			И.З. Суриков «Зима». Выразительное чтение. Средства художественной выразительности.	Текущий
29			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	Тематический, Контрольная работа № 1.
30			Первый снег.	Текущий
Великие русские писатели (24 часа)				
31			Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	Текущий
32			А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Особенности жанра.	Текущий
33			А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	Текущий
34			А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Проверка навыка чтения вслух
35			А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Текущий
36			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Особенности жанра.	Текущий
37			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Текущий
38			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Текущий
39			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе	Текущий, Контрольная работа

		ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Контрольная работа № 2.	№ 2.
40		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. Особенности жанра.	Текущий
41		И.А. Крылов «Мартышка и очки». Особенности жанра. ФГ: формирование читательской грамотности	Текущий
42		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Текущий
43		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Текущий
44		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Текущий
45		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Текущий
46		М.Ю. Лермонтов «Утёс».	Текущий
47		М.Ю. Лермонтов «Осень».	Текущий
48		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Текущий
49		Л.Н. Толстой «Акула». Особенности жанра.	Текущий
50		Л.Н. Толстой «Акула».	Текущий
51		Л.Н. Толстой «Прыжок».	Текущий
52		Л.Н. Толстой «Лев и собачка». ФГ: формирование читательской грамотности	Текущий
53		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Текущий
54		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Тематический
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)			

55			Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Текущий
56			Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Текущий
57			Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Текущий
58			К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Текущий
59			И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Текущий
60			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	Тематический, Контрольная работа №3.
Литературные сказки (8 часов)				
61			Знакомство с литературными сказками.	Проверка навыка чтения вслух
62			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Текущий
63			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Текущий
64			В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Текущий
65			В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Текущий
66			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Текущий
67			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Текущий
68			Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа.	Диагностическая работа.
Были-небылицы (10 часов)				

69			М. Горький «Случай с Евсейкой».	Текущий
70			М. Горький «Случай с Евсейкой».	Текущий
71			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Текущий
72			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Текущий
73			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Текущий
74			А.И. Куприн «Слон».	Текущий
75			А.И. Куприн «Слон».	Текущий
76			А.И. Куприн «Слон».	Текущий
77			А.И. Куприн «Слон».	Текущий
78			Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	Тематический, Проверочная работа № 2.
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)				
79			С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Текущий
80			С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Текущий
81			А.А. Блок «Ветхая избушка». Учить наизусть	Текущий
82			А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Текущий
83			С.А. Есенин «Черёмуха».	Текущий
84			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Тематический
Люби живое (16 часов)				

85			М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Текущий
86			И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Текущий
87			И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Текущий
88			В.И. Белов «Малька провинилась». ФГ: формирование читательской грамотности	Текущий
89			В.И. Белов «Ещё про Мальку».	Текущий
90			В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Текущий
91			В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Текущий
92			В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Текущий
93			Б.С. Житков «Про обезьянку».	Текущий
94			Б.С. Житков «Про обезьянку».	Текущий
95			Б.С. Житков «Про обезьянку».	Текущий
96			Б.С. Житков «Про обезьянку».	Текущий
97			В.Л. Дуров «Наша Жучка».	Текущий
98			В.П. Астафьев «Капалуха».	Текущий
99			В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Текущий
100			Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	Тематический, Контрольная работа № 4.
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)				
101			С.Я. Маршак «Гроза днём».	Текущий

102		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Текущий
103		А.Л. Барто «Разлука».	Проверка навыка чтения вслух
104		А.Л. Барто «В театре».	Текущий
105		С.В. Михалков «Если».	Текущий
106		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Текущий
107		Проект: «Праздник поэзии»	Текущий
108		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 1	Тематический, Тест № 1.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)			
109		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Текущий
110		А.П. Платонов «Цветок на земле».	Текущий
111		А.П. Платонов «Цветок на земле».	Текущий
112		А.П. Платонов «Ещё мама».	Текущий
113		А.П. Платонов «Ещё мама».	Текущий
114		М.М. Зощенко «Золотые слова». ФГ: формирование читательской грамотности	Текущий
115		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Текущий
116		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Текущий
117		Н.Н. Носов «Федина задача».	Текущий
118		Н.Н. Носов «Телефон».	Текущий
119		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	Текущий

120			Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	Тематический, Проверочная работа № 3.
По страницам детских журналов (8 часов)				
121			«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Текущий
122			Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	Текущий
123			Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Текущий
124			Г.Б. Остер «Вредные советы».	Текущий
125			Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	Текущий
126			Р. Сеф «Весёлые стихи».	Текущий
127			Создание сборника добрых советов.	Текущий
128			Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Контрольная работа №5.	Тематический, Контрольная работа №5.
Зарубежная литература (8 часов)				
129			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Текущий
130			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Текущий
131			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Текущий
132			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Проверка навыка чтения вслух
133			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Текущий
134			Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	Тематический

135			Проверка техники чтения.	Проверка навыка чтения вслух
136			Итоговая диагностическая работа.	Итоговая диагностическая работа.

Изменение календарно- тематического планирования

№/№	№ и дата протокола заседания МО	Содержание изменения	Подпись председателя МО